**РЕФЕРАТ**

Семёнова Максима Андреевича

«ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ОРДЕНА БАЗИЛИАН НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛАРУСИ»

*Ключевые слова*: ОРДЕН БАЗИЛИАН, ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ, УНИАТСКАЯ ЦЕРКОВЬ, МОНАШЕСКАЯ КАПИТУЛА, КОНФЕССИОНАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КНИГОИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КУЛЬТОВОЕ ЗОДЧЕСТВО, МОНАСТЫРСКИЙ КОМПЛЕКС.

*Актуальность:* распад СССР и создание независимой Республики Беларусь вызвали множество изменений в культурной жизни общества. Прекращение церковных гонений привело к восстановлению свободной деятельности различных конфессий. В связи с этим увеличился интерес к конфессиональной истории Беларуси, в том числе к истории монашеских орденов. Возникла необходимость переоценки их деятельности, осознания важности их вклада в историко-культурное наследие Беларуси. Одним из таких орденов являлся единственный монашеский орден униатской церкви – базилиане. В данной работе целостно и комплексно рассматриваются история и разные сферы культурной деятельности ордена базилиан на территории Беларуси в XVII–первой половине ХІХ вв.: образовательная, книгоиздательская и храмостроительная. Акцент сделан на собственно базилианском историко-культурном наследии на территории Беларуси, которое выделено из всего историко-культурного наследия униатской церкви.

*Цель исследования*: проанализировать историко-культурное наследие ордена базилиан на территории Беларуси, определить вклад ордена в развитие белорусской культуры.

*Объектом исследования* является монашеский орден базилиан.

*Предметом исследования* являются история ордена базилиан, его образовательная, книгоиздательская и храмостроительная деятельность на территории Беларуси (с учётом приграничных территорий, входивших в состав Литовской и Белорусской орденских провинций) в XVII–первой половине ХІХ вв.

*Методы исследования*: общенаучные методы: анализ и синтез, описание, обобщение, классификация; комплекс методов исторической науки: историко-генетический, историко-сравнительный, метод периодизации.

*Выводы:* историю ордена базилиан на белорусских землях (1617–1839 гг.) можно разделить на две большие части, границей которых будут выступать события Дубненской капитулы 1743 г., на которой Литовская и Русская конгрегации объединились в единый «Русский орден святого Василия Великого». В 1743–1772 гг. орден базилиан пережил наибольший расцвет своей деятельности в Речи Посполитой, в том числе на территории Беларуси. Орден базилиан развернул активную образовательную деятельность на территории Беларуси. Им была создана широкая сеть учебных заведений. К заведениям начального образования относились парафиальные школы и новициаты, к заведениям среднего образования – коллегиумы и семинарии для светского духовенства. На территории Литовской орденской провинции действовали три базилианские типографии: в Вильно, Супрасле и Минске. В них издавалась как религиозная, так и светская литература. Базилианские типографии продолжали традиции кириллического книгопечатания в ВКЛ, в том числе издавали книги на старобелорусском языке в условиях полонизации в Речи Посполитой. На территории Беларуси сохранилось 19 бывших базилианских церквей и 16 монастырских комплексов, большинство из которых имеют статус историко-культурной ценности. Наиболее распространёнными художественными направлениями среди сохранившихся памятников базилианской архитектуры являются виленское барокко и переходный стиль от барокко к классицизму.

*Рекомендации по использованию результатов исследования*: результаты исследования могут быть использованы при написании общих и специальных работ по конфессиональной истории Беларуси, при разработке туристических маршрутов по объектам культового зодчества.

*Структура работы:* работа состоит из реферата на трёх языках, введения, четырёх глав, заключения, списка использованных источников и литературы (62 наименования), приложения. В работе использовано 10 изображений. Общий объём работы составляет 90 страниц.

