

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра периодической печати и веб–журналистики**

**ПЕТРУШКО
Василиса Петровна**

**ИНТЕРВЬЮ В БЕЛОРУССКИХ СЕТЕВЫХ СМИ:
ТРАНСФОРМАЦИЯ МЕТОДА И ЖАНРА**

Дипломная работа

Научный руководитель –
доктор филологических наук
профессор кафедры медиалогии Т.В. Подоляк

Допущена к защите

«___» _____ 2020 г.

Заведующая кафедрой периодической печати и веб–журналистики
кандидат филологических наук, доцент С. В. Харитонова

РЕФЕРАТ

Объем дипломной работы – 66 страниц. Количество использованных источников – 43. Количество приложений – 6. Творческих приложений – 4.

Ключевые слова: ЖУРНАЛИСТИКА, СЕТЕВЫЕ СМИ, ИНТЕРВЬЮ, ЖАНР, МЕТОД, ЖУРНАЛИСТ, TUT.BY, ONLAINER.BY.

Объект исследования: интервью в средствах массовой информации Республики Беларусь.

Предмет исследования: специфика интервью как метода и жанра в современных белорусских сетевых изданиях: TUT.BY и Onliner.by.

Цель дипломной работы – на основании анализа материалов в жанре интервью выявить особенности и основные тенденции трансформации интервью в сетевых СМИ: TUT.BY и Onliner.by.

Актуальность дипломной работы определяется динамичным развитием интервью в современной медиасфере.

Методы исследования – системно–типологический, структурно–функциональный, компаративный.

Дипломное исследование содержит результаты решения следующих задач:

- систематизация понятий «интервью», «жанр», «метод»;
- уточнение специфики интервью в онлайн и офлайн изданиях;
- установление видов и типов интервью, различий между ними;
- выявление принципов организации и проведения интервью;
- уточнение основных приемов общения журналиста с героем интервью;
- анализ специфики интервью в сетевых изданиях Республики Беларусь: TUT.BY и Onliner.by.

Научная новизна дипломного исследования: выявление трендов трансформации интервью в современных сетевых средствах массовой информации.

Практическая значимость работы заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы при дальнейшем анализе современной медиасферы. Дипломная работа может быть полезна как журналистам–практикам, так и студентам факультетов журналистики Республики Беларусь.

Дипломная работа включает введение, три главы, каждая из которых содержит по два параграфа, заключение, список использованных источников и творческие приложения. Исследование выполнено самостоятельно и носит теоретико–творческий характер.

РЭФЕРАТ

Аб'ём дыпломнай працы – 66 старонак. Колькасць выкарыстаных крыніц – 43. Колькасць дадаткаў – 6. Творчых дадаткаў – 4.

Ключавыя словы: ЖУРНАЛІСТЫКА, СЕТКАВЫЯ СМІ, ІНТЭРВ'Ю, ЖАНР, МЕТАД, ЖУРНАЛІСТ, TUT.BY, ONLAINER.BY.

Аб'ект даследавання: інтэрв'ю ў сродках масавай інфармацыі Рэспублікі Беларусь.

Прадмет даследавання: спецыфіка інтэрв'ю як метаду і жанру ў сучасных беларускіх сеткавых выданнях: TUT.BY і Onliner.by.

Мэта дыпломнай працы – на падставе аналізу матэрыялаў у жанры інтэрв'ю выявіць асаблівасці і асноўныя тэндэнцыі трансфармацыі інтэрв'ю ў сеткавых СМІ: TUT.BY і Onliner.by.

Актуальнасць дыпломнай працы вызначаецца дынамічным развіццём інтэрв'ю ў сучаснай медыясферы.

Метады даследавання – сістэмна–тыпалагічны, структурна–функцыянальны, кампаратывны.

Дыпломнае даследаванне змяшчае вынікі рашэння наступных задач:

- сістэматызацыя паняццяў «інтэрв'ю», «жанр», «метад»;
- ўдакладненне спецыфікі інтэрв'ю ў онлайн і афлайн выданнях;
- ўсталяванне відаў і тыпаў інтэрв'ю, адрозненняў паміж імі;
- выяўленне прынцыпаў арганізацыі і правядзення інтэрв'ю;
- ўдакладненне асноўных прыёмаў зносін журналіста з героем інтэрв'ю;
- аналіз спецыфікі інтэрв'ю у сеткавых выданнях Рэспублікі Беларусь: TUT.BY і Onliner.by.

Навуковая навізна дыпломнага даследавання: выяўленне тэндэнцый трансфармацыі інтэрв'ю ў сучасных сеткавых сродках масавай інфармацыі.

Практычная значнасць работы заключаецца ў тым, што вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны пры далейшым аналізе сучаснай медыясферы.

Дыпломная праца можа быць карысная як журналістам–практыкам, так і студэнтам факультэтаў журналістыкі Рэспублікі Беларусь. Дыпломная праца ўключае ўводзіны, тры главы, кожная з якіх змяшчае па два параграфы, заключэнне, спіс выкарыстаных крыніц і творчыя прыкладанні.

Даследаванне выканана самастойна і носіць індывідуальна–творчы характар.

ESSAY

The volume of the thesis – 66 pages. The number of sources used is 43. The number of applications is 6. Creative applications – 4.

Keyword: JOURNALISM, NETWORK MEDIA, INTERVIEW, GENRE, METHOD, JOURNALIST, TUT.BY, ONLAINER.BY.

Subject of research: specifics of interviews as a method and genre in modern Belarusian online publications: TUT.BY and Onliner.by.

The purpose of the thesis – based on the analysis of materials in the interview genre to identify the features and main trends in the transformation of interviews in online media: TUT.BY and Onliner.by.

The relevance of the thesis is determined by the dynamic development of interviews in the modern media sphere.

Research methods – system–typological, structural–functional, comparative.

The diploma research contains the results of solving the following problems:

- систематизация систематization of the concepts "interview", "genre", "method»;
- clarifying the specifics of interviews in online and offline publications;
- establishing the types and types of interviews and differences between them;
- identifying the principles of organizing and conducting interviews;
- clarification of the main methods of communication between the journalist and the interviewer;
- analysis of interview specifics in online publications of the Republic of Belarus: TUT.BY and Onliner.by.

Scientific novelty of the diploma research: identification of trends in the transformation of interviews in modern online media.

The practical significance of the work is that the results of the research can be used for further analysis of the modern media sphere. The thesis can be useful for both practical journalists and students of journalism faculties of the Republic of Belarus.

The thesis includes an introduction, three chapters, each of which contains two paragraphs, a conclusion, a list of sources used and creative applications. The research was performed independently and is of a theoretical and creative nature.