

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы**

**Аннотация к дипломной работе
«ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ ГЛАГОЛОВ ДВИЖЕНИЯ В
РОМАНЕ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА "ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ"»**

РЕДЖЕПКЛЫЧЕВ ШАМУХАММЕТ САХАДОВИЧ

Научный руководитель:
кандидат педагогических
наук, доцент
Шантарович С. А.

Минск, 2020

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Объём работы составляет 45 страниц, список литературы включает 21 позицию.

Ключевые слова: ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ, МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ, РОМАН М. Ю. ЛЕРМОНТОВА «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ», ИНОСТРАННЫЕ СТУДЕНТЫ, РКИ.

Объект исследования – процесс изучения глаголов движения и перемещения в русском и туркменском языках.

Предмет исследования – особенности употребления данных глаголов в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

Цель данной работы состоит в выявлении сходства и различий в семантике и употреблении русских и туркменских глаголов движения и перемещения как основных средств выражения логико-философской категории движения, проекция и определение их в классической литературе.

Для достижения цели ставятся и решаются следующие **задачи**:

- – раскрыть сущность логико-философской категории движения;
- –ознакомиться с теоретическими работами, в которых рассматриваются категория движения и средства ее языкового выражения;
- выявить особенности семантики русских глаголов движения и перемещения в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»;
- –установить лексикографические эквиваленты (корреляты) русских глаголов движения и перемещения в туркменском языке;
- выявить их текстообразующие функции в романе М. Ю. Лермонтова.

Всё вышеизложенное определяет **актуальность** дипломного исследования.

Методы исследования - анализ художественного текста, метод контекстуального анализа, сопоставительный и описательный методы.

Практическая значимость работы определяется возможностью использовать материалы исследования в курсах по преподаванию РКИ.

Достоверность и самостоятельность настоящего исследования подтверждается проверкой степени новизны текста работы.

SUMMARY

The volume of the work is 45 pages, the list of references includes 21 positions.

Keywords: VERBS OF MOTION AND TRANSFERS, M. Y. LERMONTOV, METHODIC OF APPLICATION, FOREIGN STUDENT, RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE.

The object of research is the study of verbs of motion and movement in the process of teaching Russian as a foreign language.

The subject of the study is the methodological methods of learning verbs of motion in the novel "Hero of our time" by M. Y. Lermontov.

The aim of this work is to identify similarities and differences in the semantics and use of Russian and Turkmen verbs of motion and movement as the main means of expression of the logical and philosophical category of motion, projection and definition of their role in Lermontov's novel "A Hero of Our Time".

The following tasks are set and solved in order to achieve the goal:

- 1) to reveal the essence of the lexico-grammatical category of motion;
- 2) to select and analyze verbs of motion in Lermontov's novel "A Hero of our time";
- 3) describe the types of didactic tasks involving verbs of motion and movement in Russian as a foreign language classes.
- 4) to establish the correspondence of Russian verbs of motion and movement with the Turkmen language;

Theoretical relevance of the work is determined by the purpose and objectives of the study.

Research methods: literary text analysis, contextual analysis, comparative and descriptive methods.

The practical relevance of the work allows you to use the research materials in courses of studying Russian as a foreign language.

The authenticity and individuality of this research is confirmed by checking the degree of novelty of its text.