

БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ

ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ

Кафедра рыторыкі і методыкі выкладання мовы і літаратуры

Анатацыя на дыпломную работу
**«МЕТОДЫКА АНАЛІЗУ СРОДКАЎ МАСТАЦКАЙ ВЫРАЗНАСЦІ
НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ
(НА МАТЭРЫЯЛЕ «ПАЛЕСКАЙ ХРОНІКІ» ІВАНА МЕЛЕЖА)»**

ШКУЦЬКО Алена Міхайлаўна

Навуковы кіраўнік:
кандыдат педагагічных навук
дацэнт В. Ю. Дылеўская

Мінск, 2020

РЭФЕРАТ

Шкуцько Алена Міхайлаўна

Методыка аналізу сродкаў мастацкай выразнасці на ўроках беларускай літаратуры (на матэрыяле «палескай хронікі» Івана Мележа)

Дыпломнае даследаванне займае 53 старонкі і складаецца з 3 глаў, уводзінаў, заключэння, спіса выкарыстаных крыніц, дадаткаў.

Ключавыя словы: ІВАН МЕЛЕЖ, БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА, СРОДКІ МАСТАЦКАЙ ВЫРАЗНАСЦІ, УРОК, МЕТОДЫКА ВЫКЛАДАННЯ ЛІТАРАТУРЫ, РАМАН, ТВОРЧАСЦЬ.

Аб’ект даследавання – працэс вывучэння творчасці Івана Мележа.

Прадмет даследавання – методыка аналізу сродкаў мастацкай выразнасці ў “Палескай хроніцы”.

Мэта даследавання – выяўленне асаблівасцей вывучэння творчасці Івана Мележа ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі, засваення сродкаў мастацкай выразнасці найбольш характэрных для «Палескай хронікі» ў адукацыйным працэсе.

Метады даследавання: тэарэтычныя: аналіз педагагічнай, псіхалагічнай, літаратуразнаўчай, метадычнай літаратуры; аналіз дзеючай вучэбнай праграмы, падручнікаў і вучэбна-метадычнай літаратуры, вывучэнне педагагічнага вопыту настаўнікаў.

Парады па ўкараненню: вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі на ўроках беларускай літаратуры.

Атрыманыя вынікі і іх навізна. У дыпломнай рабоце разгледжана творчасць Івана Мележа ў крытыцы і літаратуразнаўстве, метады і прыёмы вывучэння эпічных твораў, псіхалага-педагагічныя перадумовы ўспрымання эпічных твораў вучнямі, прааналізаваны вучэбна-метадычны комплекс па беларускай літаратуры Х класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі.

У дыпломнай рабоце змешчаны самастойна распрацаваныя планы ўрокаў па вывучэнню творчасці І. Мележа. Праведзены канстатуючы зрэз для вызначэння рэальных ведаў і ўменняў вучняў.

Верагоднасць і самастойнасць выкананай працы пацвярджаецца аналізам 51 навуковай крыніцы, а таксама апрабацыяй вынікаў даследавання на 77-й навуковай канферэнцыі студэнтаў і аспірантаў БДУ.

РЕФЕРАТ

Шкутько Елена Михайловна

Использование средств художественной выразительности на уроках белорусской литературы (на материале «Полесской хроники» Ивана Мележа)

Дипломное исследование состоит из 3 глав, введения, заключения, списка использованных источников, приложения и занимает 53 страницы.

Ключевые слова: ИВАН МЕЛЕЖ, БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА, СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ, УРОК, МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ, РОМАН, ТВОРЧЕСТВО.

Объект исследования – процесс изучения творчества Ивана Мележа.

Предмет исследования – методика анализа средств художественной выразительности в «Полесской хронике».

Цель исследования: выявление особенностей изучения творчества Ивана Мележа в учреждениях общего среднего образования, усвоение средств художественной выразительности наиболее характерных для «Полесской хроники» в образовательном процессе.

Методы исследования: теоретические: анализ педагогической, психологической, литературоведческой, методической литературы; анализ действующей учебной программы, учебников и учебно-методической литературы, изучение педагогического опыта учителей.

Рекомендации по применению: результаты исследования могут быть использованы в учреждениях общего среднего образования на уроках белорусской литературы.

Полученные результаты и их новизна. В дипломной работе рассмотрено творчество Ивана Мележа в критике и литературоведении, методы и приёмы изучения эпических произведений, психолого-педагогические предпосылки восприятия эпических произведений, проанализирован учебно-методический комплекс по белорусской литературе X класса учреждений общего среднего образования.

В дипломной работе помещены самостоятельно разработанные планы уроков по изучению творчества И. Мележа. Проведен констатирующий срез для определения реальных знаний и умений учащихся.

Достоверность и самостоятельность результатов выполненной работы подтверждается анализом 51 научного источника, а также апробацией результатов исследования на 77-й научной конференции студентов и аспирантов БГУ.

ABSTRACT

Shkutko Alena

«Use of artistic expressions on the lessons of Belarusian Literature (based on material «Palesse Chronicles» by Ivan Melezh)

The graduate study consists of 3 chapters, introduction, conclusion, list of used resources and take 53 pages.

Key words: IVAN MELEZH, BELARUSIAN LITERATURE, ARTISTIC EXPRESSIONS, LESSON, TEACHING LITERATURE METHODS, NOVEL, WORK.

The object of study – the process of learning Ivan Melezh's works.

The subject of study - analysis methods of the artistic expressions in «Palesse Chronicles».

The objective of the study: identification of peculiarities in studying Ivan Melezh's works in general secondary education, learning the most typical artistic expressions of «Palesse Chronicles» in educational process.

The methods of study: theoretical: the analysis of pedagogical, psychological, literary, methodical literature; the analysis of current curriculum, student's books and educational and instructional materials, the study of teacher's pedagogical experience.

Recommendations for using: the results of the study can be used in general secondary education on the lessons of Belarusian Literature.

The results obtained and their novelty. The thesis examines the work of Ivan Melezh in criticism and literary criticism, the methods and techniques of studying epical works, the psychological and pedagogical preconditions for the perception of epical works by students 10th grade of institutions of general secondary education is analyzed.

In the thesis work independently designed lesson plans for learning I. Melezh's works are placed. Conducted a cutoff to determine the real knowledge and skills of students.

The authenticity and individuality of the work performed is confirmed by the analysis of 51 scientific sources, as well as by testing the results of the study at the 77th scientific conference of students and postgraduates of BSU.