

БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ

ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ

Кафедра рыторыкі і методыкі выкладання мовы і літаратуры

Анатацыя на дыпломную работу
**«МЕТОДЫКА ВЫВУЧЭННЯ ТВОРЧАСЦІ МАКСІМА БАГДАНОВІЧА
Ў 5–9 КЛАСАХ УСТАНОЎ АГУЛЬнай СЯРЭДняй АДУКАЦЫі»**

ЯКУБОВІЧ Ларыса Аляксандраўна

Навуковы кіраўнік:
кандыдат педагагічных навук
дацэнт В. Ю. Дылеўская

Мінск, 2020

РЭФЕРАТ

Методыка вывучэння творчасці Максіма Багдановіча ў 5–9 класах устаноў агульнай сярэдняй адукацыі

Дыпломнае даследаванне складаецца з 2 глаў, уводзін, заключэння, спіса выкарыстаных крыніц і займае 50 старонак.

Ключавыя словы: МАКСІМ БАГДАНОВІЧ, БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА, ЛІРЫКА, УРОК, МЕТОДЫКА ВЫКЛАДАННЯ ЛІТАРАТУРЫ, ТВОРЧАСЦЬ.

Аб’ект даследавання – працэс вывучэння творчасці М. Багдановіча ў 5–9-х класах устаноў агульнай сярэдняй адукацыі.

Прадмет даследавання – методыка вывучэння творчасці М. Багдановіча ў 5–9-х класах устаноў агульнай сярэдняй адукацыі.

Мэта даследавання: распрацаваць методыку вывучэння творчасці М. Багдановіча ў 5–9-х класах.

Задачы даследавання:

1. Апісаць тэарэтычныя аспекты вывучэння творчасці М. Багдановіча.
2. Прааналізаць творчасць М. Багдановіча ў праграмным курсе па вучэбным прадмеце “Беларуская літаратура” ў 5–9-х класах устаноў агульнай сярэдняй адукацыі.
3. Выявіць рэальныя веды і ўменні вучняў па вызначанай праблеме.
4. Распрацаваць сістэму ўрокаў у 5–9 класах устаноў агульнай сярэдняй адукацыі.

Метады даследавання: апісальны, супастаўляльны, рэтраспектыўны аналіз навукова-метадычнай літаратуры.

Атрыманыя вынікі і іх навізна. У дыпломнай рабоце разгледжаны: творчасць Максіма Багдановіча ў крытыцы і літаратуразнаўстве, метады і прыёмы вывучэння творчасці М. Багдановіча, псіхалага-педагагічныя перадумовы ўспрымання лірычных твораў вучнямі 5–9 класаў, прааналізаваны вучэбна-метадычны комплекс па беларускай літаратуры 5–9 класаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі і праведзены канстатуючы зрэз для вызначэння рэальных ведаў і ўменняў вучняў.

Верагоднасць матэрыялаў даследавання пацвярджаецца абагульненнем 65 крыніц літаратуры, а таксама апрацацыяй вынікаў даследавання на 77-й навуковай канферэнцыі студэнтаў і аспірантаў БДУ.

Рэкамендацыі па ўжыванні: матэрыялы даследавання могуць выкарыстоўвацца ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі на ўроках беларускай літаратуры.

РЕФЕРАТ

Методика изучения творчества Максима Богдановича в 5–9 классах учреждений общего среднего образования

Дипломное исследование состоит из 2 глав, введения, заключения, списка использованных источников и занимает 50 страниц.

Ключевые слова: МАКСИМ БОГДАНОВИЧ, БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ЛИРИКА УРОК, МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ, ТВОРЧЕСТВО.

Объект исследования – процесс изучения творчества М. Богдановича в 5–9-х классах учреждений общего среднего образования.

Предмет исследования – методика изучения творчества М. Богдановича в 5–9-х классах учреждений общего среднего образования.

Цель исследования: разработать методику изучения творчества М. Богдановича в 5–9-х классах.

