

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
Кафедра языкознания и страноведения Востока**

Зубкова
Кристина Васильевна

**МОТИВ ОБОРОТНИЧЕСТВА В СВЕТЕ КИТАЙСКОЙ ТЕОРИИ
БЕССМЕРТИЯ**

Дипломная работа

Научный руководитель:
старший преподаватель
М.А. Исаченкова

Допущена к защите
«___» _____ 2020 г.
канд. ист. наук, доцент В.Р. Боровой

Минск, 2020

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 59 страниц, 75 использованных источников.

ОБОРОТЕНЬ, ХУЛИЦЗИН, ДАОСИЗМ, ТЕОРИЯ БЕССМЕРТИЯ, ВНУТРЕННЯЯ АЛХИМИЯ

Объект исследования: оборотничество как универсальный мотив мировой культуры.

Предмет: связь мотива оборотничества в китайской традиции с даосской теорией бессмертия.

Цель работы: раскрыть мотив оборотничества в традиционной культуре китайцев и его связь с даосской доктриной бессмертия.

Методы и подходы исследования: системный, исторический, сравнительный, описательный.

В дипломной работе предпринята попытка исследования специфики мотива оборотничества в традиционной китайской культуре, обоснования его связи с даосской теорией бессмертия.

Новизна данной работы заключается в анализе универсального мотива оборотничества, выявлении схожих и отличительных черт в разных культурных традициях, исследовании пути формирования лисьего культа в сознании китайского народа, а также в установлении связи между даосской доктриной бессмертия и мотивом оборотничества в Китае. Представлены переводы фрагментов из различных трактатов, посвященных *хулицзин*. Результаты данного исследования могут использоваться на занятиях по культуре и религиям Китая.

Автор подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность ее выполнения.

РЭФЕРАТ

Дыпломная работа: 59 старонак, 75 выкарыстаных крыніц.

ПЯРЭВАРАЦЕНЬ, ХУЛІЦІН, ДААСІЗМ, ТЭОРЫЯ НЕУМІРУЧАСЦІ, УНУТРАНАЯ АЛХІМІЯ

Аб'ект: універсальны матыў пярэваратня ў сусветнай культуры.

Прадмет: сувязь матыву пярэваратня ў кітайскай традыцыі з даоскай тэорыяй неўміручасці.

Мэта работы: раскрыць матыў пярэваратня ў традыцыйнай культуры кітайцаў і яго сувязь з даоскай дактрынай неўміручасці.

Метады даследвання: сістэмны, гістарычны, параўнальны, апісальны.

У дыпломнай працы зроблена спроба даследавання спецыфікі матыву пярэваратня ў традыцыйнай кітайскай культуры, абгрунтавання яго сувязі з даоскай тэорыяй неўміручасці. Навізна дадзенай працы заключаецца ў аналізе універсальнага матыву пярэваратня, выяўленні падобных і адметных рыс у розных культурных традыцыях, даследаванні шляху фарміравання лісінага культу ў свядомасці кітайскага народа, а таксама ва ўсталяванні сувязі паміж даоскай дактрынай неўміручасці і матывам пярэваратня ў Кітаі. Прадстаўлены пераклады фрагментаў з розных трактатаў, прысвечаных хуліцін. Вынікі дыпломнай работы могуць выкарыстоўвацца на занятках па культуры і рэлігіям Кітая.

Аўтар пацвярджае пэўнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы, а таксама самастойнасць яе выканання.

ABSTRACT

Thesis: 59 pages, 75 sources.

WEREWOLF, HULIJING, TAOISM, THE THEORY OF IMMORTALITY,
INTERNAL ALCHEMY

Object: werewolf as a universal motive of world culture.

Subject: the connection of the werewolf motive in the Chinese tradition with the Taoist theory of immortality

Objective: to reveal the motive of werewolf in the traditional Chinese culture and its connection with the Taoist doctrine of immortality.

Methods and approaches: system, phenomenological, comparative and descriptive approaches.

The thesis attempts to study the specifics of the werewolf motive in traditional Chinese culture, to substantiate its connection with the Taoist theory of immortality.

The novelty of this work is in the analysis of the universal motive of werewolf, the identification of similar and distinctive features in different cultural traditions, the study of the formation of the fox cult in the minds of the Chinese people, and establish a connection between the Taoist doctrine of immortality and the motive of werewolf in China. The thesis presents translated fragments from various treatises on werewolf foxes. The results of this study can be used in lectures on the culture and religions of China.

The author confirms the authenticity of information and results of the thesis, as well as the independence of its performance.