**РЭФЕРАТ**

Сямёнава Максіма Андрэевіча

«ГІСТОРЫКА-КУЛЬТУРНАЯ СПАДЧЫНА ОРДЭНА БАЗЫЛЬЯН НА ТЭРЫТОРЫІ БЕЛАРУСІ»

*Ключавыя словы*: ОРДЭН БАЗЫЛЬЯН, ГІСТОРЫКА-КУЛЬТУРНАЯ СПАДЧЫНА, УНІЯЦКАЯ ЦАРКВА, МАНАСКАЯ КАПІТУЛА, КАНФЕСІЙНАЯ ГІСТОРЫЯ, АДУКАЦЫЙНАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ, КНІГАВЫДАВЕЦКАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ, КУЛЬТАВАЕ ДОЙЛІДСТВА, МАНАСТЫРСКІ КОМПЛЕКС.

*Актуальнасць*: распад СССР і стварэнне незалежнай Рэспублікі Беларусь выклікалі мноства змен у культурным жыцці грамадства. Спыненне царкоўных ганенняў прывяло да аднаўлення свабоднай дзейнасці розных канфесій. У сувязі з гэтым павялічылася цікавасць да канфесійнай гісторыі Беларусі, у тым ліку да гісторыі манаскіх ордэнаў. Узнікла неабходнасць пераацэнкі іх дзейнасці, усведамлення важнасці іх укладу ў гісторыка-культурную спадчыну Беларусі. Адным з такіх ордэнаў з’яўляўся адзіны манаскі ордэн уніяцкай царквы – базыльяне. У дадзенай рабоце цэласна і комплексна разглядаюцца гісторыя і розныя сферы культурнай дзейнасці ордэна базыльян на тэрыторыі Беларусі ў XVII–першай палове ХІХ стст.: адукацыйная, кнігавыдавецкая і храмабудаўнічая. Акцэнт зроблены на ўласна базыльянскай гісторыка-культурнай спадчыне на тэрыторыі Беларусі, якая вылучана з усёй гісторыка-культурнай спадчыны ўніяцкай царквы.

*Мэта даследавання*: прааналізаваць гісторыка-культурную спадчыну ордэна базыльян на тэрыторыі Беларусі, вызначыць уклад ордэна ў развіццё беларускай культуры.

*Аб’ектам даследавання* з’яўляецца манаскі ордэн базыльян.

*Прадметам даследавання* з’яўляюцца гісторыя ордэна базыльян, яго адукацыйная, кнігавыдавецкая і храмабудаўнічая дзейнасць на тэрыторыі Беларусі (з улікам прыгранічных тэрыторый, якія ўваходзілі ў склад Літоўскай і Беларускай ордэнскіх правінцый) у XVII–першай палове ХІХ стст.

*Метады даследавання*: агульнавуковыя метады: аналіз і сінтэз, апісанне, абагульненне, класіфікацыя; комплекс метадаў гістарычнай навукі: гісторыка-генетычны, гісторыка-параўнаўчы, метад перыядызацыі.

*Высновы*: гісторыю ордэна базыльян на беларускіх землях (1617–1839 гг.) можна падзяліць на дзве вялікія часткі, мяжой якіх будуць выступаць падзеі Дубненскай капітулы 1743 г., на якой Літоўская і Руская кангрэгацыі аб’ядналіся ў адзіны «Рускі ордэн святога Васіля Вялікага». У 1743–1772 гг. ордэн базыльян перажыў найбольшы росквіт сваёй дзейнасці ў Рэчы Паспалітай, у тым ліку на тэрыторыі Беларусі. Ордэн базыльян разгарнуў актыўную адукацыйную дзейнасць на тэрыторыі Беларусі. Ім была створана шырокая сетка навучальных устаноў. Да ўстаноў пачатковай адукацыі адносіліся парафіяльныя школы і навіцыяты, да ўстаноў сярэдняй адукацыі – калегіумы і семінарыі для свецкага духавенства. На тэрыторыі Літоўскай ордэнскай правінцыі дзейнічалі тры базыльянскія друкарні: у Вільні, Супраслі і Мінску. У іх выдавалася як рэлігійная, так і свецкая літаратура. Базыльянскія друкарні працягвалі традыцыі кірылічнага кнігадрукавання ў ВКЛ, у тым ліку выдавалі кнігі на старабеларускай мове ва ўмовах паланізацыі ў Рэчы Паспалітай. На тэрыторыі Беларусі захавалася 19 былых базыльянскіх цэркваў і 16 манастырскіх комплексаў, большасць з якіх маюць статус гісторыка-культурнай каштоўнасці. Найбольш распаўсюджанымі мастацкімі напрамкамі сярод помнікаў базыльянскай архітэктуры, якія захаваліся, з’яўляюцца віленскае барока і пераходны стыль ад барока да класіцызму.

