

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра русской литературы

«Современные приемы в психологической русской прозе (П. Алешковский,  
Е. Водолазкин, А. Варламов)»

Рябова Елена Сергеевна

Руководитель: Капцев Владимир Анатольевич

## РЕФЕРАТ

**Структура и объем.** Общий объем – 58 машинописных страниц, список использованных источников включает 25 наименования.

**Ключевые слова:** русская проза, литературные приёмы, психологизм, П.М. Алешковский, А.Н. Варламов, Е.Г. Водолазкин.

**Объект исследования** – роман Е.Г. Водолазкина («Лавр»), П.М. Алешковского («Рыба.История одной миграции»), повесть А.Н. Варламова («Рождение»).

**Предмет исследования** – современные приёмы в русской психологической прозе.

**Цель исследования** – проанализировать литературные приёмы, используемые для создания психологической прозы на примере романа Е.Г. Водолазкина («Лавр») и П.М. Алешковского («Рыба.История одной миграции»), и повести А.Н. Варламова («Рождение»).

**Методы исследования:** историко-литературный, биографический, сравнительно-типологический.

**Актуальность и выбор темы** обусловлены необходимостью исследования приёмов создания психологической прозы.

**Научная новизна** заключается в выявлении наиболее распространённых приёмов создания психологической прозы.

**Полученные результаты.**

**Практическая значимость.** Материалы дипломной работы могут быть использованы в учебном процессе при подготовке рефератов и курсовых работ по русской прозе XX – XXI вв.

Дипломная работа написана самостоятельно.

## РЭФЕРАТ

**Структура і аб'ём.** Агульны аб'ём – 58 машынапісных старонак, Спіс выкарыстаных крыніц ўключае 25 найменні.

**Ключавыя словы:** руская проза, літаратурныя прыёмы, псіхалагізм, П. М. Аляшкоўскі, А. М. Варламаў, Я. Г. Вадалазкін.

Аб'ект даследавання – раман Я. Г. Вадалазкіна («Лавр»), П. М. Аляшкоўскага («Рыба. История одной миграции»), апавесць А. М. Варламава («Рождение»).

**Прадмет даследавання** – сучасныя прыёмы ў рускай псіхалагічнай прозе.

**Мэта даследавання** – прааналізаваць літаратурныя прыёмы, якія выкарыстоўваюцца для стварэння псіхалагічнай прозы на прыкладзе рамана Я. Г. Вадалазкіна («Лавр») і («Рыба. История одной миграции»), апавесць А. М. Варламава («Рождение»).

**Метады даследавання:** гісторыка-літаратурны, біяграфічны, параўнальна-тыпалагічны.

**Актуальнасць і выбар тэмы** абумоўлены неабходнасцю даследавання прыёмаў стварэння псіхалагічнай прозы.

**Навуковая навізна** заключаецца ў выяўленні найбольш распаўсюджаных прыёмаў стварэння псіхалагічнай прозы.

**Атрыманыя вынікі.** Былі выяўлены асноўныя кампазіцыйныя і сюжэтныя прыёмы, прыёмы псіхалагізму і стварэння вобраза.

**Практычная значнасць.** Матэрыялы дыпломнай работы могуць быць выкарыстаны ў навучальным працэсе пры падрыхтоўцы рэфератаў і курсавых работ па беларускай прозе XX – XXI стст.

Дыпломная праца напісана самастойна.

## REPORT

Structure and volume. The total volume is 58 typewritten pages, the list of sources used includes 25 titles.

Keywords: Russian prose, literary techniques, psychologism, P. M. Aleshkovsky, A. N. Varlamov, E. G. Vodolazkin.

The object of research is a novel by E. G. Vodolazkin ("Laurel"), P. M. Aleshkovsky ("Fish. The story of one migration"), a novella by A. N. Varlamov ("Birth").

The subject of the research is modern techniques in Russian psychological prose.

The purpose of the research is to analyze the literary techniques used to create psychological prose on the example of the novel by E. G. Vodolazkin ("Laurel") and P. M. Aleshkovsky ("Fish. The story of one migration"), and the novella by A. N. Varlamov ("Birth").

Research methods: historical-literary, biographical, comparative-typological.

The relevance and choice of the topic is determined by the need to study the techniques of creating psychological prose.

Scientific novelty consists in identifying the most common techniques for creating psychological prose.

Obtained result. The main compositional and narrative techniques, methods of psychological analysis and image creation.

Practical significance. The materials of the thesis can be used in the educational process in the preparation of essays and term papers on Russian prose of the XX-XXI centuries.

The thesis was written independently.