МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК
Кафедра социальной коммуникации

ЧЕРКУН
Ульяна Андреевна

АГРЕССИЯ И НАСИЛИЕ В НОВОСТНЫХ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ТЕЛЕПЕРЕДАЧАХ (на примере российского и белорусского телевидения)

Дипломная работа
АННОТАЦИЯ

Специальность 1-23 01 15 «Социальные коммуникации»

Научный руководитель:
кандидат философских наук,
доцент Н.В. Ефимова

Минск, 2020

АННОТАЦИЯ

Объект исследования — выпуски новостных и документальных телепередач российского и белорусского телевидения за 2019 год. Предмет исследования — описательные и объяснительные конструкты фактов и ситуаций, связанных с различными проявлениями насилия (сферы: война, терроризм, конфликты внутри страны, домашнее насилие, криминал) в российских и белорусских СМИ (на примере новостных и документальных телепередач). Цель исследования — выявить и описать «типичные» модели демонстрации насилия в определенных сферах в новостных и документальных телепередачах на примере российского и белорусского телевидения.

Методологическую основу дипломной работы составили общенаучные исследовательские подходы, используются методы сравнительного анализа и информационно–смыслового анализа, качественно-количественный анализ содержания СМИ (контент–анализ).

В работе проанализированы выпуски новостных и документальных телепередач за 2019 год. В результате было выявлено, что модели построения новостей и сюжета в документальных телепередачах, содержащих насильственные ситуации, не всегда соответствуют профессиональным принципам журналистики, морали, Закону о СМИ и т.п. Выявлено то, что превалируют сюжеты, которые транслируют субъективное мнение, пользуются приемами манипуляции сознанием, искажения фактов, нагнетания тревожной обстановки.

Научная новизна работы заключается в том, что, на основе качественно-количественного анализа содержания больших массивов информации, транслируемой по каналам СМИ, в данной работе делаются статистически достоверные выводы о характере и целях использования в современных масс-медиа сюжетов, содержащих ситуации насилия.

Областью возможного практического применения работы может быть ее использование в оптимизации и улучшении информационного наполнения новостных и документальных телепередач.

Ключевые слова: средства массовой информации, новости, документалистика, насилие, агрессия, медианасилие, война, терроризм, криминал, домашнее насилие.