

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы**

**Аннотация к дипломной работе
«МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ СТИЛЯ ПИСАТЕЛЯ
(НА МАТЕРИАЛЕ ТВОРЧЕСТВА И. С ТУРГЕНЕВА)»**

ЛАЙ ТУНТУН

**Научный руководитель:
кандидат педагогических
наук, доцент
Шантарович С. А.**

Минск, 2020

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Объём работы составляет 54 страницы, включая список использованных источников (66 позиций).

Ключевые слова: МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ, СТИЛЬ ПИСАТЕЛЯ, ИНОСТРАННЫЕ СТУДЕНТЫ, ТВОРЧЕСТВО И. С. ТУРГЕНЕВА, РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ.

Обращение к стилистическим особенностям творчества И. С. Тургенева является коммуникативно-значимым, поскольку помогает значительному освоению текстов художественного стиля иностранными студентами. Интерес к творческой манере великого писателя не ослабевает как в нашей стране, так и в Китае, что и нашло отражение в **актуальности** дипломной работы.

Цель исследования – разработать методические приёмы изучения стилистического своеобразия творчества И. С. Тургенева.

Задачи дипломного исследования:

- рассмотреть стилистическое своеобразие творчества великого русского писателя;
- проанализировать изучение творчества писателя в школьной программе;
- разработать дидактический комплекс по изучению стиля писателя.

Объект исследования – процесс изучения творчества И. С. Тургенева.

Предмет исследования – методические приёмы освоения стиля писателя на примере творчества И. С. Тургенева.

Методы исследования – сравнения и обобщения информации, метод сравнительного анализа.

Практическая значимость работы заключается в создании дидактических заданий по изучению творчества И. С. Тургенева в процессе обучения РКИ.

Достоверность результатов проведенного исследования подтверждается объемом фактического материала, а также наличием в работе ссылок на теоретические источники.

Новизна исследования. Осуществлён отбор нового дидактического материала, в основе которого представлены текстовые примеры творчества И.С. Тургенева; составлены методические рекомендации для преподавателей, обучающихся китайских студентов русскому языку.

ABSTRACT

The paper has 54 pages, conclusion and references of 66 positions.

Keywords: TEACHING METHODS, WRITE STYLE, FOREIGN STUDENT, WORKS BY I. S. TURGENEV, RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE.

The attitude towards Turgenev's stylistic features is meaningful communication because it can help foreign students master the artistic style of the text to a great extent. Whether in Russia or China, interest in great writers' creation methods has not diminished, which reflects the reality of the thesis.

Objective: to develop teaching methods to study the unique style of Turgenev's works.

The task of thesis research:

- analysis of the unique style of the works of Russian great writers;
- analyze and study the works of writers in the school curriculum;
- develop teaching complex by studying writer style.

Object of study is the method of studying Turgenev's works

The subject of the research is methodological methods of mastering the writer's style based on the example of I. S. Turgenev's creativity.

Research methods – comparison and generalization of information, method of analysis of literature on the topic.

The practical significance of the work lies in creating teaching tasks by studying Turgenev's works in the process of learning Russian as a foreign language.

The authenticity of the thesis is confirmed by the volume of factual material, as well as the presence of links to theoretical sources in the work.

Study novelty: choose new teaching materials and present text examples of Turgenev's works on this basis; compile guidelines for teachers to teach Russian to Chinese students.