

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра китайской филологии

Аннотация к дипломной работе

**Мифологические образы в творчестве Тао Юаньмина и
Цюй Юаня: общее и особенное**

Жилко Влада Валерьевна

Руководитель Хмельницкий Николай Николаевич

2020

РЕФЕРАТ

Жилко Влада Валерьевна

Мифологические образы в творчестве Тао Юаньмина и Цюй Юаня: общее и особенное

Структура и объем работы: работа состоит из введения, 3 глав, заключения, списка использованной литературы.

Объем: 52 страницы, список использованных источников – 39.

Ключевые слова: миф, мифология, мифотворчество, Тао Юаньмин, мифологические образы, Цюй Юань, мотив.

Цель дипломной работы: исследовать специфику функционирования мифологических образов в китайской литературе на материале творчества Тао Юаньмина и Цюй Юаня.

Объект исследования: литературное наследие Тао Юаньмина и Цюй Юаня.

Методы исследования: сравнительный, структурный, описательный, историко-культурный с элементами целостного анализа художественного текста.

Полученные результаты и их новизна: в данной работе были обобщены знания о мифологии, исследованы генезис и эволюция мифологических образов в китайской литературе, рассмотрено разнообразие произведений Тао Юаньмина и Цюй Юаня, а также выявлены основные мифологические образы и мотивы в поэзии этих авторов.

Рекомендации по использованию результатов: материалы и результаты исследования могут применяться при изучении китайской литературы соответствующего периода, а также при написании курсовых работ и рефератов по творчеству Тао Юаньмина и Цюй Юаня.

Область применения: материалы исследования могут быть использованы в практике преподавания китайской и зарубежной литературы, истории культуры страны изучаемого языка.

РЭФЕРАТ

Жылко Улада Валер'еўна

Міфалагічныя вобразы ў творчасці Тао Юаньміна і Цюй Юаня: агульнае і асаблівае

Структура і аб'ём работы: работа складаецца з уводзінаў, 3 глаў, заключэння, спісу выкарыстанай літаратуры.

Аб'ём: 52 старонак, спіс выкарыстаных крыніц – 39.

Ключавыя словы: міф, міфалогія, міфатворчасць, Тао Юаньмін, міфалагічныя вобразы, Цюй Юань, матыў.

Мэта дыпломнай работы: даследаваць спецыфіку функцыянавання міфалагічных вобразаў у кітайскай літаратуры на матэрыяле творчасці Тао Юаньміна і Цюй Юаня.

Аб'ект даследавання: літаратурная спадчына Тао Юаньміна і Цюй Юаня.

Метады даследавання: параўнальны, структурны, апісальны, гісторыка-культурны з элементамі цэласнага аналізу мастацкага тэксту.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: у дадзенай працы былі абагульнены веды аб міфалогіі, даследаваны генезіс і эвалюцыя міфалагічных вобразаў у кітайскай літаратуры, разгледжана разнастайнасць твораў Тао Юаньміна і Цюй Юаня, а таксама выяўлены асноўныя міфалагічныя вобразы і матывы ў паэзіі гэтых аўтараў.

Рэкамендацыі па выкарыстанні вынікаў: матэрыялы і вынікі даследавання могуць прымяняцца пры вывучэнні кітайскай літаратуры адпаведнага перыяду, а таксама пры напісанні курсавых работ па творчасці Тао Юаньміна і Цюй Юаня.

Галіна прымянення: матэрыялы даследавання могуць быць выкарыстаны ў практыцы выкладання кітайскай і замежнай літаратур, гісторыі культуры краіны вывучаемай мовы.

ABSTRACT

Zhilko Vlada

Mythological images in creations of Tao Yuanming and Qu Yuan: general and specific

Structure and scope of work: the work consists of an introduction, three chapters, a conclusion and a list of reference literature.

Volume: 52 pages, the number of the sources used – 39.

Key words: myth, mythology, myth creation, Tao Yuanming, mythological images, Qu Yuan, motive.

Research goal is to explore specifics of mythological images functioning in Chinese literature based on Tao Yuanming's and Qu Yuan's creations.

Research object: literary heritage of Tao Yuanming and Qu Yuan.

Research methods: comparative, structural, descriptive, historically-cultural with the elements of holistic analysis of artistic texts.

Research results and their novelty: this work has a summary of mythology knowledge, study of genesis and evolution of mythological images in Chinese literature, review of a variety of Tao Yuanming's and Qu Yuan's works, elicitation of main mythological images and motives in their poetry.

Results usage recommendation: results of this research can be used in studies of Chinese literature of corresponding time period, as well as in research related to Tao Yuanming's and Qu Yuan's works.

Application field: results of this research can be used in Chinese and foreign literature teaching practice and cultural history of the studied language.