

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Кафедра языкознания и страноведения Востока

ПЕРОВА

Кристина Олеговна

**РОЛЬ КИМОНО В СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ ЯПОНСКОГО
ОБЩЕСТВА**

Дипломная работа

Научный руководитель:
Кандидат искусствоведения
доцент Шунейко Е.Ф.

Допущена к защите

«___» _____ 2020 г.

Зав. кафедрой языкознания и страноведения Востока
кандидат исторических наук, доцент В.Р. Боровой

Минск, 2020

РЕФЕРАТ

Дипломная работа содержит: 62 страницы, 53 рисунка, 45 источников.

ЯПОНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ КИМОНО, ИСТОРИЯ И РАЗВИТИЕ КИМОНО, ВИДЫ КИМОНО, ПОЛОЖЕНИЕ КИМОНО В ЯПОНСКОМ ОБЩЕСТВЕ, СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН.

Объект: японский национальный костюм кимоно.

Предмет: роль кимоно в современном японском обществе.

Цель работы: изучить и описать роль кимоно в современном японском обществе, а также дать прогноз на будущее развития индустрии кимоно.

Методы исследования: классификация, сравнение, наблюдение, анализ, обобщение.

Дипломная работа посвящена исследованию роли кимоно в современном японском обществе. В работе рассматривается история происхождения костюма, его типы, современные традиции и праздники с применением традиционного костюма, положение кимоно в японском обществе, современный дизайн костюма.

РЭФЕРАТ

Дыпломная работа змяшчае: 62 старонкі, 53 малюнка, 36 выкарыстаных крыніц.

ЯПОНСКИ НАЦЫЯНАЛЬНЫ КАСЦЮМ КІМАНО, ГІСТОРЫЯ І РАЗВІЦЦЁ КІМАНО, ВІДЫ КІМАНО, ПАЛАЖЭННЕ КІМАНО Ё ЯПОНСКИМ ГРАМАДСТВЕ, СУЧАСНЫ ДЫЗАЙН.

Аб'ект: японскі нацыянальны касцюм кіmano.

Прадмет: роля кіmano ў сучасным японскім грамадстве.

Мэта работы: і зучыць і апісаць ролю кіmano ў сучасным японскім грамадстве, а таксама даць прагноз на будучыню развіцця індустрыі кіmano.

Метады даследвання: класіфікацыя, параўнанне, назіранне, аналіз, абагульненне.

Дыпломная праца прысвечана даследаванню ролі кіmano ў сучасным японскім грамадстве. У працы разглядаецца гісторыя паходжання касцюма, яго тыпы, сучасныя традыцыі і святы з ужываннем традыцыйнага касцюма, становішча кіmano ў японскім грамадстве, сучасны дызайн касцюма.

ABSTRACT

Thesis includes: 62 pages, 53 images, 45 sources.

JAPANESE NATIONAL COSTUME KIMONO, THE HISTORY AND DEVELOPMENT OF KIMONO, KIMONO TYPES, POSITION OF KIMONO IN JAPANESE SOCIETY, MODERN DESIGN.

Object: Japanese national costume kimono.

Subject: the role of kimono in modern Japanese society.

Objective: to expose and describe the role of kimono in modern Japanese society, as well as give a forecast for the future development of the kimono industry.

Methods: classification, comparison, observation, analysis, generalization.

The thesis is devoted to the study of the role of kimono in modern Japanese society. The paper discusses the history of the origin of the costume, its types, modern traditions and holidays using a traditional costume, the position of the kimono in Japanese society, and modern costume design.