МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ

Кафедра тэарэтычнага і славянскага літаратуразнаўства

Анатацыя да дыпломнай работы

БАЛІЧ ГАННЫ ВАСІЛЬЕЎНЫ

МАСТАЦКАЯ ПРОЗА ВАЛЕРЫЯ ШАЎЧУКА: ПРАБЛЕМАТЫКА І ПАЭТЫКА

Навуковы кіраўнік: кандыдат філалагічных навук,
дацэнт Навойчык Павел Іванавіч

Мінск, 2020

РЭФЕРАТ

Ключавыя словы: украінская літаратура, раман-балада, праблематыка, паэтыка, “хімерная проза”.

Актуальнасць тэмы: Творчасць Валерыя Шаўчука з’яўляецца настолькі цікавай, разнапланавай і самабытнай з’явай, што, нягледзячы на даследаванні, якія ўжо існуюць, усё ж такі многія аспекты творчасці пісьменніка застаюцца маладаследаванымі. Актуальнасць тэмы абумоўлена комплексным вывучэннем тых іманентных рыс і з’яў, якія фарміруюць індывідуальны тып пісьма. Вывучэнне паказальных з’яў на ўзроўні ідэйна-тэматычнай, вобразнай, жанравай, стылістычнай сістэм твораў пісьменніка дае магчымасць сфарміраваць цэласнае ўяўленне пра стыль пісьма Валерыя Шаўчука.

Мэта работы: даследаванне праблематыкі, мастацкай самабытнасці прозы Валерыя Шаўчука, асаблівасці яго стылю пісьма, а таксама спосабы мастацкага адлюстравання свету.

Пастаўленая мэта прадугледжвае рашыць такія *задачы*:

– вызначыць мастацкія асаблівасці паказу рэчаіснасці ў творы Валерыя Шаўчука;

– акрэсліць галоўныя для пісьменніка ідэі, тэмы, і мастацкія вобразы;

– раскрыць жанравыя адметнасці прозы пісьменніка;

– даследаваць фальклорныя традыцыі ў рамане-баладзе “Дом на гары”.

Аб’ект даследавання – проза Валерыя Шаўчука, у прыватнасці, яго раман-балада “Дом на гары”.

Прадметам даследавання: праблематыка і паэтыка мастацкай прозы Валерыя Шаўчука.

Агульны аб’ём дыпломнай працы: дыпломная работа складаецца з тытульнага ліста, зместу, уводзін, дзвюх частак, якія змяшчаюць раздзелы, заключэння і бібліяграфіі.

РЕФЕРАТ

Ключевые слова: украинская литература, роман-баллада, проблематика, поэтика, «химерная проза».

Актуальность темы: творчество Валерия Шевчука является настолько интересным, разноплановым и своеобразным явлением, что, несмотря на исследования, которые уже существуют, многие аспекты творчества автора остаются малоисследованными. Актуальность темы обусловлена комплексным изучением тех имманентных черт и явлений, которые формируют индивидуальный тип письма. Изучение показательных явлений на уровне идейно-тематической, образно-жанровой, стилистической систем произведений писателя даёт возможность сформировать целостное представление о стиле письма Валерия Шевчука.

Цель работы: исследование проблематики, художественной своеобразности прозы Валерия Шевчука, особенности стиля его письма, а также способы художественного отображения мира.

Поставленная цель требует решения следующих *задач:*

– определить художественные особенности показу действительности в творчестве Валерия Шевчука;

– изложить основные для писателя идеи, темы и художественные образы;

– раскрыть жанровые особенности прозы писателя;

– исследовать фольклорные традиции в творчестве Валерия Шевчука.

Объектом исследования выступает проза Валерия Шевчука, в частности, его роман-баллада «Дом на горе».

Предметом исследования является проблематика и поэтика художественной прозы Валерия Шевчука.

Общий объем дипломной работы: дипломная работа состоит из титульного листа, содержания, введения, двух частей, заключения и библиографии.

ABSTRACT

Keywords**:** Ukrainian literature, novel-ballad, problematique, poetics, the fantastic.

The relevance of research. The works of Valery Shevchuk is so various and original that despite the researches already made many aspects of the writer's heritage remain poorly understood. The study of the level of thematic, figurative, genre, stylistic systems of Shevchuk's works makes it possible to form a holistic picture of the author's writing style.

The purpose of research is to study problematique and artistic identity of Valery Shevchuk's prose, features of his writing style as well as ways of artistic reflection of the world.

To achieve this purpose we need:

- to determine the artistic features in the works of Valery Shevchuk;

- to state Shevchuk’s main ideas, themes and artistic figures;

- to reveal the genre features of the writer's prose;

- to study folk traditions in Valery Shevchuk's "Дім на горі".

The object of research is the prose of Valery Shevchuk and his novel "Дім на горі" in particular.

The subject of research is problematique and poetics of Valery Shevchuk's fiction.

The total volume of the diploma thesis consists of introduction, 2 sections, conclusion and references.