

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
образовательным инновациям
Чуриш О.И.

27 » 12 2018 г.
Регистрационный № УД- 6069 /уч

Введение в межкультурную коммуникацию

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности:
1-21 03 07 восточная филология

2018 г.

Белорусский государственный университет

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и
образовательным инновациям

_____ О.И. Чуприс

«___» _____ 201__ г.

Регистрационный № УД-_____ /уч.

Введение в межкультурную коммуникацию

**Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности:**

1-21 05 07 Восточная филология

2019 год

Учебная программа составлена на основе ОСВО 1-21 05 07 – 2018 и учебного плана УВО № D-21 – 108/ уч. 2018 г

СОСТАВИТЕЛИ:

Татьяненко М.А. – преподаватель кафедры китайской филологии
Белорусского государственного университета

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Линь Цзюнь – профессор кафедры теории и практики китайского языка
Минского государственного лингвистического университета.

Фоменкова М.А. – старший преподаватель кафедры теоретического и
славянского языкознания Белорусского государственного университета.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой китайской филологии филологического факультета БГУ

(протокол №12 от 26.06.2019)

Научно-методическим Советом БГУ

(протокол №5 от 28.06.2019)

Заведующий кафедрой китайской
филологии Белорусского
государственного университета,

канд. фил. наук, доцент _____ Н.Н. Хмельницкий

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины – формирование специальной профессиональной компетентности на основе овладения теоретическими и практическими навыками межкультурного и межличностного общения посредством ознакомления студентов с основами коммуникативной компетентности вторичной языковой личности для подготовки их к профессиональной деятельности; воспитание осознания родной культуры и других культур, формирование вторичной языковой личности, способной эффективно общаться с представителями других лингвокультур, успешно преодолевать барьеры и конфликты общения.

Задачи учебной дисциплины:

1) сформировать у студентов знания о принципах культурного релятивизма; основных этапах развития межкультурной коммуникации; значимых учёных, внёсших вклад в становление и развитие межкультурной коммуникации; основных парадигмах в исследовании культуры и коммуникации; этических и нравственных нормах поведения в инокультурной среде; языковых нормах культуры устного общения; этических и нравственных формах поведения, принятых в стране изучаемого языка; культурно-исторических реалиях; существующих стереотипах и способах их преодоления; нормах этикета страны изучаемого языка;

2) сформировать умение осуществить сравнительный анализ лингвокультур; устанавливать контакты и поддерживать взаимодействие с представителями иноязычной культуры; адекватно применять социокультурные знания, изученный языковой материал, навыки языковой и контекстуальной догадки в научно-технической, экономической и обиходно-бытовой сферах общения; применять знания о нормах общения, принятых в стране изучаемого языка, в ситуациях повседневного и делового общения;

3) сформировать навыки владения этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма; уважительным отношением к своеобразию иноязычной культуры и ценностным ориентациям иноязычного социума; культурологическими методами изучения современных языков и культур; коммуникативными способами взаимодействия; навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов; навыками построения контактных и стимулирующих фраз речевого этикета; информацией коммуникативно-поведенческого и страноведческого характера в рамках программы; навыков

преодоления влияния стереотипов и осуществления межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения;

4) научить студентов правильно интерпретировать конкретные культурные проявления коммуникативного поведения (нормы, ритуалы, запреты) в различных сферах профессиональной деятельности (бизнес, образование, дипломатия, здравоохранение, искусство);

5) побудить студентов к творческому применению полученных знаний в своей профессиональной деятельности;

6) создать у слушателей импульс для научных исследований в этой области.

Учебная дисциплина относится к модулю «Межкультурная коммуникация» (компонент учреждения высшего образования).

Связи с другими учебными дисциплинами: учебная дисциплина базируется на дисциплине «Культура страны изучаемого языка» (модуль «Межкультурная коммуникация»), модуле «Речевой этикет восточного иностранного языка», связана с модулями «Восточный иностранный язык (базовый уровень)», «История литературы страны изучаемого восточного языка (древний период)».