Задачи исследования:

1. Описать теоретические аспекты изучения творчества М. Богдановича.
2. Проанализировать творчество М. Богдановича в программном курсе по учебному предмету “белорусская литература” в 5–9-х классах учреждений общего среднего образования.
3. Выявить реальные знания и умения учащихся по данной проблеме.
4. Разработать систему уроков в 5–9 классах учреждений общего среднего образования.

Методы исследования: описательный, сопоставительный, ретроспективный анализ научно-методической литературы.

Полученные результаты и их новизна. В дипломной работе рассмотрены: творчество Максима Богдановича в критике и литературоведении, методы и приемы изучения творчества М. Богдановича, психолого-педагогические предпосылки восприятия лирических произведений учащимися 5–9 классов, проанализирован учебно-методический комплекс по белорусской литературе 5–9 классов учреждений общего среднего образования и проведен констатирующий срез для определения реальных знаний и умений учащихся.

Достоверность материалов исследования подтверждается обобщением 65 источников литературы и апробацией результатов исследования на 77-й студенческой научной конференции студентов и аспирантов БГУ.

Рекомендации по применению: материалы исследования могут использоваться в учреждениях общего среднего образования на уроках русской литературы.

REFERAT

Die Lernmethodik des Schaffens von Maxim Bagdanovitsch in 5 - 9 Klassen der allgemeinbildenden Schulen.

Die Untersuchung der diplomarbeit besteht aus 2 kapiteln, einleitung, kurzfassung, quellenverzeichnis (65) und umfasst 50 seiten.

Schlüsselwörter: Maxim Bagdanovitsch, die belarussische literatur, der unterricht, die unterrichtungsmethodik der literatur, das schaffen.

Das Untersuchungsobjekt ist der lernprozess des schaffens von Maxim Bagdanovitsch in 5 - 9 klassen der allgemeinbildenden mittelschulen.

Das Untersuchungsthema ist die lernmethodik des schaffens von Maxim Bagdanovitsch in 5 - 9 klassen der allgemeinbildenden mittelschulen.

Das Untersuchungsziel ist die lernmethodik des schaffens von Maxim Bagdanovitsch in 5 - 9 klassen der allgemeinbildenden mittelschulen auszuarbeiten.

Forschungsaufgaben:

1. Die theoretischen Aspekte des Studiums des Schaffens von Maxim Bagdanovitsch zu beschreiben.

2. Das Schaffen von Maxim Bagdanovitsch im Programmkurs des Lehrfaches "Die belarussische Literatur" in 5-9 Klassen der allgemeinbildenden Mittelschulen zu analysieren.

3. Die realen Kenntnisse und Fähigkeiten der Schüler zu diesem Problem zum Vorschein zu bringen.

4. Ein System von Unterrichtsstunden in 5-9 Klassen der allgemeinbildenden Mittelschulen auszuarbeiten.

Die Untersuchungsmethoden sind beschreibend, kontrastiv, die retrospektive analyse der fachliteratur.

Die Ergebnisse und Ihre Neuheit. In der Diplomarbeit ist das Schaffen von Maxim Bagdanovitsch in der Kritik und Literaturwissenschaft, die Lernmethoden und Techniken der lyrischen Werke von M. Bogdanovitsch, psycho-pädagogische Voraussetzungen der Wahrnehmung der lyrischen Werke von Schülern in der 5-9 Klassen studiert werden.

Die Lehrmaterialien der belarussischen Literatur in 5-9 Klassen sind analysiert werden und der Kontrolltest für die Bestimmung der tatsächlichen Kenntnisse und Fähigkeiten der Schüler ist durchgeführt werden.

Die Zuverlässigkeit der Studienmaterialien wird durch die Verallgemeinerung von 65 Literaturquellen und die Approbation der Forschungsergebnisse auf der 77 studentischen wissenschaftlichen Konferenz von Studenten und Doktoranden des BSU bestätigt.

Verarbeitungshinweise: der untersuchungsstoff wird im unterricht der russischen literatur in den allgemeinbildenden mittelschulen verwendet.