

**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ
Кафедра тэарэтычнага і славянскага літаратуразнаўства**

Ніканюк Хрысціна

**ЖАНОЧАЯ ПАЭЗІЯ 60-Х ВА ЎКРАЇНСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ
(НА ПРЫКЛАДЗЕ ТВОРЧАСЦІ ЛІНЫ КАСТЭНКА)**

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:
кандыдат філалагічных навук,
дацэнт Дзюкава Эла Юр'еўна

Дапушчана да абароны

«__» _____ 2020г.

Загадчык кафедры тэарэтычнага і славянскага літаратуразнаўства
кандыдат філалагічных навук, дацэнт Т.А.Марозава

Мінск, 2020

РЭФЕРАТ

Ніканюк К.А

Жаночая паэзія 60-х ва ўкраінскай літаратуры (на прыкладзе творчасці Ліны Кастэнка).

Дыпломная работа складаецца з уводзін, трох раздзелаў, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры і займае 6.. старон.

Ключавыя паняцці: УКРАЇНСКАЯ ЛІТАРАТУРА, ШАСЦІДЗЯСЯТНІКІ, ПАЭЗІЯ, ЖАНОЧАЯ ПАЭЗІЯ.

Актуальнасць работы вызначаецца недастатковай распрацаванасцю тэмы ў беларускім літаратуразнаўстве, зацікаўленасцю крытыкаў і чытачоў праблемай шасцідзясятнікаў.

Мэта працы – выявіць ідэйна-мастацкія асаблівасці жаночай паэзіі 60-х ва ўкраінскай літаратуры на прыкладзе творчасці Ліны Кастэнка.

Задачы:

- ахарактарызаваць галоўныя асаблівасці творчасці пісьменнікаў-шасцідзясятнікаў ва ўкраінскай літаратуры; выявіць, чым адрозніваецца менавіта жаночая паэзія;
- прааналізаваць творы, якія ўключаны ў паэтычны зборнік Л. Кастэнка «Падарожжа сэрца», напісаны ў 1961 годзе.
- выявіць ідэйна-мастацкія асаблівасці творчай манеры пісьменніцы і ўвогуле жаночай паэзіі 60-х.

Аб'ектам даследавання з'яўляецца творчасць Ліны Кастэнка, у прыватнасці, зборнік паэзіі «Падарожжа сэрца» напісаны ў 60-ыя гады XX стагоддзя - зборнік 1961 года.

Прадмет даследавання: ідэйна-мастацкія асаблівасці жаночай паэзіі 60-х у творчасці Ліны Кастэнка.

Выкарыстаны матэрыял: навуковая і мастацкая літаратура, тлумачальныя слоўнікі, артыкулы, крытычны матэрыял, часопісы, манаграфіі, інтэрнэт-дапаможнікі.

Асноўныя метады даследавання:

- Культурна-гістарычны,
- Структурны,
- Параўнальна-сапастаўляльны.

Нягледзячы на значную колькасць даследаванняў па дадзенай тэматыцы, існуе шмат пытанняў, якія засталіся нявырашанымі. Апрача таго, новы час патрабуе новага погляду, новага прачытання таго, што ўжо напісана нашымі папярэднікамі.

Аўтар дыпломнай работы пацвярджае, што выкарыстаныя тэарэтычныя крыніцы і іншыя матэрыялы суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

РЕФЕРАТ

Никонюк К.А

Женская поэзия 60-х в украинской литературе (на примере творчества Лины Костенко).

Дипломная работа включает в себя введения, три раздела, заключение, список использованной литературы и занимает 61 страницу.

Ключевые понятия: УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ШЕСТИДЕСЯТНИКИ, ПОЭЗИЯ, ЖЕНСКАЯ ПОЭЗИЯ.

Актуальность работы определяется недостаточной разработанностью темы в белорусском литературоведении, заинтересованностью критиков и читателей проблемой шестидесятников.

Цель работы – выявить идейно-художественные особенности женской поэзии 60-х в украинской литературе на примере творчества Лины Костенко.

Задачи:

- охарактеризовать главные особенности творчества писателей-шестидесятников в украинской литературе;
- выявить, чем отличается именно женская поэзия;
- проанализировать произведения, которые включены в поэтический сборник Л. Костенко «Путешествия сердца», написанный в 1961 году.
- выявить идейно-художественные особенности творческой манеры писательницы и женской поэзии 60-х в целом.

Объектом исследования является творчество Лины Костенко, в частности, сборник поэзии «Путешествия сердца» написанный в 60-ые лета XX столетия - сборник 1961 года.

Предмет исследования: идейно-художественные особенности женской поэзии 60-х в творчестве Лины Костенко.

Использованный материал: научная и художественная литература, толковые словари, артикулы, критический материал, журналы, монографии, интернет-пособия.

Основные методы исследования:

- Культурно-исторический,
- Структурный,
- Сравнительно-сопоставительный

Несмотря на значительное количество исследований по данной теме, существует множество вопросов, которые остались нерешёнными. Кроме того, новое время требует нового взгляда, нового прочтения того, что уже написано нашими предшественниками.

Автор дипломной работы подтверждает, что использованные теоретические источники и другие материалы сопровождаются ссылками на их авторов.

ABSTRACT

Nikonyuk K.A.

Female poetry of the 60s in Ukrainian literature on the example (of Lina Kostenko's works).

The thesis includes an introduction, three chapters, a conclusion, and the list of used literature. It takes 61 pages.

Key words: UKRAINIAN LITERATURE, THE SIXTIERS, POETRY, FEMALE POETRY.

The relevance of the work is determined by the insufficiently developed topic in Belarusian literary criticism, critics and readers' interest in the problem of the sixtiers.

The purpose of the work is to identify the ideological and artistic features of 60s female poetry in Ukrainian literature on the example of Lina Kostenko's works.

The objectives of the thesis are:

- to characterize the main features of the work of sixtiers writers in Ukrainian literature; to identify the main differences of female poetry.
- to analyze the works that are included in the poetic collection "Wandering of the Heart" by L. Kostenko, written in 1961.
- to identify the ideological and artistic features of the writer's creative manner and female poetry of the 60s as a whole.

The object of research: Lina Kostenko's works, in particular, the collection of poetry "Wandering of the Heart" written in the 60s of the twentieth century - a collection of 1961.

The subject of research: ideological and artistic features of 60s female poetry in Lina Kostenko's works.

The materials that were used: scientific and fiction, explanatory dictionaries, articles, critical material, magazines, monographs, online manuals.

The main research methods:

- Cultural and historical
- Structural
- Comparative

Despite a significant amount of research on this topic, there are many questions that remain unresolved. In addition, the new time requires a new look, a new reading of what has already been written by our predecessors.

The author of the thesis confirms that the theoretical sources and other materials that were used are accompanied by references to their authors