Требования к компетенциям специалиста.

Освоение учебной дисциплины «Введение в межкультурную коммуникацию» должно обеспечить формирование следующей специализированной компетенции:

СК-11. Быть способным использовать теоретические положения, на которые опирается межкультурная коммуникация, современные подходы к проблеме взаимосвязи языка и национальной культуры.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- 1) основные положения и этапы развития межкультурной коммуникации;
- 2) место дисциплины в ряду других лингвистических дисциплин;
- 3) этические и нравственные нормы поведения в инокультурной среде; языковые нормы культуры устного общения и этические и нравственные нормы поведения, принятые в стране изучаемого языка;
- 4) культурно-исторические реалии; существующие стереотипы и способы их преодоления;
- 5) актуальные проблемы межкультурной коммуникации.

уметь:

- 1) применять полученные знания в устной, письменной и виртуальной коммуникациях;
- 2) выделять доминирующие в той или иной культуре ценности, значения и смыслы, составляющие её историко-культурное своеобразие и проявляющиеся на когнитивном, лингвистическом (вербальном) и невербальном уровнях;
- 3) общаться с представителями других культур в рамках «мультикультурализма» как позитивного отношения к иным культурам, признания ценностей культурного многообразия современного мира;
- 4) преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур в личной и профессиональной сферах общения.

владеть:

- 1) этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма; уважительным отношением к своеобразию иноязычной культуры и ценностным ориентациям иноязычного социума;
- 2) культурологическими методами изучения современных языков и культур;
- 3) опытом выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении на иностранном языке, учитывая инокультурную и религиозную специфику;
- 4) навыками применения инструментария для решения межкультурных и межрелигиозных конфликтов.

Структура учебной дисциплины

Дисциплина изучается в **III семестре**. Всего на изучение учебной дисциплины «Введение в межкультурную коммуникацию» отведено:

– для очной формы получения высшего образования – 108 часов, в том числе 52 аудиторных часа, из них: лекции – 20 часов, 28 часов практических занятий, 4 часа УСР.

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачётные единицы.

Форма текущей аттестации по учебной дисциплине – зачёт.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Теория межкультурной коммуникации как научная и учебная дисциплина (возникновение, становление, развитие).

Возникновение межкультурной коммуникации в США и её становление в Европе. Современные тенденции развития межкультурной коммуникации. Определение основных понятий данной дисциплины.

Тема 2. Культурно-антропологический аспект современной коммуникации.

Понятие культуры, её основные характеристики и эволюция. Культура и поведение. Ценности и нормы культуры. Культурная идентичность (личная, расовая, этническая и т.д.) и «чужеродность культуры». Национальный характер. Негативные стороны культурной идентичности (стереотипы, предрассудки, расизм, этноцентризм). Понятие и сущность стереотипов, механизмы их формирования, функции и виды стереотипов.

Тема 3. Коммуникативный аспект МКК.

Особенности и структура МКК. Основные теории МКК. Теория Э.Холла: типы контекста культуры. Теория Г. Хофстеде: четыре параметра сравнения культур. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.

Тема 4. Лингвокультурологический аспект МКК.

Культура и язык. Мировосприятие через призму культуры. Языковая картина мира. Языковая личность в МКК. Соответствие картин мира коммуникантов как условие успешности межкультурного общения. Относительность восприятия времени. Цветообозначения в разных языках.

Тема 5. Психологический аспект МКК.

Сущность и детерминирующие процесса мировосприятия. Культура и восприятие.

Тема 6. Языковые единицы как хранители культурной информации.

Коды культуры, источники культурной интерпретации, паремиологический фонд языка, метафоры (на материале китайского и русского языков).

Тема 7. Социокультурный аспект МКК.

Культурный шок и его стадии. Этические аспекты МКК. Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Понятие и сущность межкультурной компетентности. Толерантность в МКК. Подготовка к межкультурному взаимодействию.

Тема 8. Основные коммуникативные формы МКК.

Вербальная и невербальная коммуникация. Паравербальная коммуникация (на примере общения с китайцами).

