

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра периодической печати и веб-журналистики

ПАХОМОВА

Анастасия Юрьевна

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ В СОВРЕМЕННОЙ ГАЗЕТНОЙ
ПЕРИОДИКЕ**

**(НА МАТЕРИАЛЕ ГАЗЕТ РЕГИОНАЛЬНОГО ХОЛДИНГА
«МІНСКАЯ ПРАЎДА»)**

Дипломная работа

Научный руководитель:

доктор исторических наук,

профессор О.Г.Слука

Допущена к защите

«__» _____ 2020 г.

Зав. кафедрой периодической печати и веб-журналистики

кандидат филологических наук, доцент С.В. Харитонова

Минск, 2020

РЕФЕРАТ

Объем работы – 58 страниц;

Количество использованных источников – 33.

Ключевые слова: ЖАНР, ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ, ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ПЕЧАТЬ, ЗАМЕТКА, РЕПОРТАЖ, ИНТЕРВЬЮ, ОТЧЕТ, ВОПРОС-ОТВЕТ.

Актуальность темы обусловлена современной тенденцией эволюции жанров, следствием которой становится трансформация формы и содержания традиционных жанров. Новизна данной работы заключается в необходимости комплексного рассмотрения информационных жанров, претерпевших изменения в связи с происходящей трансформацией жанров и расширением жанровой системы.

Объект исследования – современная газетная периодика Республики Беларусь. Газеты регионального холдинга «Мінская праўда».

Предмет исследования – информационные жанры журналистики в современной белорусской прессе.

Цель дипломной работы – исследовать информационные жанры журналистики в современной газетной периодике. Для достижения цели были поставлены следующие задачи: изучить научную литературу по теме дипломной работы; изучить историю газетной периодики, главные этапы развития периодической печати в Беларуси; исследовать становление информационных жанров; исследовать и систематизировать классификации информационных жанров газетной периодике; проанализировать жанровые и стилистические особенности информационных жанров и их развитие на примере регионального холдинга «Мінская праўда».

В дипломной работе использованы общенаучные методы исследования: описательный, компаративный, метод стилистического анализа текста, метод констатации, классификации и систематизации.

Исследование проведено самостоятельно и имеет практический характер. Автор подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы.

РЭФЕРАТ

Аб'ём працы – 58 старонак;

Колькасць выкарыстаных крыніц – 33.

Ключавыя словы: ЖАНР, ІНФАРМАЦЫЙНЫЯ ЖАНРЫ, ПЕРЫЯДЫЧНАЯ ДРУК, НАТАТКА, РЭПАРТАЖ, ІНТЭРВ'Ю, СПРАВАЗДАЧА, ПЫТАННЕ-АДКАЗ.

Актуальнасць тэмы абумоўлена сучаснай тэндэнцыяй эвалюцыі жанраў, следствам якой становіцца трансфармацыя формы і зместу традыцыйных жанраў. Навізна дадзенай працы заключаецца неабходнасці комплекснага разгляду інфармацыйных жанраў, якія зведалі змены ў сувязі з тым, што адбываецца трансфармацыя жанраў і пашырэннем жанравай сістэмы.

Аб'ект даследавання – сучасная газетная перыёдыка Рэспублікі Беларусь. Газеты рэгіянальнага холдынгу «Мінская праўда».

Прадмет даследавання – інфармацыйныя жанры журналістыкі ў сучаснай беларускай прэсе.

Мэта дыпломнай працы – даследаваць інфармацыйныя жанры журналістыкі ў сучаснай газетнай перыёдыцы. Для дасягнення мэты былі пастаўлены наступныя задачы: вывучыць навуковую літаратуру па тэме дыпломнай працы; вывучыць гісторыю газетнай перыёдыкі, галоўныя этапы развіцця перыядычнага друку ў Беларусі; даследаваць станаўленне інфармацыйных жанраў; даследаваць і сістэматызаваць класіфікацыі інфармацыйных жанраў газетнай перыёдыцы; прааналізаваць жанравыя і стылістычныя асаблівасці інфармацыйных жанраў і іх развіццё на прыкладзе рэгіянальнага холдынгу «Мінская праўда».

У дыпломнай працы выкарыстаны агульнанавуковыя метады даследавання: апісальны, кампаратыўны, метады стылістычнага аналізу тэксту, метады канстатацыі, класіфікацыі і сістэматызацыі.

Даследаванне праведзена самастойна і мае практычны характар. Аўтар пацвярджае дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы.

ABSTRACT

Amount of work – 58 pages;

Number of sources used – 33.

Keyword: GENRE, INFORMATION GENRES, PERIODICAL, NOTE, REPORT, INTERVIEW, REPORT, QUESTION AND ANSWER.

The relevance of the topic is due to the current trend in the evolution of genres, which results in the transformation of the form and content of traditional genres. The novelty of this work is the need for a comprehensive review of information genres that have undergone changes in connection with the ongoing transformation of genres and the expansion of the genre system.

The object of research is modern newspaper periodicals of the Republic of Belarus. Newspapers of the regional holding "Minskaya prayda".

The subject of the research is information genres of journalism in the modern Belarusian press.

The purpose of the thesis is to explore the information genres of journalism in modern newspaper periodicals. To achieve this goal, the following tasks were set: to study the scientific literature on the topic of the thesis; to study the history of newspaper periodicals, the main stages of the development of periodicals in Belarus; to study the formation of information genres; to investigate and systematize the classification of information genres in newspaper periodicals; to analyze the genre and stylistic features of information genres and their development on the example of the regional holding "Minskaya prayda".

The thesis uses general scientific research methods: descriptive, comparative, method of stylistic analysis of the text, method of stating, classification and systematization.

The study was conducted independently and is of a practical nature. The author confirms the authenticity of the materials and results of the thesis.