

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
Кафедра таможенного дела

Аннотация к дипломной работе

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНТРОЛЯ ЗА
ПЕРЕМЕЩЕНИЕМ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЧЕРЕЗ
ТАМОЖЕННУЮ ГРАНИЦУ ЕВРАЗИЙСКОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО
СОЮЗА**

Сосновская Виктория Николаевна

Научный руководитель - старший преподаватель П.И. Болточко

Минск, 2020

АННОТАЦИЯ

Дипломная работа 88 страниц, 73 источника и 16 приложений.

Ключевые слова: КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ, ОХРАНА ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, ТАМОЖЕННЫЙ КОНТРОЛЬ, ТАМОЖЕННАЯ ГРАНИЦА, МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО, МЕЖДУНАРОДНЫЕ И НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРАВОВЫЕ АКТЫ, КОНТРАБАНДА, ПЕРЕМЕЩЕНИЕ, ТАМОЖЕННЫЕ ОРГАНЫ, ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ.

Объект исследования: таможенный контроль и законодательство, регулирующее перемещение культурных ценностей через таможенную границу.

Цель исследования: рассмотреть особенности таможенного контроля и таможенных операций по выпуску товаров, являющихся культурными, историческими и художественными ценностями, выявить проблемы, которые возникают при перемещении историко-культурных ценностей через таможенную границу ЕАЭС и предложить пути их решения.

Методы исследования: в дипломной работе были использованы общенаучные методы, такие как индукция, обобщение, анализ, синтез, аналогия, сравнение и классификация.

Предмет исследования: общественные отношения, связанные с рассмотрением особенностей перемещения, таможенного контроля и таможенных операций по выпуску товаров, являющихся историко-культурными ценностями.

Область возможного практического применения: Итоги работы могут быть использованы при планировании внесения изменений в проведение таможенного контроля и в законодательную базу, регулирующую перемещение культурных ценностей, повышение навыков должностных лиц таможенных органов Республики Беларусь при выявлении и предотвращении нелегального перемещения историко-культурных ценностей, а также при написании обобщающих работ по данной теме, подготовке монографий, учебников и лекционных курсов.

АНАТАЦЫЯ

Дыпломная работа 88 старонак, 73 крыніцы і 16 прыкладанняў.

Ключавыя словы: КУЛЬТУРНЫЯ КАШТОЎНАСЦІ, АХОВА ГІСТОРЫКА-КУЛЬТУРНАЙ СПАДЧЫНЫ, МЫТНЫ КАНТРОЛЬ, МЫТНАЯ МЯЖА, МІЖНАРОДНАЕ СУПРАЦОЎНІЦТВА, МІЖНАРОДНЫЯ І НАЦЫЯНАЛЬНЫЯ ПРАВАВЫЯ АКТЫ, КАНТРАБАНДА, ПЕРАСОЎВАННЕ, МЫТНЫЯ ОРГАНЫ, АБМЕН ІНФАРМАЦЫЯЙ.

Аб'ект даследавання: мытны кантроль і заканадаўства, якое рэгулюе перамяшчэнне культурных каштоўнасцей праз мытную мяжу.

Мэта даследавання: разгледзець асаблівасці мытнага кантролю і мытных аперацый па выпуску тавараў, якія з'яўляюцца культурнымі, гістарычнымі і мастацкімі каштоўнасцямі, выявіць праблемы, якія ўзнікаюць пры перамяшчэнні гісторыка-культурных каштоўнасцяў праз мытную мяжу ЕАЭС і прадкласці шляхі іх вырашэння.

Метады даследавання: у дыпломнай працы былі выкарыстаныя агульнанавуковыя метады, такія як індукцыя, абагульненне, аналіз, сінтэз, аналогія, параўнанне і класіфікацыя.

Прадмет даследавання: грамадскія адносіны, звязаныя з разглядам асаблівасцяў перамяшчэння, мытнага кантролю і мытных аперацый па выпуску тавараў, якія з'яўляюцца гісторыка-культурнымі каштоўнасцямі.

Вобласць магчымага практычнага прымянення: вынікі працы могуць быць выкарыстаны пры планаванні ўнясення змяненняў у правядзенне мытнага кантролю і ў заканадаўчую базу, якая рэгулюе перамяшчэнне культурных каштоўнасцяў, павышэнне навыкаў службовых асоб мытных органаў Рэспублікі Беларусь пры выяўленні і прадухіленні нелегальнага перамяшчэння гісторыка-культурных каштоўнасцяў, а таксама пры напісанні абагульняючых работ па дадзенай тэме, падрыхтоўцы манаграфій, падручнікаў і лекцыйных курсаў.

ANNOTATION

Thesis: 88 pages, 73 sources and 16 appendices.

Key words: CULTURAL VALUES, PROTECTION OF HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE, CUSTOMS CONTROL, CUSTOMS BORDER, INTERNATIONAL COOPERATION, INTERNATIONAL AND NATIONAL LEGAL ACTS, SMUGGLING, MOVEMENT, CUSTOMS AUTHORITIES, EXCHANGE OF INFORMATION.

Object of research: customs control and legislation regulating the movement of cultural property across the customs border.

The purpose of the study: consider the features of customs control and customs operations for the release of goods that are cultural, historical and artistic values, identify problems that arise when moving historical and cultural values across the customs border of the EEU and suggest ways to solve them.

Research methods: the thesis used general scientific methods such as induction, generalization, analysis, synthesis, analogy, comparison and classification.

Subject of research: public relations related to the consideration of features of movement, customs control and customs operations for the release of goods that are historical and cultural values.

Scope of possible practical application: the results of the work can be used in planning changes to customs control and the legislative framework governing the movement of cultural property, improving the skills of customs officials of the Republic of Belarus in detecting and preventing illegal movement of historical and cultural values, as well as in writing generalizing works on this topic, preparing monographs, textbooks and lecture courses.