

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК
Кафедра социальной коммуникации**

КАЗАЧЁНОК
Елизавета Владимировна

**САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ НЕФОРМАЛЬНЫХ МОЛОДЕЖНЫХ ГРУПП
В ПУБЛИЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Дипломная работа
АННОТАЦИЯ

Специальность 1-23 01 15 «Социальные коммуникации»

Научный руководитель:
кандидат философских наук,
доцент Н. В. Ефимова

Минск, 2020

АННОТАЦИЯ

Объект исследования дипломной работы – современная неформальная молодежь как носитель особой субкультуры. Предмет исследования дипломной работы – особенности самопрезентации неформальной молодежи в публичном пространстве.

Цель данной дипломной работы – описать формы и способы самопрезентации, характерные для неформальной молодежи второго десятилетия 21 века. Методологическую основу дипломной работы составили общенаучные методы: метод анализа и синтеза, метод индукции и дедукции, а также частнонаучные, используемые при проведении социологических исследований (полуструктурированное включенное наблюдение, глубинное интервью).

В процессе написания дипломной работы были получены следующие результаты: изучен феномен самопрезентации; определено значение референтных групп в процессе самопрезентации; изучены основные подходы к осмыслению молодежи; изучены характеристики и история возникновения молодежных субкультур; обозначена степень размытости границ в современной субкультуре; по итогам проведенного исследования определены особенности самопрезентации современной неформальной молодежи.

Новизна полученных результатов обусловлена отсутствием в белорусской исследовательской практике практической и теоретической информации об особенностях самопрезентации неформальной молодежи в публичном пространстве на примере молодой субкультуры «Новая русская волна». Материалы дипломной работы имеют как теоретическую, так и практическую ценность, и могут быть применены в учебном процессе, а также в дальнейшей исследовательской и иной деятельности по изучению самопрезентации неформальной молодежи.

Результаты дипломной работы были получены на основании достоверных источников и самостоятельно проведенных теоретических и практических исследований.

Ключевые слова: самопрезентация, молодежь, неформальная молодежь, референтные группы, субкультура, музыка, ретромания, условность границ, новая русская волна