

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы**

**Аннотация к дипломной работе
«Особенности изучения рассказов А. П. Чехова
иностранцами студентами»**

ЧЭНЬ СЯНЬЮЙ

**Научный руководитель:
кандидат педагогических
наук, доцент
Дылевская В. Ю**

Минск, 2020

РЕФЕРАТ

Общий объем дипломной работы составляет 52 страницы, из них основной текст — 49 страниц. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы (включает 33 источника).

Ключевые слова: А. П. ЧЕХОВ, ЭПОС, ИЗУЧЕНИЕ, ТВОРЧЕСТВО, ВОСПРИЯТИЕ, РАССКАЗ.

Актуальность темы обусловлена необходимостью глубокого изучения малой прозы А. П. Чехова.

Объектом исследования является процесс изучения рассказов А. П. Чехова.

Предметом исследования — изучение своеобразия рассказов А. П. Чехова иностранными студентами.

Цель исследования: определить своеобразие изучения рассказов А. П. Чехова в иноязычной аудитории.

Методы исследования — репродуктивный анализ литературы, анализа и синтеза, лингвистический анализ.

Научная новизна результатов проведенного исследования заключается в том, что в нем предлагаются практические аспекты изучения творчества А. П. Чехова со студентами-инофонами.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы подтверждается проверкой степени новизны ее текста.

Практическая значимость. Результаты исследования могут быть использованы в практической работе педагогов в ходе изучения творчества А. П. Чехова со студентами-инофонами.

ABSTRACT

Keywords: A. P. CHEKHOV, EPOS, STUDYING, CREATIVITY, PERCEPTION, STORY.

The total volume of the thesis is 52 pages, the main text is 49 pages. The work consists of introduction, two chapters, conclusion, list of references (includes 33 sources).

The object of research is the process of studying the stories of A. P. Chekhov.

The subject of the study is the study of the uniqueness of the stories of A. P. Chekhov in the course of Russian literature.

The purpose of the study: features of the study of the uniqueness of the stories A. P. Chekhov in the course of Russian literature.

Research methods — reproductive analysis of literature, analysis and synthesis, linguistic analysis.

The scientific novelty of the results of the study is that it proposes practical aspects of the study of A. P. Chekhov with foreign students.

The authenticity of the materials and the results of the thesis is confirmed by checking the degree of novelty of its text.

Practical significance. The results of the study can be used in the practical work of teachers in the study of A. P. Chekhov with foreign students.