

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра периодической печати и веб-журналистики**

САВИЦКАЯ
Анастасия Анатольевна

**ДИЗАЙН ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ГАЗЕТ:
ЦЕЛОСТНОСТЬ КОНЦЕПЦИИ (НА МАТЕРИАЛЕ РАЙОННЫХ ГАЗЕТ
МИНСКОЙ ОБЛАСТИ)**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических
наук, доцент кафедры
периодической печати
и веб-журналистики
Гуртовая Е. А.

Допущена к защите

« ____ » _____ 2020 г.

Зав. кафедрой периодической печати и веб-журналистики,
кандидат филологических наук, доцент Харитонов С. В

Минск, 2020

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Дипломная работа содержит: 64 страницы, 32 источника, 1 таблицу, 3 рисунка, 5 приложений.

Перечень ключевых слов: СМИ, КОРРЕЛЯЦИЯ, ДИЗАЙН, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ, ДИЗАЙНЕР, ЖУРНАЛИСТ, ИЗДАНИЕ, РАЙОННАЯ ГАЗЕТА.

Объект исследования – дизайн районных газет Минской области.

Предмет исследования – целостность и концепция художественного оформления периодических изданий.

Цель работы – выявить особенности дизайна минских районных газет и разработать практические рекомендации по его оптимизации.

Методы исследования: анализ, сравнение, прогнозирование.

Полученные результаты и их новизна:

1. Выявлено современное состояние, проблематика и функции региональной прессы Республики Беларусь.

2. Дана общая характеристика районным газетам Минской области.

3. Определено, что есть дизайн периодического издания, и что он в себя включает.

4. Выделены основные элементы дизайна районных периодических изданий.

5. Исследовано, как тип периодического издания и его концепция влияют на дизайн.

6. Проанализирован дизайн Минских районных газет и разработаны практические рекомендации по оптимизации их оформления.

Новизна работы заключается в том, что помимо исследования региональных СМИ Республики Беларусь, были предложены практические рекомендации по оптимизации их дизайна.

Область возможного практического применения: исследование структуры и дизайна региональных СМИ.

Автор работы подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность ее выполнения.

_____ А. А. Савицкая

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ ПРАЦЫ

Дыпломная праца змяшчае: 64 старонкі, 32 крыніцы, 1 табліцу, 5 малюнкаў, 6 прыкладанняў.

Пералік ключавых слоў: СМІ, КАРЭЛЯЦЫЯ, ДЫЗАЙН, МАСТАЦКАЯ АФАРМЛЕННЕ, ДЫЗАЙНЕР, ЖУРНАЛІСТ, ВЫДАННЕ, РАЙОННАЯ ГАЗЕТА.

Аб'ект даследавання – дызайн раённых газет Мінскай вобласці.

Прадмет даследавання – цэласнасць і канцэпцыя мастацкага афармлення перыядычных выданняў.

Метады даследавання: аналіз, параўнанне, прагназаванне.

Атрыманыя вынікі і іх навізна:

1. Выяўлены сучасны стан, праблематыка і функцыі рэгіянальнай прэсы Рэспублікі Беларусь.

2. Дадзена агульная характарыстыка раённым газетам Мінскай вобласці.

3. Вызначана, што ёсць дызайн перыядычнага выдання, і што ён у сябе ўключае.

4. Вылучаны асноўныя элементы дызайну раённых перыядычных выданняў.

5. Даследавана, як тып перыядычнага выдання і яго канцэпцыя ўплываюць на дызайн.

6. Прааналізаваны дызайн Мінскіх раённых газет і распрацаваны практычныя рэкамендацыі па аптымізацыі іх афармлення.

Навізна працы складаецца ў тым, што акрамя даследавання рэгіянальных СМІ Рэспублікі Беларусь, былі прапанаваны практычныя рэкамендацыі па аптымізацыі іх дызайну.

Вобласць магчымага практычнага прымянення: даследаванне структуры і дызайну рэгіянальных СМІ.

Аўтар працы пацвярджае пэўнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы, а таксама самастойнасць яе выканання.

А. А. Савіцкая

ABSTRACT

Diploma work includes: 64 pages, 32 sources, 1 table, 5 drawings, 6 applications.

The list of key words: MASS MEDIA, CORRELATION, DESIGN, ARISTICK DESIGN, DESIGNER, JOURNALIST, EDITION, DISTRICT NEWSPAPER.

The object of study is the design of district newspapers in the Minsk region.

The subject of the study is the integrity and concept of the decoration of periodicals.

The purpose of the work is to reveal the design features of Minsk district newspapers and develop practical recommendations for them.

Research methods: analysis, comparison, forecasting.

The results obtained and their novelty:

1. Revealed the current state, problems and functions of the regional press of the Republic of Belarus.

2. Given a general description of the regional newspapers of the Minsk region.

3. It is determined that there is a design for a periodical.

4. Highlighted the basic design elements of the regional periodicals.

5. Researchers, how the type of periodical and its conception influence design.

6. Analyzed the design of Minsk district newspapers and develop practical recommendations for optimizing their design.

The novelty of the work lies in the fact that in addition to the research of the regional mass media of the Republic of Belarus, practical recommendations for optimizing their design were offered.

The field of possible practical application: the study of the structure and design of regional media.

The author of the work confirms the authenticity of the materials and the results of the thesis, as well as the independence of its implementation.

A. A. Savitskaya