

АННОТАЦИЯ

Взаимосвязь графологических особенностей почерка и уровня тревожности у студентов : аннотация к дипломной работе / Ивановой Ольги Алексеевны; Факультет философии и социальных наук, Кафедра психологии; науч. рук. О.Н. Аблековская.

Объект исследования – уровень тревожности

Предмет исследования – взаимосвязь графологических особенностей почерка и уровня тревожности у студентов

Цель исследования – выявить взаимосвязь уровня тревожности студентов и графологических особенностей их почерка

Основные результаты. Исследование, проведенное в рамках дипломной работы, позволило выявить наличие положительной корреляции между выделенными для исследования признаками почерка (неравномерный размер букв, неравномерный наклон, извилистая линия строк, отсутствие полей) и уровнем тревожности студентов, как реактивной (ситуативной), так и личностной по отдельности. Исходя из этого с большой долей вероятности можно говорить, что при возрастании уровня тревожности у студентов в их почерке увеличивается количество отображаемых графологических признаков. Данная работа может быть использована при проведении дальнейших научных исследований в области изучения отражения состояний и устойчивых индивидуально-психологических особенностей личности в рукописном тексте. Кроме того, предложенные идентификационные признаки почерка можно рассматривать в качестве дополнительного проективного психодиагностического метода исследования тревожности при решении задач психодиагностики и психологического консультирования, а также они могут быть применимы в деятельности криминалистических подразделений экспертных учреждений.

Ключевые слова: СИТУАТИВНАЯ ТРЕВОЖНОСТЬ, ЛИЧНОСТНАЯ ТРЕВОЖНОСТЬ, ПОЧЕРК, ПРИЗНАКИ ПОЧЕРКА, АНАЛИЗ РУКОПИСНОГО ТЕКСТА, СТУДЕНТЫ

The relationship of graphological features of handwriting and the level of anxiety in students / Volha Ivanova; Faculty of Philosophy and Social Sciences, Department of Psychology; scientific adviser O.N. Ablekovskaja

Object of research: the anxiety level

Subject of research: the relationship of graphological features of handwriting and the level of anxiety in students

Purpose of research: to identify the relationship between the level of student's anxiety and graphological features of their handwriting

The results. The study conducted as part of the thesis allowed us to identify the presence of positive correlations between the signs of handwriting selected for the study (uneven letter size, uneven slope, winding line of lines, lack of margins) and

the level of students' anxiety, both reactive (situational) and individual . It can be supposedly said that with an increase in the level of anxiety of students in their handwriting, the number of displayed graphological signs increases. This work can be used in further scientific research in the field of studying the reflection of states and stable individual psychological characteristics of a person in a handwritten text. In addition, the proposed identification features of handwriting can be considered as an additional projective psychodiagnostic method for the study of anxiety in solving problems of psychodiagnostics and psychological counseling, and they can also be used in the activities of forensic departments of the expert institutions.

Keywords: SITUATIONAL ANXIETY, PERSONAL ANXIETY, HANDWRITING, SIGNS OF HANDWRITING, ANALYSIS OF HANDWRITTEN TEXT, STUDENTS

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аблековская, О.Н. Оценка динамики отдельных психофизиологических критериев адаптации студентов к обучению в ВУЗе / О.Н. Аблековская, Н.Р. Тарасевич // Межвузовский сб. науч. статей с международным участием» / БГУ. – Минск, 2018. – Вып. 1 : Современные проблемы психологии. – С. 15–20.
2. Аверин, В.А. Механизм психического развития ребенка / В.А. Аверин // Психология человека от рождения до смерти. – СПб. : Прайм-ЕВРОЗНА, 2002. – С. 20–72.
3. Алесковский, С.Ю. Методические рекомендации по установлению психологических черт личности на основании анализа признаков почерка: Экспертная методика / С.Ю. Алесковский. – Алматы: КНБ РК, 1997. – 40 с.
4. Баркова, Т.В. Диагностика необычного состояния пишущего при исследовании рукописных текстов / Баркова Т.В., А.В. Репин // Вестник Сибирского юр. института ФСКН России. – № 1 – С. 142–146.
5. Богомолов, А.М. Психологическая защита личности в прогнозе психической адаптации / А.М. Богомолов, А.Г. Портнова // Сибирский психологический журнал. – 2007. – № 2. – С. 126–129.
6. Божович, Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – СПб. : Питер, 2008. – 400 с.
7. Борягин, Г.И. О научных основах советской графической экспертизы / Г.И. Борягин // Сб. работ по криминалистике (Графические исследования) : НИИ МВД СССР. – М., 1957. №3.
8. Гапонова С.А. Особенности адаптации студентов вузов в процессе обучения // Психологический журнал. – 1994. – № 3. – С. 131–134
9. Герасимов, А.Н. Установление пола исполнителя текста, выполненного почерком высокой и выше средней степени выработанности : Метод, письмо / А.Н. Герасимов, Ю.Н. Погибко и др. – М., 1993. – 24 с.
10. Годфруа, Ж. Что такое психология. В 2 т. : т. 2 / Ж. Годфруа. – М. : Мир, 1992. – 376 с.
11. Володина, Н.В. Графология или судебное почерковедение // Н.В. Володина, В.Ф. Орлова // Бюллетень Министерства юстиции Российской Федерации. – М. : Спарк, 2000. – № 8. С. 83–89.
12. Гольдберг, И. Психология почерка / И. Гольдберг. – М. : АСТ, 2008. – 161 с.
13. Гурьянов, Е.В. Психология и методика обучения письму в букварный период / Е.В. Гурьянов. – Москва: Учпедгиз, 1952. – 172 с.
14. Демидова, Л.И. Психологические средства адаптации лиц в социуме (на примере лиц с ограниченными возможностями в передвижении): дис. ...

