

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра русской литературы

«Поэтика и проблематика ранних юмористических рассказов А.П. Чехова»

Лю Годун

Руководитель: Авдейчик Людмила Леонидовна

РЕФЕРАТ

Структура работы и объем: Дипломная работа «Поэтика и проблематика ранних юмористических рассказов А.П. Чехова» состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы. Общий объем – 61 машинописных страниц, список использованных источников включает 42 наименования.

Ключевые слова: русская литература XIX века, раннее творчество А.П. Чехова, юмористический рассказ, сатира, образ маленького человека, тема чиновничества, семейная проблематика в прозе, поэтика рассказа.

Объект исследования – ранние юмористические рассказы А.П. Чехова.

Предмет исследования – поэтика и проблематика ранних юмористических рассказов А.П. Чехова.

Цель исследования – определение особенностей поэтики и проблематики ранних юмористических рассказов А.П. Чехова.

Методы исследования: репродуктивный анализ научной литературы по теме исследования, историко-литературный, интерпретация художественного текста, описательный, структурно-сопоставительный.

Актуальность и выбор темы обращения к данной теме обусловлена сложившимся читательским и литературоведческим интересом к творчеству великого русского писателя, неизменной востребованностью и актуальностью рассказов Чехова в современном мире.

Научная новизна. Особенность данной работы заключается не только в выборе самого объекта исследования и его систематизированном описании, но и в возможности самостоятельно изучить данную тему, опираясь на исследования литературоведов XIX и XX веков.

Полученные результаты. В своих произведениях Чехов затрагивал множество самых актуальных тем своего времени: это тема судьбы России и интеллигенции, тема детства, семьи, воспитания, русского крестьянства, тема чиновничества в обществе, а также ряд вечных и неизменных тем: любви, человеческого счастья, смысла жизни. Интересна и поэтика рассказов Чехова.

Практическая значимость. Материалы исследования могут быть использованы в области преподавания русской литературы XIX века и при изучении раннего творчества Чехова.

Дипломная работа написана самостоятельно.

РЭФЕРАТ

Структура працы і аб'ём. Дыпломная праца «Паэтыка і праблематыка ранніх гумарыстычных апавяданняў А.П. Чэхава» складаецца з уводзінаў, трох частак, заключэння і спісу выкарыстанай літаратуры. Агульны аб'ём працы – 61 машынапісная старонка, спіс выкарыстаных крыніц уключае 42 найменні.

Ключавыя словы: руская літаратура XIX стагоддзя, ранняя творчасць А.П. Чэхава, гумарыстычныя апавяданні, сатыра, тэма маленькага чалавека, тэма чынавенства, сямейная праблематыка ў прозе, паэтыка апавяданняў.

Аб'ект даследавання: раннія гумарыстычныя апавяданні А.П. Чэхава.

Прадмет даследавання: паэтыка і праблематыка ранніх гумарыстычных апавядаў А.П. Чэхава.

Мэта даследавання: вызначэнне асаблівасцяў паэтыкі і праблематыкі ранніх гумарыстычных апавядаў А.П. Чэхава.

Метады даследавання: рэпрадуктыўны аналіз навуковай літаратуры па тэме даследавання, гісторыка-літаратурны, інтэрпрэтацыя мастацкага тэксту, апісальны, структурна-супастаўляльны.

Аktуальнасць і выбар тэмы. Зварот да дадзенай тэмы абумоўлены чытацкай і літаратуразнаўчай цікавасцю да творчасці вялікага рускага пісьменніка, нязменнай запатрабаванасцю і актуальнасцю апавядаў Чэхава ў сучасным свеце.

Навуковая навізна. Асаблівасць дадзенай працы складаецца не толькі ў выбары самога аб'екта даследавання і яго сістэматызаваным апісанні, але і ў магчымасці самастойна вывучыць дадзеную тэму, абапіраючыся на даследаванні літаратуразнаўцаў XIX і XX стагоддзяў.

Атрыманыя вынікі. У сваіх творах Чэхаў закранаў мноства самых актуальных тэм свайго часу – гэта тэма лёсу Расіі і інтэлігенцыі, тэма дзяцінства, сям'і, выхавання, рускага сялянства, праблема чынашанавання ў грамадстве, а таксама шэраг вечных і нязменных тэм: кахання, чалавечага шчасця, сэнсу жыцця. Цікава для даследвання і паэтыка апавядаў Чэхава.

Практычная значнасць. Матэрыялы даследавання могуць быць скарыстаны ў вобласці выкладання рускай літаратуры XIX стагоддзя і пры вывучэнні ранняй творчасці А.П. Чэхава.

Дыпломная праца напісана самастойна.

ABSTRACT

The work structure and volume: Thesis "Poetics and problems of the early humorous stories of A.P. Chekhov" consists of an introduction, three chapters, conclusion and bibliography. The total volume is 61 typewritten pages, the list of sources includes 42 titles.

Keywords: Russian literature of the nineteenth century, the early work of A.P. Chekhov, a humorous story, satire, the image of a small man, the theme of bureaucracy, family issues in prose, the poetics of the story.

The object of the research: A.P. Chekhov's early humorous stories.

The subject of the research: the poetics and problems of the early humorous stories of A.P. Chekhov.

The purpose of the work: to determine the characteristics of poetics and the problems of early humorous stories by A.P. Chekhov.

The methods of the research: reproductive analysis of scientific literature on the topic of the research, historical and literary, interpretation of a literary text, descriptive, structural and comparative.

The relevance and choice of the topic of addressing this topic is due to the prevailing reader and literary interest in the work of the great Russian writer, the constant demand and relevance of Chekhov's stories in the modern world.

Scientific novelty. The peculiarity of this work lies not only in the choice of the object of study and its systematic description, but also in the ability to independently study this topic, based on the research of literary scholars of the XIX and XX centuries.

Results. In his works, Chekhov touched on a lot of the most actual topics of his time: this is the theme of the fate of Russia and the intelligentsia, the theme of childhood, family, upbringing, the Russian peasantry, the theme of reverence in society, as well as a number of eternal and unchanging topics: love, human happiness, the meaning of life. The poetics of Chekhov's stories are also interesting.

Practical significance. The research materials can be used in the field of teaching Russian literature of the nineteenth century and in the study of Chekhov's early work.

The thesis is written independently.