

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
Кафедра дипломатической и консульской службы

Аннотация к дипломной работе

КУЛЬТУРНАЯ ДИПЛОМАТИЯ КНР

Комар Дарья Ивановна

Научный руководитель – кандидат исторических наук, доцент И. М. Авласенко

Минск, 2020

АННОТАЦИЯ

1. Структура и объем дипломной работы.

Дипломная работа состоит из задания на дипломную работу, оглавления, реферата дипломной работы, введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы. Общий объем работы составляет 94 страницы. Список использованной литературы занимает 15 страниц и включает 149 позиций.

2. Перечень ключевых слов.

КИТАЙСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА, КИТАЙ, КУЛЬТУРНАЯ ДИПЛОМАТИЯ, «МЯГКАЯ СИЛА», ВНЕШНЯЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА, ИНСТИТУТ КОНФУЦИЯ, КИТАЙСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР, БЕЛАРУСЬ, ХАНЬБАНЬ, ГУМАНИТАРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО.

3. Текст реферата.

Объект исследования – внешняя политика Китайской Народной Республики.

Предмет исследования – культурная дипломатия Китайской Народной Республики.

Цель исследования – определить основные особенности культурной дипломатии Китайской Народной Республики, охарактеризовать основные инструменты ее реализации.

Методы исследования. В работе использованы методы критического, сравнительного анализа, а также принципы историзма и научной объективности, принцип детерминизма.

Полученные результаты. Работа является комплексным исследованием культурной дипломатии КНР в контексте ее «мягкой силы». В работе выделены основные факторы, исторические и культурные, повлиявшие на становление «мягкой силы» Китайской Народной Республики, раскрыта взаимосвязь социалистической идеологии и китайской концепции «мягкой силы». Кроме этого, исследование позволило определить структуру, институты и основные инструменты культурной дипломатии КНР. На основе анализа белорусско-китайского культурного сотрудничества выявлена роль культурной дипломатии Китайской Народной Республики в белорусско-китайских отношениях.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы. Использованные материалы и результаты дипломной работы являются достоверными. Работа выполнена самостоятельно.

Рекомендации по использованию результатов работы. Результаты работы могут быть использованы для дальнейшего исследования внешнеполитической деятельности Китайской Народной Республики в сфере культуры.

АННАТАЦЫЯ

1. Структура і аб'ём дыпломнай працы.

Дыпломная праца складаецца з задання на дыпломную працу, зместа, рэферата дыпломнай працы, уводзінаў, трох глаў, заключэння, спісу выкарыстанай літаратуры. Агульны аб'ём працы складае 94 старонкі. Спіс выкарыстанай літаратуры займае 15 старонак і ўключае 149 пазіцый.

2. Пералік ключавых слоў.

КІТАЙСКАЯ НАРОДНАЯ РЭСПУБЛІКА, КІТАЙ, КУЛЬТУРНАЯ ДЫПЛАМАТЫЯ, «МЯККАЯ СІЛА», ЗНЕШНЯЯ КУЛЬТУРНАЯ ПАЛІТЫКА, ІНСТЫТУТ КАНФУЦЫЯ, КІТАЙСКІ КУЛЬТУРНЫ ЦЭНТР, БЕЛАРУСЬ, ХАНЬБАНЬ, ГУМАНІТАРНАЕ СУПРАЦОЎНІЦТВА.

3. Тэкст рэферата.

Аб'ект даследавання – знешняя палітыка Кітайскай Народнай Рэспублікі.

Прадмет даследавання – культурная дыпламатыя Кітайскай Народнай Рэспублікі.

Мэта даследавання – вызначыць асноўныя асаблівасці культурнай дыпламатыі Кітайскай Народнай Рэспублікі, ахарактарызаваць асноўныя інструменты яе рэалізацыі.

Метады даследавання. У працы выкарыстаныя метады крытычнага, параўнальнага аналізу, а таксама прынцыпы гістарызму і навуковай аб'ектыўнасці, прынцып дэтэрмінізму.

Атрыманыя вынікі. Праца з'яўляецца комплексным даследаваннем культурнай дыпламатыі КНР у кантэксце яе «мяккай сілы». У працы вылучаныя асноўныя фактары, гістарычныя і культурныя, якія паўплывалі на станаўленне «мяккай сілы» Кітайскай Народнай Рэспублікі, раскрытая ўзаемасувязь сацыялістычнай ідэалогіі і кітайскай канцэпцыі «мяккай сілы». Акрамя гэтага, даследаванне дазволіла вызначыць структуру, інстытуты і асноўныя прылады культурнай дыпламатыі КНР. На аснове аналізу беларуска-кітайскага культурнага супрацоўніцтва выяўлена роль культурнай дыпламатыі Кітайскай Народнай Рэспублікі ў беларуска-кітайскіх адносінах.

Дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы. Выкарыстаныя матэрыялы і вынікі дыпломнай працы з'яўляюцца дакладнымі. Праца выканана самастойна.

Рэкамендацыі па выкарыстанні вынікаў работы. Вынікі работы могуць быць выкарыстаны для далейшага даследавання знешнепалітычнай дзейнасці Кітайскай Народнай Рэспублікі ў сферы культуры.

ANNOTATION

1. Structure and scope of the diploma thesis.

The diploma thesis consists of diploma thesis assignment, table of contents, diploma thesis abstract, introduction, three chapters, conclusion, list of references. Total scope of thesis is 94 pages. The list of references occupies 15 pages and includes 149 positions.

2. Keywords.

PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA, CHINA, CULTURAL DIPLOMACY, "SOFT POWER", FOREIGN CULTURAL POLICY, CONFUCIUS INSTITUTE, CHINESE CULTURAL CENTER, BELARUS, HANBAN, HUMANITARIAN COOPERATION.

3. Text of the abstract.

Object of the research – foreign policy of the People's Republic of China.

Subject of the research – cultural diplomacy of the People's Republic of China.

Purpose of the research – to determine the main features of the cultural diplomacy of the People's Republic of China, to characterize the main tools for its implementation.

Methods of the research. The paper used the methods of critical, comparative analysis, as well as the principles of historicism and scientific objectivity, the principle of determinism.

Results of the diploma thesis. The work is a comprehensive study of the cultural diplomacy of the PRC in the context of its "soft power". The main factors, historical and cultural, that influenced the formation of the "soft power" of the People's Republic of China are highlighted, the relationship of socialist ideology and the Chinese concept of "soft power" is revealed. In addition to it, the study allowed to determine the structure, institutions and basic instruments of cultural diplomacy of the People's Republic of China. Based on the analysis of the Belarusian-Chinese cultural cooperation, the role of cultural diplomacy of the People's Republic of China in the Belarusian-Chinese relations is revealed.

Authenticity of the materials and results of the diploma thesis. The materials used and the results of the thesis are reliable. The work was done independently.

Recommendations on the use of results of the diploma thesis. The results of the work can be used to further study of the foreign policy activities of the People's Republic of China in the field of culture.