канд. психол. наук: 19.00.02 / Л.И. Демидова. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2005. – 220 с.

15. Дягтерева, О.Л. Возможности применения графологического анализа почерка при исследовании личности подозреваемого, обвиняемого и осужденного / О.Л. Дягтерева // Пенитенциарное право: юридическая теория и правоприменительная практика. – 2017. – № 1 (11). – С. 8-10.

16. Жбанкова, О.В. Психомоторные действия в диагностике острого психоэмоционального стресса и оценке профпригодности / О.В. Жбанкова, В.Б. Гусев, А.А. Сазонова // Вестник ТегУ. Теория «Биология и экология». – 2011. – Выпуск 21. – № 2. – С. 42–54.

17. Захарова, Л.Ю. Этапы развития криминалистической диагностики по установлению свойств личности по почерку / Л.Ю. Захарова // Судебная экспертиза: дидактика, теория, практика: сборник научных трудов. – М., 2009. – Вып. 4. – 28 с.

18. Зуев-Инсаров, Д.М. Почерк и личность: Способ определения характера по почерку, графологический метод изучения личности / Д.М. Зуев-Инсаров. – М. : СТ, 1993. – 112 с.

19. Карпенко, Д.А. Почерк как показатель свойств и состояний личности осужденных (сравнительный анализ по статьям 107 УК РФ и 105 УК РФ) / Д.А. Карпенко, Е.Л. Сотник // Наука и современность. – 2011. – № 8. – С. 59–64.

20. Качесова, И.Н. Взаимосвязь почерка и характера человека / И.Н. Качесова, Т.А. Рябова, Л.И. Демидова // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наука и социум». – 2017. С. 61–65.

21. Кисловская, В.Р. Зависимость между социометрическим статусом и симптомом тревожности ожиданий в социальном общении (в возрастном плане) : дис. ... канд. психол. наук: 19.00.01 / В.Р. Кисловская. – М., 1972. – 197 с.

22. Кравченко, В.И. Секреты почерка / В.И. Кравченко. – СПб. : ГУАП, 2007. – 148 с.

23. Куприянова, А.А. Экспериментальное установление зависимостей между признаками почерка и депрессивностью личности / А.А. Куприянова, Н.В. Манилкин, Е.Л. Седова // Вопросы криминологии, криминалистики и судебной экспертизы. – 2011. № 1 (29). С. 136–140.

24. Куприянова, А.А. Судебно-почерковедческое исследование рукописей, выполненных в необычном психофизиологическом состоянии наркотической абстиненции: информ.-метод. письмо / А.А. Куприянова, Н.В. Манилкин, Е.Л. Седова; НПЦ Гос. ком. судебных экспертиз Респ. Беларусь. – Минск: Право и экономика, 2014. – 26 с.

25. Курышкина, Т.Ю. Отражение психического состояния в рукописном тексте: тревожность и ее маркеры / Т.Ю. Курышкина, А.Е. Коцуба // Вестник

молодых ученых и специалистов Самарского государственного университета. – 2014. – № 1. – С. 59–63.

26. Ландау, Ш. Мишон и рождение научной графологии / Ш. Ландау // Научная графология: международный графологический журнал на русском языке. – 2011. – № 1. – С. 13–21.

27. Лиlienфельд, С.О. 50 великих мифов популярной психологии / С.О. Лиlienфельд, С.Дж. Лини, Дж. Русио [и др.]. – М.: Эксмо, 2013. – 512 с.

28. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – М: Политиздат, 1975 – 304 с.

