

исполнительной власти. К компетенции указанных органов относится создание экономических, правовых, политических и других условий профилактики преступлений. Именно эти субъекты обладают наиболее широкими возможностями в разрешении вопросов организации профилактики преступлений и координации деятельности субъектов предупреждения.

Среди субъектов предупреждения преступлений необходимо отметить правоохранительные органы и суд. Их деятельность по пресечению, раскрытию, расследованию преступлений и применению мер уголовной ответственности оказывает большое значение в деле предупреждения общественно опасных деяний, недопущении рецидива преступлений. Эта деятельность должна соединяться с работой общественных организаций: (молодежных формирований, профсоюзов, трудовых коллективов, религиозных организаций и иных объединений), различных государственных органов и ведомств (комиссий по делам несовершеннолетних, административных и наблюдательных комиссий).

Такое видение соотношения исследуемых понятий помогает: во-первых, дифференцировать терминологию в зависимости от мероприятий, которыми осуществляются «профилактика» и «предупреждение» преступлений; во-вторых, сформулировать направления научных исследований в юридических науках; в-третьих, понять закономерности сходства и различия изучаемых явлений; в-четвертых, понять компетенцию субъектов, отвечающих за предупреждение и профилактику преступлений в современном обществе.

Василичина В. О.

КРИМИНАЛИСТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА МНОГОЭПИЗОДНЫХ УБИЙСТВ, СОВЕРШЕННЫХ НА СЕКСУАЛЬНОЙ ПОЧВЕ, С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ПОДХОДА

Василичина Валерия Олеговна, магистрантка Белорусского государственного университета, г. Минск, Беларусь, lawcrim@bsu.by

Научный руководитель: канд. юрид. наук, доцент Шумак Г. А.

Многоэпизодные убийства по сексуальным мотивам – явление не новое. Весь массив ныне существующих терминологических дефиниций «многоэпизодных убийств на сексуальной почве» следует условно подразделить на две части: 1) это дефиниции, данные с уголовно-правовых позиций; 2) дефиниции, данные с иных позиций.

Многоэпизодные убийства на сексуальной почве можно определить как «специфический частный вариант многоэпизодного садистского насилия, направленного против личности и половой неприкосновенности граждан, осуществляемого, как правило, в условиях неочевидности преступником, специфическая дисгармония личности которого закономерно приводит его в состояние психической или психофизической дезадаптации, что и определяет

психолого-психиатрическую детерминацию поведения, аномально реализующего потребность в компенсации и комфорте (психическом и/или физическом)»

В качестве одного из квалифицирующих признаков серийных преступлений выступает повторяемость двух и более эпизодов криминального насилия против личности, здоровья, половой неприкосновенности и половой свободы граждан.

Исходя из этого положения: а) эпизод следует понимать как ограниченный по месту, времени, ситуации, фабуле самостоятельный акт завершенного или незавершенного (по зависящим или независящим от преступника причинам) криминального произвольного (волевого) или психопатологического поведения; б) эпизодов должно быть не менее двух; в) оценивается не отдельное преступление, а именно эпизод, каждый из которых может включать два и более составов преступлений; г) все эпизоды совершаются одним и тем же лицом, действующим, как правило, в одиночку; д) большинство эпизодов совершается в условиях неочевидности, что затрудняет поисковые мероприятия и способствует увеличению серии и ее пролонгированию во времени; е) оценивается не число жертв, а наличие повторяемости эпизодов.

Значение множественности в расследовании преступлений состоит в том, что она позволяет отделить серийные убийства от так называемых массовых убийств, примерами которых могут служить случаи практически одномоментных расстрелов военнослужащими своих сослуживцев из автоматического оружия; от убийств при «бандитских разборках» и т. п.

Таким образом, наличие специфической «множественности» является первым признаком серийных убийств.

В качестве второго признака рассматривается наличие насилия над личностью. Многоэпизодные (серийные) преступления – это всегда преступления против жизни, здоровья, половой неприкосновенности и половой свободы. Тем самым отсекаются от серийных многоэпизодные преступления, совершенные исключительно из корыстных побуждений.

В качестве третьего структурного элемента серийных преступлений выделяют характерное садистское оформление эпизодов насилия.

При совершении описываемых преступлений действия садистского характера могут быть осуществлены до совершения убийства, в процессе совершения убийства и после совершения убийства. К первым могут быть отнесены пытки и истязания жертвы; ко вторым – нанесение за сравнительно короткий промежуток времени большого количества повреждений, что в своей массе несовместимо с жизнью; к третьим – глумление над трупом жертвы.

К отличительным чертам убийств садистского характера также можно отнести «автограф» убийцы, понимая под этим «действия, необходимые для совершения преступления, в совершении которых преступник испытывает потребность». Речь идет о действиях, которые не являются необходимыми для

реализации преступного умысла (в частности, это выражается в нанесении строго определенного количества повреждений и т. п.). «Автограф» является частным проявлением преступного «почерка» – усвоенного поведения, проявляющегося при совершении очередного криминального акта. В отличие от «почерка», «автограф» остается неизменным, поскольку служит своего рода характерологическим отпечатком личности преступника.

Четвертый элемент структуры серийных преступлений таков, что при серийном преступлении криминальное сексуальное насилие приобретает компенсаторный характер и диктуется не столько стремлением к удовольствию (гедонизм) и/или имущественной выгоде, сколько стремлением избежать, уйти от неудовольствия, психического и/или физического дискомфорта.

Данный элемент ценен тем, что объясняет причину совершения серийных убийств. Убийцы вообще и серийные убийцы в частности – это чаще всего «импульсивные люди с высокой тревожностью и высокой эмоциональной возбудимостью, для которых в первую очередь важны собственные переживания и интересы и не сформирована установка относительно ценности жизни другого человека».

В качестве завершающего компонента подхода к дефиниции серийных убийств, совершенных на сексуальной почве, можно назвать однотипность эпизодов серии (а не преступлений вообще). Под однотипностью эпизодов серии понимается сходство условий их возникновения (психогенная провоцируемость, метеотропность), психическую и/или физическую похожесть жертв, сходство ситуаций, предрасполагающих к совершению преступлений, мест их совершения, формы первичного контакта с жертвами (как правило, патосексуального), индивидуальный почерк – способы, средства и этапы психического, физического и сексуального воздействия на жертву.

Согласно вышесказанному, можно придти к выводу, что к числу обязательных структурных элементов серийных убийств относятся: количественный признак, а именно: совершение двух или более убийств; однотипность; аналогичность способов совершения преступлений; общность (схожесть) мотивов убийств, входящих «в серию», независимо от того, присущи они одному лицу или группе лиц, их совершивших; совершение либо одним и тем же лицом, либо одними и теми же лицами в случае совершения их группой лиц по предварительному сговору или организованной группой, только с прямым умыслом, так как волевой элемент прямого умысла – желание наступления последствий – предопределен специфическими мотивами убийства; определенная «разнесенность» во времени.

При классификации многоэпизодных сексуальных убийств информация, имеющая криминалистическое значение, содержит сведения о времени и эпизодичности данного преступления, месте его совершения (особенности места), способе и использованных орудиях, жертве преступления (пол, возраст). Полученная информация может позволить судить о личности преступника.