

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы**

МЕЛЕДЖАЕВ Пирнепес Чаршемович

**МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДЕТАЛИ (НА ПРИМЕРЕ РАССКАЗОВ А. П. ЧЕХОВА)**

Аннотация к магистерской диссертации
Специальность 1 08 80 02 – «Теория и методика обучения и воспитания
(в области литературоведения)»

Научный руководитель –
Царева Ольга Ивановна,
кандидат педагогических наук,
доцент

Минск, 2020

РЕФЕРАТ

Структура магистерской диссертации. Магистерская диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников. Общий объем работы – ... страниц.

Ключевые слова: РАССКАЗЫ А.П. ЧЕХОВА, ШКОЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ПРИЕМЫ АНАЛИЗА, СТИЛЬ ПИСАТЕЛЯ, ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕТАЛЬ.

Объект исследования: процесс изучения творчества А.П. Чехова в школьном курсе литературы.

Предмет исследования: теоретические и методические аспекты анализа художественной детали.

Цель исследования – разработать методическую модель изучения рассказов А.П. Чехова с опорой на анализ художественных деталей.

Решаемые задачи:

- 1) определить место и значение художественной детали в школьном анализе литературного произведения;
- 2) изучить типологию художественной детали в современном литературоведении;
- 3) выявить функции художественной детали в творчестве А.П. Чехова;
- 4) изучить методические традиции и современные направления в школьном изучении рассказов А. П. Чехова;
- 5) определить специфику, виды и функции художественных деталей в рассказах А.П. Чехова, включенных в школьную программу;
- 6) описать содержание, этапы и приемы работы над художественной деталью в процессе изучения рассказов А.П. Чехова.

Методы исследования: теоретический анализ научной, учебно-методической и инструктивно-методической литературы; изучение педагогического опыта, систематизация содержания обучения литературе.

Научная новизна работы заключается в исследовании теоретических и методических аспектов анализа художественной детали, разработке модели изучения рассказов А.П. Чехова с опорой на анализ художественных деталей.

Практическое применение. Теоретические положения и фактический материал могут использоваться для дидактико-методического обеспечения курса методики преподавания литературы, а также в ходе педагогической практики для разработки студентами уроков по творчеству А.П. Чехова.

SUMMARY

Structure of the master's thesis. The master's thesis consists of an introduction, three chapters, a conclusion, and a list of sources used. The total amount of work is ... pages.

Keywords: STORIES OF A.P. CHEKHOV, SCHOOL ANALYSIS OF WORK, METHODS OF ANALYSIS, WRITER'S STYLE, ARTISTIC DETAIL.

Subject matter of research: the process of studying the work of A.P. Chekhov in the school literature course.

Scope of research: theoretical and methodological aspects of the analysis of artistic detail.

Purpose of research: to develop a methodological model for the study of the stories of A.P. Chekhov based on the analysis of artistic details.

Tasks to be solved:

1) to determine the place and significance of artistic detail in the school analysis of a literary work;

2) to study the typology of artistic detail in modern literary criticism;

3) to reveal the functions of artistic detail in the work of A.P. Chekhov;

4) to study the methodological traditions and modern trends in the school study of the stories of A.P. Chekhov;

5) to determine the specifics, types and functions of artistic details in the stories of A.P. Chekhov included in the school curriculum;

6) to describe the content, stages and methods of work on artistic detail in the process of studying the stories of A.P. Chekhov.

Research methods of: theoretical analysis of scientific, educational and instructive literature; study of pedagogical experience, systematization of the content of teaching literature.

Scientific novelty of the work lies in the study of theoretical and methodological aspects of the analysis of artistic detail, the development of a model for the study of the stories of A.P. Chekhov based on the analysis of artistic details.

Practical use. Theoretical statements and facts can be used for didactic and methodological support of the course of literature teaching methods, as well as in the teaching training course for students to develop lessons on the work of A.P. Chekhov.