Тема 9. Коммуникативное поведение.

Понятие коммуникативного поведения и аспекты его описания. Коммуникативное поведение и культура. Национально-культурная специфика коммуникативного поведения (сравнение коммуникативного поведения белорусов и китайцев).

Тема 10. Языковая личность.

Определение языковой личности. Понятие идентичности. Виды идентичности. Физиологическая идентичность. Социальная идентичность.

Тема 11. Понятие национального характера.

Понятие национального характера и параметры сопоставления психологической идентичности.

Тема 12. Межкультурное общение в деловой сфере (на материале китайского и русского языков).

Кросс-культурные аспекты лидерства. Некоторые закономерности ведения международной деятельности.

Тема 13. Межкультурная коммуникация в обучении китайскому языку как иностранному.

Культурные аспекты, которые нужно учитывать при обучении китайскому языку.

Тема 14. МКК как учебная дисциплина.

Методы обучения МКК. Тренинг «Формирования межкультурной толерантности».

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА

Дневная форма получения образования с применением дистанционных образовательных технологий

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов			Формы контроля знаний
		Лекции	Практические	УСР	
1.	Теория межкультурной коммуникации как научная и учебная дисциплина (возникновение, становление, развитие).	2			собеседование
2.	Культурно-антропологический аспект современной коммуникации.	2	4		отчёт
3.	Коммуникативный аспект МКК.	2	4		собеседование, отчёт
4.	Лингвокультурологический аспект МКК.	2	2		тест
5.	Психологический аспект МКК.	2	2	2(ДО)	тест в LMS Moodle
6.	Языковые единицы как хранители культурной информации.	2	2		собеседование, отчёт
7.	Социокультурный аспект МКК.	2	2		тест
8.	Основные коммуникативные формы МКК.	2	2		открытое эвристическое задание
9.	Коммуникативное поведение.	2			собеседование, отчёт
10.	Языковая личность.	2	2		презентация

11.	Понятие национального характера.		2		открытое эвристическое задание
12.	Межкультурное общение в деловой сфере (на материале китайского и русского языков).		2	2(ДО)	тест в LMS Moodle
13.	Межкультурная коммуникация в обучении китайскому языку как иностранному.		2		презентация
14.	МКК как учебная дисциплина.		2		собеседование, отчёт
	Всего	52	20	28	4

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Основная литература

1. Гришаева, Л. И. Введение в теорию межкультурной коммуникации / Л.И. Гришаева, Л.В. Цурикова. – М.: Academia, 2015. – 336 с.
2. Душинская, О.В. Профессиональная коммуникативная личность в институциональных дискурсах : тез. докл. междунар. круглого стола, Минск, 22–23 марта 2018 г. / БГУ, Институт журналистики, каф. англ. яз. и реч. комм. ; редкол.: О. В. Лушинская (отв. ред.) [и др.]. – Минск : БГУ, 2018. – С. 16-21.
3. Корнилов, О. А. Контексты межкультурной коммуникации. / О.А. Корнилов. - М.: КДУ, 2015. –184 с.
4. Леонтович, О. Введение в межкультурную коммуникацию / О. Леонтович. - М.: Гнозис, 2015. – 368 с.
5. Лингводидактика : новые технологии в обучении русскому языку как иностранному : сб. науч. ст. / редкол. : С. И. Лебединский (гл. ред.) [и др.]. – Минск : Изд. центр БГУ, 2017. – Вып. 4. – 189 с.
6. Мир языков: ракурс и перспективы: сборник материалов IX Международной науч.-практ. конференции, Минск, 26 апреля 2018 г.: в 6 ч. Ч. 1 / БГУ, Филологический фак., Каф. английского языкознания; редкол.: Н.Н. Нижнева (отв. ред.) [и др.]. – Минск: БГУ, 2018. С.31-34.
7. Мошняга, Е.В. Концептуальное пространство межкультурной коммуникации в туризме в условиях глобализации. Монография / Е.В. Мошняга. – М.: Советский спорт, 2014. –713 с.
8. Садохин, А. П. Введение в теорию межкультурной коммуникации. / А.П. Садохин. - Москва: РГГУ, 2016. – 256 с.
9. Таратухина, Ю.В. Деловые и межкультурные коммуникации. Практикум. Учебное пособие для академического бакалавриата / Ю.В. Таратухина. – М.: Юрайт, 2016. –286 с.
10. Щетинина, А. Т. Английский язык. Перевод, межкультурная коммуникация и интерпретация языка СМИ / А.Т. Щетинина. – М.: СПбКО, 2017. –160 с.

