

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы**

**Аннотация к дипломной работе
«РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ
НА МАТЕРИАЛЕ ЖАНРОВЫХ ФОРМ-ФОЛЬКЛОРА (ЗАГАДОК И
СКАЗОК)»**

ГЭН ИХАО

Научный руководитель:
кандидат педагогических
наук, доцент
Таяновская И. В.

Минск, 2020

РЕФЕРАТ

Ключевые слова: ФОЛЬКЛОРНЫЕ ФОРМЫ, СКАЗКА, ЗАГАДКА, УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО, ПРИНЦИП НАГЛЯДНОСТИ В ПРЕПОДАВАНИИ, АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ.

Общий объем дипломной работы составляет 93 страницы, из них основной текст – 70 страниц, список использованных источников включает 70 наименований.

Дипломная работа состоит из введения, 2 глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

Объектом изучения являются народные сказки и загадки, перспективные для использования в процессе преподавания РКИ.

Целью данного исследования выступает рассмотрение методического потенциала и лингвокультурной составляющей русских народных сказок и загадок при обучении русскому языку как иностранному.

Для реализации поставленной цели решается ряд конкретных **задач**, которые обусловили результаты исследования:

- обобщить функциональные и структурно-смысловые особенности сказок и загадок;
- систематизировать языковые особенности сказок и загадок;
- описать виды заданий, продуктивные для привлечения речевого материала жанровых форм фольклора;
- охарактеризовать возможности реализации дидактического принципа наглядности в преподавании на основе речевого материала сказок.

Методы исследования: критический анализ научной, учебной и методической литературы, лингвистический анализ сказок и загадок, элементы компаративного анализа (сопоставления между русскими и китайскими сказками и загадками).

Достоверность и самостоятельность выполненной работы подтверждаются проверкой степени новизны ее текста.

Практическое значение работы определяется возможностью использовать материалы исследования в основных и специальных курсах по методике преподавания РКИ, а также в практической педагогической деятельности.

ABSTRACT

Keywords: FOLKLORE FORMS, FAIRY TALE, RIDDLE, ORAL FOLK ART, THE PRINCIPLE OF VISIBILITY IN TEACHING, AUDIO-VISUAL MEANS.

The total volume of the thesis is 93 pages, the main text occupies 70 pages, the list of sources used includes 70 titles.

The thesis consists of an introduction, 2 chapters, conclusion, list of references and appendices.

The object of the study is folk tales and riddles that have good potential in the teaching of Russian as a foreign language.

The purpose of this research is the consideration of potential methodological and linguo-cultural component of Russian folk tales and riddles in teaching Russian as a foreign language.

To achieve this goal, a number of specific **tasks** are solved, which led to the results of the study:

- to generalize functional and structural-semantic features of fairy tales and riddles;
- to systematize the language features of fairy tales and riddles;
- to describe the types of tasks that are productive for attracting speech material of genre forms of folklore;
- to characterize the possibilities of implementing the didactic principle of visibility in teaching based on the speech material of fairy tales.

The research methods: critical analysis of scientific, educational and methodological literature, linguistic analysis of fairy tales and riddles, elements of comparative analysis (comparison of Russian and Chinese fairy tales and riddles).

The authenticity and individuality of the work performed are confirmed by the degree of novelty of the text.

The practical significance of the thesis is determined by the possibility to use research materials in basic and special courses on the methodology of teaching of Russian as a foreign language, as well as in practical pedagogical activities.