29. Леонтьев, А.А. Речь в криминалистике и судебной психологии / А.А. Леонтьев, А.М. Шахнаович, В.И. Батов // Акад. наук, Ин-т языкознания. М. : Наука (Гл. ред. вост. лит.), 1977. – 62 с.

30. Лурия, А. Р. Письмо и речь: нейролингвистические исследования: учеб. пособие / А.Р. Лурия. – М. : Академия, 2002. – 352 с.

31. Манцетова, А.И. Теоретические (естественнонаучные) основы судебного почерковедения / А.И. Манцетова, В.Ф. Орлова, И.А. Славущкая. – 2-е изд. – М., 2006. – 444 с.

32. Маяцкий, В. Графология / В. Маяцкий. – Репринт, воспроизведение изд. 1907 г. – М. : Совместное советско-австрийское предприятие «Х.Г.С.», 1990. – 59 с.

33. Моргенштерн, И. Психографология: Наука об определении внутреннего мира человека по его почерку / И. Моргенштерн. – СПб. : Питер, 1994. – 351 с.

34. Мэй, Р. Проблема тревоги / Пер. с англ. А. Гладкова. – М. : Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 432 с.

35. Мясищев, В.Н. Структура личности и отношение человека к действительности / В.Н. Мясищев // Психология личности. Тексты / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, А.А. Пузыря. – М.: МГУ, 1982. – С. 35–38.

36. Негодина, О.А. Этапы современного развития почерковедения / О.А. Негодина // Вестник Томского государственного университета. – 2017. – № 415. – С. 200–205.

37. Немов, Р.С. Психология: учебник для студентов высших пед. учеб. Заведений. В 3 кн. : кн. 1: Экспериментальная педагогическая психология и психодиагностика / Р.С. Немов. – М. : Просвещение, ВЛАДОС, 1995. – Кн.3 – 576 с.

38. Обозов, Н.Н. О чем расскажет почерк: Методическое пособие / Н.Н. Обозов. – Санкт- Петербург, 1993. – 37 с.

39. Орлова, В.Ф. Судебно-почерковедческая диагностика: учеб. пособие для студентов вузов / В.Ф. Орлова. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, Закон и право, 2006. – 160 с.

40. Осекова, О.В. Графологические средства отражения индивидуально-психологических особенностей личности : дис. ... канд. психол. Наук : 19.00.01 / О.В. Осекова. – Новосибирск, 2003. – 251 с.
41. Пантилеев, С.Р. Методика исследования самоотношения / С.Р. Пантилеев. – М. : Смысл, 1993. – 32 с.
42. Петрова, С.И. Диагностика психологических свойств по почерку (криминалистический, физиологический и психологический аспекты / С.И. Петрова // Известия Тульского государственного университета. Экономические и юридические науки. – 2016. – № 1–2. – С. 222–232.
43. Прихожан, А.М. Психология / А.М. Прихожан, И.В. Дубровина. – М. : АКАДЕМИЯ, 1999. – 461 с.
44. Прокуров, Е.В. Современные проблемы объективизации экспертной оценки признаков почерка : автореф. дис. ... канд. юрид. Наук : 12.00.12 / Е.В. Прокуров. – Волгоград, 2015. – 23 с.
45. Психологические тесты для профессионалов / авт. Сост. Н.Ф. Гребень. – Минск : Современ. Шк., 2007. – 496 с.
46. Рогозин, А.П. О понятии признака почерка и его качественных и количественных характеристиках / А.П. Рогозин // Криминалистика и суд. экспертиза. – Киев, 1975. – Вып. 11. – С. 39–48.
47. Романова, Е.С. Графические методы в психологической диагностике / Е.С. Романова, О.Ф. Потемкина. – М. : Дидакт, 1991. – 256 с.
48. Романова, Е.С. Графические методы в практической психологии / Е.С. Романова. – СПб. : Речь, 2002. – 416 с.
49. Романова, Е.С. Графические методы в практической психологии / Е.С. Романова. – М. : Аспектпресс, 2011. – 400 с.
50. Сара, Д. Тайны почерка / Д. Сара. – М.: Рипол Классик, 1997. – 153 с.
51. Сорокина, С.Е. О взаимосвязи характера личностной самооценки и особенностей почерка / С.Е. Сорокина // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 6. С. 102 – 111.
52. Таблица критических значений коэффициентов корреляции. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psy-diplom.ru/correlation/critical-values-of-coefficients/>. – Дата доступа: 16.01.2017.
53. Фейгенберг, И.М. Николай Бернштейн: от рефлекса к модели будущего / И.М. Фейгенберг. – Москва : Смысл, 2004.
54. Фурманов, И.А. Анализ почерка как дополнительное средство диагностики агрессии в детском проективном рисунке / Фурманов И.А. // Актуальные вопросы судебно-психологической экспертизы и комплексной экспертизы с участием психолога. Перспективы научного и прикладного исследования почерка // Сб. материалов III Междунар. науч.-практ. конф. ; под

ред. В.Ф. Енгальчева, Е.В. Леоновой Калуга, 16–19 мая 2019 г. – Калуга, 2019. – С. 172-178.