Дополнительная литература

1. Chang, Shan-nan. "The Comparison of Collectivism of University Students in Hong Kong, Singapore, Mainland China, and Taiwan." Paper presented at The First Conference of The Comparative Education Society of Asia, Tokyo, December 1996.
2. Chen, Guo-Ming and William Starosta. "Chinese Conflict Management and Resolution: Overview and Implications." Intercultural Communication Studies VII, no. 1 (1997-8): 1-16.

3. Chen, Guo-Ming. "From Sorry to Apology: Understanding the Chinese." Chinese Community Forum, no. 27 (July 11, 2001).
4. Gercik, Patricia. "Introduction," "Know Me," "Trust Me," "Believe Me," and "Marry Me." Cases from On Track with the Japanese: A Case-by-Case Approach to Building Successful Relationships. New York, NY: Kodansha International, 1996. ISBN: 1568361300
5. Hampden-Turner, Charles. The Seven Cultures of Capitalism. New York, NY: Currency/Doubleday, 1993. ISBN: 038542101X.
6. Hoffman, Eva. Lost in Translation. New York, NY: E.P. Dutton, 1989. ISBN: 0525246010.
7. Holm, Bill. Coming Home Crazy. Minneapolis, MN: Milkweed Editions, 1990. ISBN: 0915943425.
8. Ishii, Satoshi and Tom Bruneau. "Silence and Silences in Cross-Cultural Perspective: Japan and the United States." In Intercultural Communication: A Reader. Edited by Larry A. Samovar and Richard E. Porter. Belmont, CA: Wadsworth Publishing Company, 1994, pp. 66-71. ISBN: 0534147720.
9. Nisbett, Richard. The Geography of Thought. New York, NY: Free Press, 2003. ISBN: 0743255356.
10. Onishi, Norimitsu. "Japanese Workers Get Word from on High: Drop the Formality," New York Times, October 30, 2003.
11. Roth, Henry. Call It Sleep. New York, NY: Noonday Press, 1991. ISBN: 0374522928.
12. Shouby, Eleanor. "The Influence of the Arabic Language on the Psychology of the Arabs".
13. Tan, Amy. The Kitchen God's Wife. New York, NY: Ivy Books, 1992. ISBN: 080410753X.
14. Ulfhielm, Fredrik. "Spoken Japanese: Linguistic Influence on Work Group, Leadership, and Decision-Making."
15. Wenzhong, Hu, and Cornelius Grove. Encountering the Chinese: A Guide for Americans.
16. Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации. М., 2005.
17. Садохин А.П. Культурология. Теория и история культуры. Учебное пособие. М., 2005
18. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М., 2000.

Перечень рекомендуемых средств диагностики и методика формирования итоговой оценки

Оценка за **ответы** на практических занятиях зависит от полноты ответа, наличия аргументов, примеров из практики, способности отстаивать собственное мнение перед аудиторией.

Оценка за **тест** основывается на количестве правильно выполненных заданий в зависимости от их сложности.

Оценка за **презентацию** включает в себя полноту содержания, подбор информации для создания, доступность подачи материала, умение представить её аудитории.

Оценка **открытого (эвристического) задания** зависит от самобытности (оригинальности) созданного образовательного продукта, полноты исследования изучаемого феномена с разных сторон, интегрирования знаний из различных областей, личностной значимости достигнутых результатов.

Оценка за **отчёт** включает в себя полноту ответа, наличие примеров, умение оперировать изученной терминологией.

