**Реферат**

Ишмуратова Алина Вячеславовна

«История создания и развития Национального художественного музея Республики Беларусь»

**Ключевые слова**: Национальный художественный музей Республики Беларусь, история музея, филиалы музея, музейная экспозиция, коллекции, культурно-образовательная деятельность, новейшие технологии.

**Актуальность***:* актуальность данной темы обусловлена современной культурной политикой Республики, направленной на возрождение и развитие духовно-нравственных ценностей, патриотизма и образованности общества. При этом меняется социальная роль музея и расширяется сфера его влияния. Поэтому очевидна необходимость исследования истории создания и развития одного из крупнейших культурных центров страны.

**Цель исследования**: рассмотреть исторические этапы развития музея и изучить изменения, появляющиеся в процессе его трансформации.

**Объектом исследования** является Национальный художественный музей Республики Беларусь.

**Предметом исследования** является история создания музея и развитие основных видов его деятельности.

**Методы исследования:** общенаучные (анализ, синтез, обобщение, сравнение) и специально-исторические методы. Основой исследования являются научные принципы историзма, объективности и системности.

**Структура:** работа состоит из реферата, введения, четырех глав, заключения, списка использованной литературы и источников, приложения. В работе использовано 46 изображений. Объем работы составляет 139 страниц.

**Выводы:** в истории Национального художественного музея выделяется три периода (1939-1944 гг., 1944-1991 гг., 1991-2019 гг.), в которых рассматриваются исторические особенности существования, развитие основных видов деятельности и выполнение задач музея. С 1939 г. ведется работа по формированию коллекций художественных ценностей Национального художественного музея. В результате, в настоящее время музей обладает ценными коллекциями древнебелорусского искусства, белорусского искусства XIX-XX вв., русского искусства XVIII-начала ХХ в., европейского искусства XVI-ХХ в., искусства стран Востока XIV-XX в. В музее развиваются основные виды деятельности и внедряются новейшие технические и информационные средства. Процесс создания музейной сети филиалов дает возможность говорить о музее, как о постоянно развивающемся культурном центре.

**Реферат**

Ишмуратова Алина Вячеславовна

«История создания и развития Национального художественного музея Республики Беларусь»

Ключевые слова: Национальный художественный музей Республики Беларусь, история музея, филиалы музея, музейная экспозиция, коллекции, культурно-образовательная деятельность, новейшие технологии.

Актуальность: актуальность данной темы обусловлена современной культурной политикой Республики, направленной на возрождение и развитие духовно-нравственных ценностей, патриотизма и образованности общества. При этом меняется социальная роль музея и расширяется сфера его влияния. Поэтому очевидна необходимость исследования истории создания и развития одного из крупнейших культурных центров страны.

Цель исследования: рассмотреть исторические этапы развития музея и изучить изменения, появляющиеся в процессе его трансформации.

Объектом исследования является Национальный художественный музей Республики Беларусь.

Предметом исследования является история создания музея и развитие основных видов его деятельности.

Методы исследования: общенаучные (анализ, синтез, обобщение, сравнение) и специально-исторические методы. Основой исследования являются научные принципы историзма, объективности и системности.

Структура: работа состоит из реферата, введения, четырех глав, заключения, списка использованной литературы и источников, приложения. В работе использовано 46 изображений. Объем работы составляет 139 страниц.

Выводы: в истории Национального художественного музея выделяется три периода (1939-1944 гг., 1944-1991 гг., 1991-2019 гг.), в которых рассматриваются исторические особенности существования, развитие основных видов деятельности и выполнение задач музея. С 1939 г. ведется работа по формированию коллекций художественных ценностей Национального художественного музея. В результате, в настоящее время музей обладает ценными коллекциями древнебелорусского искусства, белорусского искусства XIX-XX вв., русского искусства XVIII-начала ХХ в., европейского искусства XVI-ХХ в., искусства стран Востока XIV-XX в. В музее развиваются основные виды деятельности и внедряются новейшие технические и информационные средства. Процесс создания музейной сети филиалов дает возможность говорить о музее, как о постоянно развивающемся культурном центре.

**Abstract**

Ishmuratava Alina Vyacheslavovna

«History of the creation and development of the National art museum of the Republic of Belarus»

**Key words**: The National art museum of the Republic of Belarus, history of of the museum, museum branches, museum exposition, collections, cultural and educational activities, the latest technology.

**Relevance***:* the relevance of this topic is due to the modern cultural policy of the republic, aimed at the revival and development of spiritual and moral values, patriotism and education of society. At the same time, the social role of the museum is changing and sphere of influence is expanding. Therefore, the need to study the history of the creation and development of one of the largest cultural centers of the country is obvious.

**The aim of the work**: consider the historical stages of the development of the museum and study the changes that appear in the process of its transformation.

**The object of the work** is the National art museum of the Republic of Belarus.

**The subject of the work** is the history of the creation of the museum and the development of its main activities.

**The methodological basis:** general scientific (analysis, synthesis, generalization, comparison) and special historical methods. The basis of the study are the scientific principles of historicism, objectivity and systematic.

**The structure:** the work consists of an abstract, introduction, four chapters, conclusion, list of used literature and sources, appendix, list of illustrative material. In the work were used 46 images. In total – 139 pages.

**Findings:** The National art museum has three periods of development (1939-1944, 1944-1991, 1991-2019), which discusses the historical features of existence, the development of the main activities and the tasks of the museum. Since 1939, the museum has been creating a collection of art treasures. Presently, museum have the collections of ancient belarusian art, belarusian art of the 19th century, belarusian art of the 20th century, russian art of the 18th – early 20th centuries, european art of the 16th – early 20th centuries, oriental art of the 14th – early 20th centuries. The museum develops the main activities and introduces the latest technical and information tools.The process of creating a museum network of branches makes it possible to talk about the museum as a constantly developing cultural center.