55. Черенков, А.М. Возможности определения особенностей характера человека по признакам почерка / А.М. Черенков // Экспертная практика. – 1995. – № 37. – С. 38–39.

56. Чернов, Ю. Анализ почерка в работе с кадрами / Ю. Чернов. – СПб. : БХВ-Петербург, 2012. – 288 с.

57. Bollschweiler, R. Die Handschrift von Kindern und Jugendlichen / R. Bollschweiler. – Zurich : Orell Fussli, 1993. – 143 s.

58. Buser, R. Ausdruckpsychologie / R. Buser. – Munchen : Ernst Reinhardt, 1973. – 225 s.

59. Endler, N.S. Stress and Anxiety: Conceptual and Assessment Issues / N.S. Endler, J.D.A. Parker // Stress Medicine. – 1990. – Vol. 6. – P. 243–248.

60. Eysenck, H.J. «Neuroticism» and handwriting / H.J. Eysenck // The Journal of Abnormal and Social Psychology. – 1948. – 43(1). С. 94–96.

61. Graham, J.P.D. Static Tremor in Anxiety States / J.P.D. Graham // Journal of Neurology, Neurosurgery and Psychiatry. – 1945. – Vol. 8. –P. 57–60.

62. Ingrosso, G. La grafologia come metodo interpretative / G. Ingrosso // Collana del laboratorio di ricerca sociale dipartimento di scienze sociali università di Pisa, 2008. – 80 p.

63. Känzig, R. Mensch und Graphologie / R. Känzig. – München: Wilhelm Heyne Verlag, 1977. – 207 s.

64. Knobloch, Graphologie, Lehrbuch neuer Modelle der Handschriftenanalyse / H. Knobloch. – Düsseldorf: Econ, 1971. – 102 s.

65. Lücke, A. Graphologie für Einsteiger A. Lücke. – Genf: Arisrton Verlag, 1986. – 155 s.

66. Müller, W. Graphologische Diagnostik / W. Müller, A. Enskat. – Bern: Verlag Hans Huber, 1961. – 178 s.

67. Pfanne, H. Lehrbuch der Graphologie / H. Pfanne. – Berlin: de Gruyter, 1961. – 113 s.

68. Pophal, R. Die Handschrift als Gehirnschrift / R. Pophal. – Rudolstadt: G. Fischer, 1949. – 102 s.

69. Pulver, M. Symbolik der Handschrift / M. Pulver. – Zürich: Orell Fussli, 1984. – 133 s.

70. Wolf, K. Die Graphologie als Wegweiserin für Beruf, Liebe und Ehe^A Welcher Beruf...Welcher Partner...passt zu mir / K. Wolf. – Langensalza: Gera-Druck, 1947. – 55 s.

71. The write stuff: Evaluations of graphology, the study of handwriting analysis / ed. by B.L. Beyerstein, D.F. Beyerstein. Amherst. – N.Y. : Prometheus Books, 1992. – 515 s.

72. Wanner, V. Graphologie / V. Wanner. – Zürich: Orell Fussli, 1999. – 121 s.

СПИСОК РАБОТ ОПУБЛИКОВАННЫХ ПО ТЕМЕ ДИПЛОМНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

1. Иванова, О.А. Проявление личностной тревожности в почерке / О.А. Иванова // Векторы психологии – 2019 : материалы Междунар. молод. науч. конф., Харьков, 24 апреля 2019 г. / Харьковский нац. ун-т им. В.Н. Каразина ; редкол. : Н.П. Крейдун [и др.]. – Харьков, 2019. – С. 124–125.

2. Иванова, О.А. Мониторинг отдельных показателей психоэмоционального статуса обучающейся молодежи на основе особенностей почерка / О.А. Иванова, О.Н. Аблековская // Сахаровские чтения 2020 года : экологические проблемы XXI века: материалы 20-й Междунар. науч. гонф., 21–22 мая 2020 г., г. Минск, Республика Беларусь / Междунар. гос. экол. ин-т им. А.Д. Сахарова Бел. гос. ун-та; редкол. : А.Н. Батян [и др.] ; под ред. д-ра ф.-м. н., проф. С.А. Маскевича. – Минск : ИВЦ Минфина, 2020 (в печати).