Формой текущей аттестации по дисциплине «Введение в межкультурную коммуникацию» учебным планом предусмотрен зачёт.

При формировании итоговой оценки используется рейтинговая оценка знаний студента, дающая возможность проследить и оценить динамику процесса достижения целей обучения. Рейтинговая оценка предусматривает использование весовых коэффициентов для текущего контроля знаний и текущей аттестации студентов по дисциплине.

Примерные весовые коэффициенты, определяющие вклад текущего контроля знаний и текущей аттестации в рейтинговую оценку:

Формирование оценки за текущую успеваемость (100%):

- ответы на практических занятиях – 25%;
- создание презентаций – 25%;
- выполнение открытых (эвристических) заданий – 25%;
- тест – 25%.

Рейтинговая оценка по дисциплине рассчитывается на основе оценки текущей успеваемости и оценки на зачёте с учетом их весовых коэффициентов. Весовая оценка по текущей успеваемости составляет 40 %, оценка на зачёте – 60 %.

Примерный перечень заданий для управляемой самостоятельной работы студентов

Тема 5. Психологический аспект МКК (2 часа).

Роль стереотипов в восприятии. Типы восприятия межкультурных различий. Модель освоения чужой культуры, явление культурного шока.

Выполнение разноуровневых заданий по данной теме.

Форма контроля – тест в LMS Moodle.

Тема 12. Межкультурное общение в деловой сфере (на материале китайского и русского языков) (2 часа).

Способы устранения языковых барьеров в деловой среде, аспекты подготовки при планировании международных переговоров.

Выполнение разноуровневых заданий по данной теме.

Форма контроля – тест в LMS Moodle.

Примерная тематика практических занятий

Занятие № 1. Культурно-антропологический аспект современной коммуникации.

Расширить понятие студентов о культуре, раскрыть её основные характеристики и проследить эволюцию. Установить связь между культурой и поведением индивида. Связь между ценностями и нормами культуры. Культурная идентичность (личная, расовая, этническая и т.д.) и «чужеродность культуры». Раскрыть понятие национального характера. Проследить негативные стороны культурной идентичности (стереотипы, предрассудки, расизм, этноцентризм). Изучить понятие и сущность стереотипов, механизмы их формирования, функции и виды стереотипов.

Занятие № 2. Коммуникативный аспект МКК.

Рассмотреть особенности структуры МКК. Основные теории МКК. Изучение теории Э.Холла: типы контекста культуры. Изучение теории Г. Хофстеде: четыре параметра сравнения культур. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.

Занятие № 3. Лингвокультурологический аспект МКК.

Изучение связи между культурой и языком. Мировосприятие через призму культуры. Языковая картина мира. Языковая личность в МКК. Соответствие картин мира коммуникантов как условие успешности межкультурного общения. Относительность восприятия времени. Цветообозначения в разных языках.

Занятие № 4. Психологический аспект МКК.

Сущность и детерминирующие процесса мировосприятия. Культура и восприятие. Преодоление сторонами культурных границ, обусловленность переживания и осознание собственной культуры как некой целостности.

Занятие № 5. Языковые единицы как хранители культурной информации.

Коды культуры, источники культурной интерпретации, паремиологический фонд языка, метафоры (на материале китайского и русского языков). Рассмотрение языковых единиц как хранителей культурной информации на конкретном примере.

Занятие № 6. Социокультурный аспект МКК.

Культурный шок и его стадии. Этические аспекты МКК. Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Понятие и сущность межкультурной компетентности. Толерантность в МКК. Подготовка к межкультурному взаимодействию.

Занятие № 7. Основные коммуникативные формы МКК.

Рассмотрение различий вербальной и невербальной коммуникация. Паравербальная коммуникация (на примере общения с китайцами).

Занятие № 8. Языковая личность.

Изучение определения языковой личности. Понятие идентичности. Виды идентичности. Физиологическая идентичность. Социальная идентичность.

Занятие № 9. Понятие национального характера.

Понятие национального характера и параметры сопоставления психологической идентичности. Составление собственной таблицы качеств белорусского и китайского народов.