*Рэкамендацыі па выкарыстанні вынікаў даследавання*: вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны пры напісанні агульных і спецыяльных работ па канфесійнай гісторыі Беларусі, пры распрацоўцы турыстычных маршрутаў па аб’ектах культавага дойлідства.

*Структура работы*: работа складаецца з рэферата на трох мовах, уводзінаў, чатырох глаў, заключэння, спіса выкарыстаных крыніц і літаратуры (62 найменні), дадатка. У даследаванні выкарыстаны 10 выяў. Агульны аб’ём работы складае 90 старонак.

**ABSRACT**

Semyonov Maxim Andreevich

«HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE OF THE BASILIAN ORDER

IN BELARUS»

*Keywords*: THE BASILIAN ORDER, THE HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE, THE UNIATE CHURCH, A MONASTIC CHAPTER, CONFESSIONAL HISTORY, EDUCATIONAL ACTIVITY, PUBLISHING ACTIVITY, CULT ARCHITECTURE, A MONASTERY COMPLEX.

*Relevance*: the collapse of the USSR and the creation of the independent Republic of Belarus caused many changes in the cultural life of the society. The cessation of the church persecution led to the restoration of the free activity of various confessions. Because of this, the interest in the confessional history of Belarus increased, including the history of monastic orders. It was necessary to reassess their activities and to recognize the importance of their contribution to the historical and cultural heritage of Belarus. One of these orders was the only monastic order of the Uniate Church – the Basilian Order. In this work, the history and various spheres of the cultural activity of the Basilian Order on the territory of Belarus in the 17th–first half of the 19th centuries are integrally and comprehensively considered: its educational activity, book publishing and temple-building. The emphasis is on the Basilian historical and cultural heritage on the territory of Belarus which is distinguished from the entire historical and cultural heritage of the Uniate Church.

*The purpose of the research* is to analyze the historical and cultural heritage of the Basilian Order in Belarus and to determine the contribution of the order to the development of Belarusian culture.

*The object of the research* is the Basilian monastic Order.

*The subject of the research* is the history of the Basilian Order, its educational, book publishing and temple-building activities in Belarus (considering the border areas that were part of the Order provinces of Lithuania and Belarus) in the 17th–first half of the 19th centuries.

*Research methods*: general scientific methods: analysis and synthesis, description, generalization, classification; a complex of methods of historical science: the historical-genetic, the historical-comparative and the periodization methods.

*Conclusions and recommendations*: the history of the Basilian Order in Belarus (1617–1839) can be divided into two large parts, the border of which are the events of the Dubna chapter in 1743 when the Lithuanian and Russian congregations merged into a single “Russian Order of St. Basil the Great”. In 1743–1772 the Basilian Order experienced the greatest flowering of its activity in the Polish-Lithuanian Commonwealth, including Belarus. The Basilian Order conducted broad educational activities in Belarus. It created a wide network of educational institutions. Primary schools included paraffial schools and novices, secondary schools included colleges and seminaries for secular clergy. Three Basilian printing houses operated in the territory of the Order province of Lithuania: in Vilna, Suprasl and Minsk. They published both religious and secular literature. Under the conditions of polonization in the Polish-Lithuanian Commonwealth, the Basilian printing houses continued the tradition of Cyrillic printing in the Grand Duchy of Lithuania, including publishing books in the Old Belorussian language. Сurrently, there are 19 former Basilian churches and 16 monastery complexes on the territory of Belarus, many of which have the status of historical and cultural value. The most common artistic trends among the preserved monuments of Basilian architecture are the Vilna baroque and the transitional style from baroque to classicism.

*Recommendations for using the results of the research*: the results of the research can be used for writing general and specific works on the confessional history of Belarus as well as for developing tourist routes to the places of religious architecture.

*The structure of the work*: the work consists of introduction, four chapters, conclusion, list of references and literature (62 tittles), appendix. 10 images are used in this work. The total amount of work is 90 pages.