**РЕФЕРАТ**

Дипломная работа: 71 страница, 5 таблиц, 9 рисунков, 50 источников.

Ключевые слова: ЖУРНАЛИСТИКА, ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ, КОНТЕНТНЫЙ АНАЛИЗ, ИНТЕРНЕТ-СРЕДА, ИНТЕРНЕТ-МЕДИА.

Цель работы – история развития белорусского молодежного телевидения.

Объект исследования – молодежь Беларуси как телевизионная аудитория.

Методы исследования: аналитический, диалектический, сравнительный, обобщения.

В процессе работы были получены следующие результаты: изложены теоретические основы истории развития белорусского молодежного телевидения, исследованы молодежь Беларуси как телевизионная аудитория.

Новизна полученных результатов заключается в том, что исследована молодежь Беларуси как телевизионная аудитория..

Степень внедрения и рекомендации по внедрению полученных результатов: значительная часть приведенных в работе материалов уже эффективно применены в журналистике.

Автор работы подтверждает, что работа выполнена самостоятельно и приведенный в ней расчетно-аналитический материал правильно и объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ABSTRACT**

Thesis: 71 pages, 5 tables, 9 figures, 50 sources.

Keyword: JOURNALISM, VIRTUAL REALITY, CONTENT ANALYSIS, INTERNET ENVIRONMENT, INTERNET MEDIA.

The purpose of this work is the history of the development of Belarusian youth television.

The object of research is the youth of Belarus as a television audience.

Research methods: analytical, dialectical, comparative, generalizations.

The following results were obtained: the theoretical foundations of the history of the development of Belarusian youth television were presented, and the youth of Belarus as a television audience was studied.

The novelty of the results is that the youth of Belarus as a television audience is studied.

Degree of implementation and recommendations for implementing the results obtained: a significant part of the materials presented in the work have already been effectively applied in journalism.

The author confirms that the work was done independently and the calculation and analytical material provided in it correctly and objectively reflects the state of the process under study, and all theoretical, methodological provisions and concepts borrowed from literary and other sources are accompanied by references to their authors.