Занятие № 10. Межкультурное общение в деловой сфере (на материале китайского и русского языков).

Кросс-культурные аспекты лидерства. Некоторые закономерности ведения международной деятельности. Изучение делового этикета китайцев, проведение переговоров.

Занятие № 11. Межкультурная коммуникация в обучении китайскому языку как иностранному.

Культурные аспекты, которые нужно учитывать при обучении китайскому языку.

Занятие № 12. МКК как учебная дисциплина.

Современные методы обучения МКК. Тренинг «Формирования межкультурной толерантности».

Описание инновационных подходов и методов к преподаванию учебной дисциплины

При организации образовательного процесса используются *эвристический подход, метод учебной дискуссии, метод группового обучения, метод деловой игры.*

Эвристический подход который предполагает:

- осуществление студентами личностно-значимых открытий окружающего мира;
- демонстрацию многообразия решений большинства профессиональных задач и жизненных проблем;
- творческую самореализацию обучающихся в процессе создания образовательных продуктов;
- индивидуализацию обучения через возможность самостоятельно ставить цели, осуществлять рефлексию собственной образовательной деятельности.

Метод учебной дискуссии, который предполагает участие студентов в целенаправленном обмене мнениями, идеями для предъявления и/или согласования существующих позиций по определенной проблеме.

Использование метода обеспечивает появление нового уровня понимания изучаемой темы, применение знаний (теорий, концепций) при решении проблем, определение способов их решения.

Метод группового обучения представляет собой форму организации учебно-познавательной деятельности обучающихся, предполагающую функционирование разных типов малых групп, работающих как над общими, так и специфическими учебными заданиями.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время **включает** в себя:

подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины; предполагает проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные ресурсы;
- список вопросов, который поможет при подготовке к итоговой аттестации по дисциплине.

Примерный перечень вопросов к зачёту

1. Основные значения понятия «коммуникация».
2. Функции теории коммуникации.
3. Методы, используемые при исследовании коммуникативных процессов.
4. Понятия социальной, массовой, межличностной коммуникации.
5. Основные характеристики массовой коммуникации.
6. Социальные задачи массовой коммуникации.
7. Этапы коммуникативного процесса.
8. Базовые категории теории коммуникации.
9. Основные черты культуры.
10. Понятие «культурного кода».
11. Описание структуры языковой личности (по Ю.Н. Караулову).
12. Основные виды межкультурной коммуникации.
13. Составляющие процесса коммуникации.
14. Факторы, определяющие поведение людей в процессе коммуникации.
15. Категории характеристики групп людей, обладающих своей культурой.
16. Уровни деления и виды культуры.
17. Особенности массовой культуры (негативные влияния массовой культуры на духовную жизнь общества).
18. Типы ценностей.
19. Гипотеза Сепира-Уорфа.
20. Понятие языковой картины мира.
21. Жест как невербальное средство общения.
22. Зоны коммуникации по Холлу.
23. Симптомы и стадии культурного шока.

24. Причины коммуникативных неудач с лингвистической точки зрения.
25. Виды межкультурных конфликтов.
26. Понятие социализации.
27. Стадии инкультурии.
28. Понятие этноцентризма.
29. Понятие этнорелятивизма.
30. Понятие аккультурации.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УВО

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу
«Чтение и аудирование текстов»	китайской филологии	отсутствуют	одобрено протокол №12 от 26.06.2019
«Теория и практика устной речи»	китайской филологии	отсутствуют	одобрено протокол №12 от 26.06.2019
«Теория и практика письменной речи»	китайской филологии	отсутствуют	одобрено протокол №12 от 26.06.2019
«Язык СМИ восточного иностранного языка»	китайской филологии	отсутствуют	одобрено протокол №12 от 26.06.2019

**ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ ПО
ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

на 2019/2020 учебный год

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание
1.		

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
китайской филологии

Заведующий кафедрой

к.ф.н., доцент _____ Н.Н. Хмельницкий

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

д.ф.н., профессор _____ И.С. Ровдо