

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра периодической печати и веб-журналистики**

ИГНАТОВИЧ
Екатерина Ивановна

**БЕЛОРУССКО-КИТАЙСКОЕ СТРАТЕГИЧЕСКОЕ
СОТРУДНИЧЕСТВО В РЕПРЕЗЕНТАЦИИ БЕЛОРУССКИХ
СМИ**
Дипломная работа

Научный руководитель
кандидат исторических наук, доцент
В.А. Елфимов

Допущена к защите
« ____ » _____ 2020 г.

Зав. кафедрой периодической печати и веб-журналистики,
кандидат филологических наук, доцент С.В. Харитонова

РЕФЕРАТ

Объем дипломной работы – 53 страницы.

Количество использованных источников – 46.

Ключевые слова: СМИ, КУЛЬТУРА, ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КРИТИКА, АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ, РЕЦЕНЗИЯ КАК ЖАНР, ТЕАТРАЛЬНАЯ РЕЦЕНЗИЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕЦЕНЗИЯ, КИНОРЕЦЕНЗИЯ.

Цель исследования: раскрыть особенности использования рецензий в специализированных изданиях, раскрыть роль воздействия аналитического жанра на читателей, посмотреть на специфику жанра после его трансформации.

Основные задачи исследования:

- выяснить, как рецензия, будучи жанром литературно-художественной критики, перешла на страницы изданий самого разного характера, став аналитическим жанром;
- рассмотреть рецензию как аналитический жанр, узнать её историческое прошлое;
- определить, как воздействует рецензия на читателей, а также на людей, связанных с произведением искусства или литературы;
- охарактеризовать существующие классификации рецензии как аналитического жанра;
- определить виды рецензии в зависимости от анализируемого произведения;
- рассмотреть рецензии разных белорусских изданий, найти их особенности в зависимости от качеств данного аналитического жанра;
- сделать сравнительный анализ рецензий разных специализированных изданий, вывести общие и различные черты.

Объектом исследования является аналитический жанр рецензии в белорусских литературно-художественных и культурных СМИ.

Предметом исследования является текст рецензии в его жанровой специфике и трансформации в современном технологическом мире с новыми запросами аудитории – в зависимости от специализации белорусского издания, для которого этот текст создавался; характерные особенности рецензий разных видов.

Актуальность дипломной работы в популяризации аналитического жанра рецензии как первородного жанра художественной критики, развивающегося в специализированных изданиях.

РЭФЕРАТ

Аб'ём дыпломнай работы – 53 старонкі.

Колькасць выкарастаных крыніц – 46.

Пералік ключавых слоў: СМІ, КУЛЬТУРА, ЛІТАРАТУРНА-МАСТАЦКАЯ КРЫТЫКА, АНАЛІТЫЧНЫЯ ЖАНРЫ, РЭЦЭНЗІЯ ЯК ЖАНР, ТЭАТРАЛЬНАЯ РЭЦЭНЗІЯ, ЛІТАРАТУРНАЯ РЭЦЭНЗІЯ, КІНАРЭЦЭНЗІЯ.

Мэта даследавання: раскрыць асаблівасці выкарыстання рэцэнзій у спецыялізаваных выданнях, раскрыць ролю ўздзеяння аналітычнага жанра на чытачоў, паглядзець на спецыфіку жанра пасля яго трансфармацыі.

Асноўныя даследчыя задачы:

- высветліць, як рэцэнзія, будучы жанрам літаратурна-мастацкай крытыкі, перайшла на старонкі выданняў самага рознага характару, і стаў аналітычным жанрам;
- разгледзець рэцэнзію як аналітычны жанр, даведацца пра яе гістарычнае мінулае;
- вызначыць, як рэцэнзія ўздзейнічае на чытача, а таксама на людзей, якія звязаны з твораў мастацтва або літаратуры;
- ахарактарызаваць існуючыя класіфікацыі рэцэнзіі як аналітычнага жанру;
- вызначыць віды рэцэнзій паводле аналізуючага твора;
- разгледзець рэцэнзіі розных беларускіх выданняў, знайсці іх асаблівасці ў залежнасці ад якасцей дадзенага аналітычнага жанра;
- зрабіць параўнальны аналіз рэцэнзій розных спецыялізаваных выданняў, вывесці агульныя і розныя рысы.

Аб'ектам даследавання з'яўляецца аналітычны жанр рэцэнзія ў беларускіх літаратурна-мастацкіх і культурных СМІ.

Прадметам даследавання з'яўляецца тэкст рэцэнзіі ў яго жанравай спецыфіке і трансфармацыі ў сучасным тэхналагічным свету з новымі запытамі аўдыторыі – у залежнасці ад спецыялізацыі беларускага выдання, для якога гэты тэкст ствараўся; характэрныя асаблівасці рэцэнзій розных відаў.

Актуальнасць дыпломнай работы в папулярнасці аналітычнага жанра рэцэнзія як першароднага жанра мастацкай крытыкі, які развіваецца ў спецыялізаваных выданняў.

ABSTRACT

The volume of work – 53 pages.

The number of used sources – 46.

The keywords: MEDIA, CULTURE, LITERARY AND ART CRITICISM, ANALYTICAL GENRE, REVIEW AS A GENRE, THEATER REVIEW, LITERARY REVIEW, FILM REVIEW.

The main purpose of research is to reveal features of the use reviews in specialized publications, to reveal the role of impact of the analytic genre on readers, to analyze the specifics of the genre after its transformation.

Main objectives of the research study are:

- to find out how the review came to the pages of different nature publications, as analytical genre being a genre of literary and artistic criticism;
- to research the review as an analytical genre, find out its history, historical past, roots;
- to determine the review's impact on readers as well as people related to work of art and literature;
- to characterize existing review classifications as an analytical genre;
- to determine the types of review depending on an analyzes work;
- to research the reviews of various Belarusian publications, find its features depending on the qualities of this analytical genre;
- to make a comparative analysis of various specialized publications reviews, to determine common and distinctive features.

The object of the research is the analytical genre of the review in Belarusian literary, artistic and cultural media.

The subject of the research is the text of the review in its genre specificity and transformation in the modern technological world with new audience demands - depending on the specialization of the printed Belarusian publication this text was created for; characteristic features of reviews of different types.

The relevance of the thesis is in the popularization of the analytical genre of review as the original genre of art criticism developing in specialized publications.