

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра периодической печати и веб-журналистики**

САШКО
Виктория Александровна

**ОСВЕЩЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ СОБЫТИЙ
В БЕЛОРУССКИХ СЕТЕВЫХ СМИ:
ВЕРБАЛЬНО-ВИЗУАЛЬНЫЙ АСПЕКТ**

Дипломная работа

Научный руководитель –
доктор филологических наук,
профессор Г. К. Тычко

Допущена к защите

« ____ » _____ 2020 г.

Заведующая кафедрой периодической печати и веб-журналистики,
кандидат филологических наук, доцент С. В. Харитонова

Минск, 2020

РЕФЕРАТ

Дипломная работа содержит: 55 страниц, 42 источника, 1 рисунок, 2 диаграммы.

Перечень ключевых слов: КУЛЬТУРА, МАССОВАЯ КУЛЬТУРА, ВИЗУАЛИЗАЦИЯ, СМИ, ПРОБЛЕМАТИКА СМИ, МЕДИА, ЖАНРЫ.

Объект исследования – тексты белорусских интернет-изданий («TUT.BY», «Onliner.by» за период с января 2018 года по апрель 2020 года).

Предмет исследования – вербально-визуальное содержание контента белорусских интернет-изданий, освещающих культурную проблематику.

Цель работы – рассмотреть в проблемном ключе вербально-визуальный аспект освещения вопросов культуры в современных белорусских интернет-СМИ.

Методы исследования: аналитический и сравнительный методы, метод контент-анализа и обобщения.

Полученные результаты: сегодня есть необходимость в осмыслении деятельности СМИ как регулятора общественных ценностей, выполняющего помимо ряда привычных нам функций, в том числе, и задачу актуализации духовного опыта. Мы узнали как на просторах белорусских сетевых СМИ пишутся и оформляются тексты на культурную тематику и чего им не хватает.

Новизна работы заключается в детальном рассмотрении вербально-визуального аспекта освещения вопросов культуры в белорусских интернет-изданиях на практических примерах.

Область возможного практического применения: можно использовать на тематических занятиях для студентов и абитуриентов факультета журналистики, студенческих научных конференциях.

Автор работы подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность ее выполнения.

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца змяшчае: 55 старонак, 42 крыніцы, 1 малюнак, 2 дыяграмы.

Пералік ключавых слоў: КУЛЬТУРА, МАСАВАЯ КУЛЬТУРА, ВІЗУАЛІЗАЦЫЯ, СМІ, ПРАБЛЕМАТЫКА СМІ, МЕДЫЯ, ЖАНРЫ.

Аб'ект даследавання - тэксты беларускіх інтэрнэт-выданняў («TUT.BY», "Onliner.by" за перыяд са студзеня 2018 года да красавіка 2020 года).

Прадмет даследавання - вербальна-візуальнае напаўненне кантэнту беларускіх інтэрнэт-выданняў, якія асвятляюць культурную праблематыку.

Мэта працы - разгледзець у праблемным ключы вербальна-візуальны аспект асвятлення пытанняў культуры ў сучасных беларускіх інтэрнэт-СМІ.

Метады даследавання: аналітычны і параўнальны метады, метады кантэнт-аналізу і абагульнення.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: сёння ёсць неабходнасць у асэнсаванні дзейнасці СМІ як рэгулятара грамадскіх каштоўнасцяў, які выконвае акрамя шэрагу звыклых нам функцый, у тым ліку, і задачу актуалізацыі духоўнага вопыту. Мы даведаліся як на прасторах беларускіх сеткавых СМІ пішуцца і афармляюцца тэксты на культурную тэматыку і чаго ім не хапае.

Навізна працы заключаецца ў яе дэталёвым разглядзе на практычных прыкладах.

Вобласць магчымага практычнага прымянення: на занятках для абітурыентаў, студэнтаў пачатковых класаў.

Аўтар працы пацвярджае дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы, а таксама самастойнасць яе выканання.

RESUME

The thesis contains: 55 pages, 42 sources, 1 figure, 2 diagrams.

A list of key words: CULTURE, MASS CULTURE, VISUALIZATION, MEDIA, MEDIA ISSUES, MEDIA, GENRES.

The object of research is the texts of Belarusian Internet publications ("TUT.BY", "Onliner.by" for the period from January 2018 to April 2020).

The subject of the research is the verbal and visual content of the content of Belarusian Internet publications covering cultural issues.

The aim of the work is to examine the verbal and visual aspect of cultural issues coverage in modern Belarusian Internet media in a problematic way.

Research methods: analytical and comparative methods, method of content analysis and generalization.

The results obtained and their novelty: today, there is a need to understand the activities of the media as a regulator of public values, performing in addition to a number of familiar functions, including the task of updating spiritual experience. We learned how texts on cultural topics are written and framed in the vast Belarusian network media and what they lack.

The novelty of the work lies in its detailed consideration of practical examples.

Field of possible practical application: in classes for applicants, primary school students.

The author of the work confirms the authenticity of the materials and the results of the thesis, as well as the independence of its implementation.