**РЕФЕРАТ**

**Легкодимовой Ксении Алексеевны**

**Тема:** Перспективы развития методов социальной адаптации людей с ограниченными возможностями в музейной сети Республики Беларусь.
**Ключевые слова**: социальная адаптация, доступный музей, безбарьерная среда, музейная педагогика, инклюзия, экспозиция, спецтехника, мероприятия.

**Объект:** Социальная адаптация людей с ограниченными возможностями здоровья в музейной сети Республики Беларусь.

**Предмет:** Подходы к деятельности по социальной адаптации посетителей с ограниченными возможностями здоровья в музее.

**Цель дипломной работы:** Изучение и исследование музейной сети и форм работ с посетителями с ограниченными возможности в трёх странах (Россия, Германия и Беларусь) с целью выявления потенциала музейной сети Республики Беларусь в данном вопросе.

**Методы исследования:** методы анализа и синтеза, описательный метод, а также системный метод.

**Структура и объем дипломной работы:** дипломная работа состоит из реферата, введения, четырех глав, заключения, списка использованных источников и литературы и приложений. Общий объем работы - 91 страница, 61 использованный источник и 12 приложений.

**Выводы и рекомендации:** Обеспечение свободного и комфортного доступа группы посетителей с ограниченными возможностями в музей несёт в себе высокую социальную значимость, позволяя данной группе посетителей ощущать себя частью культурного общества, а также развиваться и познавать новое. Деятельность белорусских музеев, направленная на работу с особой категорией посетителей, активно проводится в учреждениях культуры и имеет перспективы дальнейшего развития. Передовая деятельность музеев мира позволяет сотрудникам белорусских музеев перенимать опыт для проведения специализированных экскурсий и мероприятий, создавать благоприятные условия для своих посетителей, а также сотрудничать с инклюзивными сообществами и творческими центрами

**РЭФЕРАТ**

**Легкадзімавай Ксеніі Аляксееўны**

**Тэма:** Перспектывы развіцця метадаў сацыяльнай адаптацыі людзей з абмежаванымі магчымасцямі ў музейнай сеткі Рэспублікі Беларусь.

**Ключавыя словы**: сацыяльная адаптацыя, даступны музей, безбар'ернае асяроддзе, музейная педагогіка, інклюзія, экспазіцыя, спецтэхніка, мерапрыемства.

**Аб'ект:** Сацыяльная адаптацыя людзей з абмежаванымі магчымасцямі здароўя ў музейнай сеткі Рэспублікі Беларусь.

**Прадмет:** Падыходы да дзейнасці па сацыяльнай адаптацыі наведвальнікаў з абмежаванымі магчымасцямі здароўя ў музеі.

**Мэта дыпломнай працы:** Вывучэнне і даследаванне музейнай сеткі і формаў работ з наведвальнікамі з абмежаванымі магчымасці ў трох краінах (Расія, Германія і Беларусь) з мэтай выяўленне патэнцыялу музейнай сеткі Рэспублікі Беларусь у дадзеным пытанні.

**Метады даследавання**: метады аналізу і сінтэзу, апісальны метад, а таксама сістэмны метад.

**Структура і аб'ём дыпломнай працы:** дыпломная праца складаецца з рэферата, ўвядзення, чатырох кіраўнікоў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц і літаратуры і прыкладанняў. Агульны аб'ём работы - 91 старонак, 61 скарыстаны крыніца і 12 прыкладанняў.

**Высновы і рэкамендацыі:** Забеспячэнне свабоднага і камфортнага доступу групы наведвальнікаў з абмежаванымі магчымасцямі ў музей нясе ў сабе высокую сацыяльную значнасць, дазваляючы дадзенай групе наведвальнікаў адчуваць сябе часткай культурнага таварыства, а таксама развівацца і пазнаваць новае. Дзейнасць беларускіх музеяў, накіраваная на працу з асаблівай катэгорыяй наведвальнікаў, актыўна праводзіцца ва ўстановах культуры і мае перспектывы далейшага развіцця.

Перадавая дзейнасць музеяў свету дазваляе супрацоўнікам беларускіх музеяў пераймаць вопыт для правядзення спецыялізаваных экскурсій і мерапрыемстваў, ствараць спрыяльныя ўмовы для сваіх наведвальнікаў, а таксама супрацоўнічаць з інклюзіўным супольнасцямі і творчымі цэнтрамі

**ESSAY**

**Legkodimova Ksenia Alekseevna**

**Topic:** Prospects for the development of methods of social adaptation of people with disabilities in the museum network of the Republic of Belarus.

**Key words:** social adaptation, accessible museum, barrier-free environment, museum pedagogy, inclusion, exposition, special equipment, activity.

**Object:** Social adaptation of people with disabilities in the museum network of the Republic of Belarus.

**Subject:** Approaches to the social adaptation of visitors with disabilities in the museum.

**The purpose of the thesis:** Study and research of the museum network and forms of work with visitors with disabilities in three countries (Russia, Germany and Belarus) in order to identify the potential of the museum network of the Republic of Belarus in this matter.

**Research methods**: analysis and synthesis methods, a descriptive method, as well as a systemic method.

**The structure and scope of the thesis**: the thesis consists of an abstract, introduction, four chapters, conclusion, list of references and literature and applications. The total amount of work is 91 pages, 61 sources used and 12 applications.

**Conclusions and recommendations:** Ensuring free and comfortable access for a group of visitors with disabilities to the museum carries a high social significance, allowing this group of visitors to feel part of a cultural society, as well as develop and learn new things. The activities of Belarusian museums aimed at working with a special category of visitors are actively carried out in cultural institutions and have prospects for further development. The cutting-edge activities of the world's museums allows employees of Belarusian museums to learn from the experience of conducting specialized tours and events, create favorable conditions for their visitors, and also collaborate with inclusive communities and creative centers