

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Филологический факультет

Кафедра теоретического и славянского литературоведения

ГУРСКАЯ

Христина Сергеевна

**ЛЕГЕНДА КАК ЖАНР
В ТВОРЧЕСТВЕ ДРАГАНА ЛАКИЧЕВИЧА**

Дипломная работа

Научный руководитель:
доктор филологических наук,
профессор И. А. Чарота

Допущена к защите

«___» _____ 2020 г.

Зав. кафедрой теоретического и
славянского литературоведения

_____ Т. А. Морозова

кандидат филологических наук, доцент

Минск, 2020

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 65 страниц, основной текст – 55 страниц, 46 источников, 3 приложения.

Ключевые слова: ЛЕГЕНДА, ЖАНР, ДРАГАН ЛАКИЧЕВИЧ, СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, СВЯТОЙ САВВА, ПАТРИАРХ ПАВЕЛ, УСТАРЕВШАЯ ЛЕКСИКА, АРХАИЗМЫ, ИСТОРИЗМЫ.

Объект исследования: книги легенд Драгана Лакичевича «Посох Патриарха Павла» и «Посох святого Саввы».

Предмет исследования: особенности жанра книг Драгана Лакичевича «Посох Патриарха Павла» и «Посох святого Саввы».

Цель дипломной работы – выявить жанровые особенности книг Драгана Лакичевича «Посох Патриарха Павла» и «Посох святого Саввы».

Дипломная работа состоит из введения, четырёх глав основной части, заключения, списка литературы, трёх приложений.

Методы исследования: описательный, сравнительно-сопоставительный, теоретический, комплексно-аналитический.

Полученные результаты и их новизна. В результате исследования составлено общее представление о выдающемся сербском писателе Драгане Лакичевиче и его творчестве; собраны и классифицированы определения жанра «легенда» в русском и сербском понимании; дана обстоятельная характеристика книгам Драгана Лакичевича «Посох Патриарха Павла» и «Посох святого Саввы» в плане как содержания, так и формы; проведён анализ жанра книг и вошедших в них произведений; на примере книги «Посох святого Саввы» рассмотрена используемая автором лексика в стилистических функциях. К избранной теме, посвящённой рассмотрению жанра книг «Посох Патриарха Павла» и «Посох святого Саввы» Драгана Лакичевича, не обращался никто. Соответственно, по общепринятым критериям, данная работа является новаторской и актуальной.

Практическая значимость. Материалы дипломной работы могут быть использованы при изучении творчества Драгана Лакичевича в высших учебных заведениях; предложенная в дипломной работе справочная информация о творчестве писателя, может быть полезна студентам при написании рефератов, курсовых и дипломных работ.

РЭФЕРАТ

Дыпломная работа: 65 старонак, асноўны тэкст – 55 старонак, 46 крыніц, 3 дадатка.

Ключавыя словы: ЛЕГЕНДА, ЖАНР, ДРАГАН ЛАКІЧАВІЧ, СЕРБСКАЯ ЛІТАРАТУРА, СВЯТЫ САВА, ПАТРЫЯРХ ПАВЕЛ, УСТАРЭЛАЯ ЛЕКСІКА, АРХАІЗМЫ, ГІСТАРЫЗМЫ.

Аб’ект даследавання: кнігі легенд Драгана Лакічавіча «Посах Патрыярха Паўла» і «Посах святога Савы».

Прадмет даследавання: асаблівасці жанру кніг Драгана Лакічавіча «Посах Патрыярха Паўла» і «Посах святога Савы».

Мэта дыпломнай работы – выявіць жанравыя асаблівасці кніг Драгана Лакічавіча «Посах Патрыярха Паўла» і «Посах святога Савы».

Дыпломная работа складаецца з уводзін, чатырох глаў асноўнай часткі, заключэння, спіса літаратуры, трох дадаткаў.

Метады даследавання: апісальны, параўнальна-супастаўляльны, тэарэтычны, комплексна-аналітычны.

Атрыманыя вынікі і іх навізна. У выніку даследавання складзена агульнае ўяўленне аб выдатным сербскім пісьменніку Драгане Лакічавічу і яго творчасці; сабраныя і класіфікаваныя значэнні жанру «легенда» ў рускім і сербскім разуменні; пададзена грунтоўная характарыстыка кнігам Драгана Лакічавіча «Посах Патрыярха Паўла» і «Посах святога Савы» у плане як зместу, так і формы; праведзены аналіз жанру кніг і ўвайшоўшых ў іх твораў; на прыкладзе кнігі «Посах святога Савы» разгледжана выкарыстаная аўтарам лексіка ў стылістычных функцыях. Да абранай тэмы, прысвечанай разгляду жанру кніг «Посах Патрыярха Паўла» і «Посах святога Савы» Драгана Лакічавіча, ніхто не звяртаўся. Адпаведна, па агульнапрынятым крытэрыям, дадзеная праца з’яўляецца наватарскай і актуальнай.

Практычная значнасць. Матэрыялы дыпломнай працы могуць быць выкарыстаны пры вывучэнні творчасці Драгана Лакічавіча ва ўстановах вышэйшай адукацыі; прапанаваная ў дыпломнай працы даведачная інфармацыя аб творчасці пісьменніка, можа быць карысная студэнтам пры напісанні рэфератаў, курсавых і дыпломных работ.

SUMMARY

Thesis: 65 pages, the body – 55 pages, 46 references, 3 appendixes.

Key words: LEGEND, GENRE, DRAGAN LAKICHEVICH, SERBIAN LITERATURE, SAINT SAVA, PATRIARCH PAVLE, OUTDATED VOCABULARY, ARCHAISMS, HISTORICISMS.

The object of the research: Dragan Lakichevich's books of legends «The Staff of Patriarch Pavle» and «The Staff of Saint Sava».

The subject of the research: features of the genre of books by Dragan Lakichevich «The Staff of Patriarch Pavle» and «The Staff of Saint Sava».

The research objective is to identify the genre features of the books by Dragan Lakichevich «The Staff of Patriarch Pavle» and «The Staff of Saint Sava».

The thesis consists of the introduction, the body consisting of 4 parts, the conclusion, a list of references and 3 appendixes.

The research methods: descriptive, comparative, theoretical, complex analytical.

The results of the research and its originality. As a result of the research, a general idea of the outstanding Serbian writer Dragan Lakichevich and his work has been provided; the definitions of the genre «legend» in Russian and Serbian understanding have been collected and classified; a detailed description of the books of Dragan Lakichevich «The Staff of Patriarch Pavle» and «The Staff of Saint Sava» in terms of both content and form has been given; the genre of books and works included in them have been analyzed; on the example of the book «The Staff of Saint Sava» the vocabulary used by the author in its stylistic functions has been examined. There has never been studies, devoted to the genre of the books «The Staff of Patriarch Pavle» and «The Staff of Saint Sava» by Dragan Lakichevich so far. Therefore, following the generally accepted criteria, this work is innovative and relevant.

Practical application of the thesis. The thesis materials can be used for studying the works of Dragan Lakichevich in higher educational institutions; the list of the references on the work of the writer given in the thesis can be useful for students in writing essays, term papers and theses.