

БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ
Кафедра рыторыкі і методыкі выкладання мовы і літаратуры

Анатацыя на дыпломную работу
**«ВЫВУЧЭННЕ НАРОДНЫХ І ЛІТАРАТУРНЫХ КАЗАК
У 5 КЛАСЕ»**

РАЧКОВА Вікторыя Сяргееўна

Навуковы кіраўнік:
кандыдат педагагічных навук
дацэнт І. У. Таяноўская

Мінск, 2020

РЭФЕРАТ

Рачкова Вікторыя Сяргееўна

«Вывучэнне народных і літаратурных казак у 5 класе»

Дыпломнае даследаванне (82 старонак, з іх 64 старонкі асноўнага тэксту) складаецца з уводзінаў, 2 глаў, заключэння, спіса выкарыстаных крыніц (40 пазіцый) і дадатку.

Ключавыя словы: КАЗКА, НАРОДНЫЯ І ЛІТАРАТУРНЫЯ КАЗКІ, ФАЛЬКЛОР, ЖАНР, МЕТОДЫКА ВЫКЛАДАННЯ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ.

Аб’ектам даследавання з’яўляецца методыка выкладання беларускай літаратуры ў 5 класе. **Прадмет** даследавання – вывучэнне народных і літаратурных казак у 5 класе.

Мэта даследавання — выяўленне асаблівасцей вывучэння народных і літаратурных казак на ўроках беларускай літаратуры ў 5 класе.

У адпаведнасці з пастаўленай мэтай вырашаны наступныя **задачы**, якія абумовілі дасягнутыя вынікі даследавання: ахарактарызавана казка як фальклорны і літаратурны жанр, вызначана яе месца сярод іншых фальклорных і літаратурных жанраў; акрэслены дадатковыя магчымасці рэалізацыі міжпрадметных сувязей з курсам мовы пры вывучэнні народных і літаратурных казак; адзначаны праграмныя патрабаванні да вывучэння народных і літаратурных казак у 5 класе; апрабаваны і часткова мадыфікаваны матэрыялы планаў-канспектаў ўрокаў па вывучэнню казак.

У дадзенай працы выкарыстаны апісальны, параўнальны **метады** і метады навучальнага педагогічнага эксперыменту.

Парады па ўкараненню: вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі на ўроках беларускай літаратуры, пры далейшай распрацоўцы курса методыкі выкладання беларускай літаратуры ў вышэйшай школе і стварэнні метадычных дапаможнікаў.

Верагоднасць матэрыялаў пацвярджаецца ўласным аўтарскім вопытам укаранення метадычных распрацовак у ДУА «Сярэдняя школа № 56 г.Мінска» і вынікамі складання экспрэсіўна-стылістычных слоўнікаў маўленчых твораў.

РЕФЕРАТ

Рачкова Виктория Сергеевна

«Изучение народных и литературных сказок в 5 классе»

Дипломное исследование (82 страницы, из них 64 страницы основного текста) состоит из введения, 2 глав, заключения, списка использованных источников (40 позиций) и приложения.

Ключевые слова: СКАЗКА, НАРОДНЫЕ И ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ, ФОЛЬКЛОР, ЖАНР, МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ БЕЛОРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Объектом исследования является методика преподавания белорусской литературы в 5 классе. **Предмет исследования** - изучение народных и литературных сказок в 5 классе.

Цель исследования – выявление особенностей изучения народных и литературных сказок на уроках белорусской литературы в 5 классе.

В соответствии с поставленной целью решены следующие **задачи**, обусловившие достигнутые результаты исследования: охарактеризована сказка как фольклорный и литературный жанр, определено ее место среди других фольклорных и литературных жанров; очерчены дополнительные возможности реализации межпредметных связей с курсом языка при изучении народных и литературных сказок; отмечены программные требования к изучению народных и литературных сказок в 5 классе; апробированы и частично модифицированы материалы планов-конспектов уроков по изучению сказок.

В данной работе использованы описательный, сравнительный методы и метод обучающего педагогического эксперимента.

Рекомендации по внедрению: результаты исследования могут быть использованы в учреждениях общего среднего образования на уроках белорусской литературы, при дальнейшей разработке курса методики преподавания белорусской литературы в высшей школе и создании методических пособий.

Достоверность материалов подтверждается личным авторским опытом внедрения методических разработок в ГУО «Средняя школа № 56 г. Минска» и результатами составления экспрессивно-стилистических словарей речевых произведений.

ABSTRACT

Viktoriya Rachkova

« Study of folk and literary tales in the 5th grade»

The thesis (82 pages, including 64 pages of the main text) consists of an introduction, 2 chapters, conclusion, list of sources (40 positions) and supplements.

Keywords: FAIRY TALE, FOLK AND LITERARY TALES, FOLKLORE, GENRE, METHODS OF TEACHING BELARUSIAN LITERATURE.

The object of the research is the method of teaching Belarusian literature in the 5th grade. **The subject of the research** is the study of folk and literary tales in the 5th grade.

The purpose of the research is to identify the features of studying folk and literary tales in Russian literature lessons in the 5th grade.

According to this goal, the following tasks were solved that led to the results of the research: the fairy tale is characterized as a folk and literary genre, its place among other folk and literary genres is determined; additional opportunities for implementing intersubject connections with the language course in the study of folk and literary tales are outlined; program requirements for the study of folk and literary tales in grade 5 are noted; the materials of the plans of the lessons on the stage of study of fairy tales are approved and partially modified.

In this research we used a descriptive, comparative **methods** and method of training of the pedagogical experiment.

Tips for implementation: the results of the research can be used in establishments of General secondary education in the lessons of Belarusian literature, in the further development of the course of methods of teaching Belarusian literature in higher schools and in the creation of manuals.

The reliability of the materials of the work are confirmed by the author's own experience in implementing methodological developments in establishment of General secondary education Sch. No 56, Minsk and the results of compiling expressive-stylistic dictionaries of speech works.