

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра русской литературы

«Тематический диапазон лирики А.К. Толстого»
Хэ Бэй

Руководитель: Авдейчик Людмила Леонидовна

2020

РЕФЕРАТ

Структура работы и объем: Дипломная работа «Основные темы лирики А. К. Толстого» состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы. Общий объем – 70 машинописных страниц, список использованных источников включает 32 наименования.

Ключевые слова: русская литература XIX века, творчество А.К. Толстого, русская поэзия, пейзажная лирика, историко-патриотическая тема в поэзии, философская тема, любовная лирика.

Объект исследования: поэтическое творчество А.К. Толстого.

Предмет исследования: тематическое своеобразие лирики А.К. Толстого.

Цель исследования: выявить тематический диапазон лирики А.К. Толстого.

Методы исследования: репродуктивный анализ научной литературы по теме исследования, историко-литературный, семантико-когнитивный, интерпретация художественного текста, описательный.

Актуальность и выбор темы обусловлены широким тематическим диапазоном лирики А.К. Толстого и интересными особенностями художественного воплощения разных тем в его поэтических произведениях.

Научная новизна заключается в рассмотрении функционирования и взаимодействия разных тем в рамках творчества одного поэта; в выявлении близости поэтического творчества А.К. Толстого к русскому народному творчеству и религиозному высоконравственному сознанию славянских народов.

Полученные результаты. В лирике А. К. Толстого есть наиболее значимые темы: тема природы, историко-патриотическая тема, тема Родины, философские размышления о жизни, тема любви, которая занимает особое место; многие темы взаимосвязаны и выступают в синтетическом единстве в рамках одного стихотворения и всего творчества поэта.

Практическая значимость. Материалы дипломной работы могут быть использованы в преподавании курса истории русской литературы XIX века при углубленном изучении русской поэзии и творчества А. К. Толстого.

Дипломная работа написана самостоятельно.

РЭФЕРАТ

Структура працы і аб'ём. Дыпломная праца «Асноўныя тэмы лірыкі А. К. Талстога» складаецца з уводзін, трох частак, заключэння і спісу выкарыстанай літаратуры. Агульны аб'ём – 70 машынапісных старонак, спіс скарыстаных крыніц уключае 32 найменні.

Ключавыя словы: руская літаратура XIX стагоддзя, творчасць А.К. Талстога, руская паэзія, пейзажная лірыка, гісторыка-патрыятычная тэма ў паэзіі, філасофская тэма, любоўная лірыка.

Аб'ект даследавання: паэтычная творчасць А.К. Талстога.

Прадмет даследавання: тэматычная своеасаблівасць лірыкі А.К. Талстога.

Мэта даследавання: выявіць тэматычны дыяпазон лірыкі А.К. Талстога.

Метады даследавання: рэпрадуктыўны аналіз навуковай літаратуры па тэме даследавання, гісторыка-літаратурны, семантыка-кагнітыўны, інтэрпрэтацыя мастацкага тэксту, апісальны.

Актуальнасць і выбар тэмы абумоўлены шырокім тэматычным дыяпазонам лірыкі А.К. Талстога і цікавымі асаблівасцямі мастацкага ўвасаблення розных тэм у яго паэтычных творах.

Навуковая навізна заключаецца ў аналізе функцыянавання і ўзаемадзеяння розных тэм у рамках творчасці аднаго паэта; у выяўленні блізкасці паэтычнай творчасці А.К. Талстога да рускай народнай творчасці і рэлігійнай высокамаральнай свядомасці славянскіх народаў.

Атрыманыя вынікі. У лірыцы А.К. Талстога ёсць найбольш значныя тэмы: тэма прыроды, гісторыка-патрыятычная тэма, тэма Радзімы, філасофскія разважанні пра жыццё, тэма кахання, якая займае адмысловае месца; шматлікія тэмы ўзаемазлучаныя і выступаюць у сінтэтычным адзінстве ў рамках аднаго верша і ўсёй творчасці паэта.

Практычная значнасць. Матэрыялы дыпломнай працы могуць быць скарыстаны ў выкладанні курсу гісторыі рускай літаратуры XIX стагоддзя пры паглыбленым вывучэнні рускай паэзіі і творчасці А. К. Талстога.

Дыпломная праца напісана самастойна.

ABSTRACT

The work structure and volume: Thesis "The main topics of the lyrics of A. K. Tolstoy" consists of an introduction, three chapters, conclusion and bibliography. The total volume is 70 typewritten pages, the list of sources includes 32 titles.

Keywords: Russian literature of the nineteenth century, the work of A.K. Tolstoy, Russian poetry, landscape lyrics, historical and patriotic theme in poetry, philosophical theme, love lyrics.

The object of the research: poetic creativity of A.K. Tolstoy.

The subject of the research: thematic originality of A.K. Tolstoy's lyrics.

The purpose of the work: to identify the thematic range of A.K. Tolstoy's lyrics.

The methods of the research: reproductive analysis of scientific literature on the topic of research, historical and literary, semantic-cognitive, interpretation of literary text, descriptive.

The relevance and choice of topics are due to a wide thematic range of A.K. Tolstoy's lyrics and interesting features of the artistic embodiment of various topics in his poetic works.

Scientific novelty consists in examining the functioning and interaction of different topics in the framework of the work of one poet; in identifying the proximity of the poetic work of A.K. Tolstoy to Russian folk art and religious moral standards of the Slavic peoples.

Results. In the lyrics of A. K. Tolstoy there are the most significant topics: the theme of nature, the historical and patriotic theme, the theme of the Motherland, philosophical thoughts about life, the theme of love, which occupies a special place; many topics are interconnected and appear in synthetic unity within the framework of one poem and the entire work of the poet.

Practical significance. The materials of the thesis can be used in teaching the course of the history of Russian literature of the nineteenth century with an in-depth study of Russian poetry and creativity of A. K. Tolstoy.

The thesis is written independently.