

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
Кафедра языкознания и страноведения Востока**

МАКАРОВА
Дарья Андреевна

**ОРГАНИЗАЦИЯ ХВАРАНОВ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ В
ДРЕВНЕКОРЕЙСКОМ ГОСУДАРСТВЕ СИЛЛА**

Дипломная работа

Научный руководитель:
старший преподаватель
М.А. Исаченкова

Допущена к защите
«___» _____ 2020 г.
Зав. кафедрой языкознания и
страноведения Востока
канд. ист. наук,
доцент В.Р. Боровой

Минск, 2020

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 48 страниц, 30 использованных источников.

ХВАРАНЫ, СИЛЛА, ВОНГВАН, БУДДИЗМ, ШАМАНИЗМ, ХЯНГА, САМГУК САГИ, САМГУК ЮСА, КИМ ЮСИН, ХВАРАНДО

Объект исследования: организация хваранов.

Предмет: значение организации хваранов как социального института в государстве Силла.

Цель работы: показать роль организации хваранов в качестве социального института в древнекорейском государстве Силла.

Методы исследования: описательный с опорой на традицию системного анализа фактов истории, культуры и религии, перевод иностранных текстов на родной язык

Данная дипломная работа посвящена изучению истории возникновения организации хваранов, при этом её деятельность рассматривается как часть духовной и социальной культуры, отражающей традиционные представления об идеальном подданном, нравственных установках, сложной системе социальных рангов и обрядовой стороне жизни, сложившихся задолго до воцарения современных ценностей, выработанных этнической общностью на протяжении веков.

Анализ личности создателя организации и некоторых известных её представителей помогает полнее воссоздать и понять историю её возникновения, социально-культурную значимость и религиозную направленность.

На примере сакральных текстов хянга и боевого искусства хварандо рассматривается влияние хваранов на литературу Кореи и вклад в современные боевые искусства.

Результаты исследования актуальны для понимания культуры корейского народа, а также его развития на протяжении тысячелетий. Данная работа может быть использована студентами-корееведами при изучении религии, культуры и истории Кореи, так как является наиболее полным описанием организации хваранов на русском языке.

Автор подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность её выполнения.

РЭФЕРАТ

Дыпломная работа: 48 старонак, 30 выкарыстаных крыніц.

ХВАРАНЫ, СІЛЛА, ВАНГВАН, БУДЫЗМ, ШАМАНІЗМ, ХЯНГА, САМГУК САГІ, САМГУК ЮСА, КІМ ЮСІН, ХВАРАНДО.

Аб'ект: арганізацыя хваранаў.

Прадмет: значэнне арганізацыі хваранаў як сацыяльнага інстытута ў дзяржаве Сілла.

Мэта работы: паказаць ролю арганізацыі хваранаў ў якасці сацыяльнага інстытута ў старажытнакарэйскай дзяржаве Сілла.

Метады даследавання: апісальны з апорай на традыцыю сістэмнага аналізу фактаў гісторыі, культуры і рэлігіі, пераклад замежных тэкстаў на родную мову

Дадзеная дыпломная праца прысвечана вывучэнню гісторыі ўзнікнення арганізацыі хваранаў, пры гэтым яе дзейнасць разглядаецца як частка духоўнай і сацыяльнай культуры, якая адлюстроўвае традыцыйныя ўяўленні аб ідэальным падданым, маральных устаноўках, складанай сістэме сацыяльных рангаў і абрадавым боку жыцця, якія склаліся задоўга да ўсталявання сучасных каштоўнасцяў, выпрацаваных этнічнай агульнасцю на працягу стагоддзяў.

Аналіз асобы стваральніка арганізацыі і некаторых вядомых яе прадстаўнікоў дапамагае паўней ўзнавіць і зразумець гісторыю яе ўзнікнення, сацыяльна-культурную значнасць і рэлігійную скіраванасць.

На прыкладзе сакральных тэкстаў хянга і баявога мастацтва хварандо разглядаецца ўплыў хваранаў на літаратуру Карэі і ўклад у сучасныя баявыя мастацтвы.

Вынікі даследавання актуальныя для разумення культуры карэйскага народа, а таксама яго развіцця на працягу тысячагоддзяў. Дадзеная праца можа быць выкарыстана студэнтамі-карэеведамі і пры вывучэнні рэлігіі, культуры і гісторыі Карэі, таму што з'яўляецца найбольш поўным апісаннем арганізацыі хваранаў на рускай мове.

Аўтар пацвярджае пэўнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы, а таксама самастойнасць яе выканання.

ABSTRACT

Thesis: 48 pages, 30 sources.

HWARANG, SILLA, WONGWAN, BUDDHISM, SHAMANISM, HYANGA, SAMGUK SAGI, SAMGUK YUSA, KIM YUSIN, HWARANGDO

Object: hwarang organisation

Subject: the importance of the hwarang organisation as a social institution in the state of Silla.

Objective: to show the role of the hwarang organisation as a social institution in ancient Korean state of Silla.

Methods: descriptive based on tradition of systematic analysis of facts of history, culture, and religion, translation of foreign texts into native language.

This thesis is dedicated to studying history of the hwarang organization. Moreover, its activity is considered as a part of spiritual and social culture, reflecting traditional ideas about ideal subjects, moral attitudes, complex system of social ranks and the ritual side of life that formed long before the reign of modern values were developed by the ethnic community over the centuries.

An analysis of the personality of the founder of the organization and some of its well-known representatives helps to fully recreate and understand the history of its emergence, socio-cultural significance and religious orientation.

The sacred texts of hyanga and martial art of hwarangdo as used as an example to consider the influence of hwarang on Korean literature and their contribution to modern martial arts.

The results of the study are relevant for understanding the culture of Korean people, as well as its development over millennia. This work can be used by Korean students in studying religion, culture and history of Korea, as it is the most complete description of the hwarang organization in Russian.

The author confirms authenticity of information and results of the thesis, as well as the independence of its conduct.