**РЕФЕРАТ**

**Пасюк Илья Александрович**

**Влияние кинематографа XX-XXI вв. на сексуальное поведение современной студенческой молодежи**

Дипломный работа: 80 с., 41 источник, 2 прил.

**Ключевые слова**: сексуальность, культура, сексуальное поведение, кинематограф, насилие, кинообраз, влияние.

**Цель исследования –** выявить особенности влияния кинематографических образов на сексуальное поведение студенческой молодежи.

**Объект исследования –** сексуальное поведения молодежи под воздействием кинематографических образов

**Предмет исследования –** особенности сексуального поведения молодежи под воздействием кинематографических образов; факторы воздействия кинематографа на сексуальное поведение молодежи.

 **Методология и методы исследования:** анализ доступных научных источников, мониторинг тематических публикаций в сети Интернет, контент-анализ, фокус-группа, наблюдение.

 **Результаты исследования:**

В ходе исследования были определены следующиефакторы влияния: 1) индивидуальные (пол, темперамент, культурные и индивидуальные нормы и ценности); 2) внешние (трансгрессивные сексуальные кинообразы, эстетизация образов сексуальности и насилия).

В результате исследования мы пришли к выводу, что эротизированное насилие чаще вызывает возбуждение у мужчин или оценивается как сексуальное, когда как женщины вследствие идентификации себя с жертвой по половому признаку и образу-действию испытывают негативные ощущения; сцены с реалистичным сексуальным насилием у мужчин-зрителей выполняют подавляющую функцию, снижающую возбуждение и трансформирующую эту реакцию либо в агрессию, либо в ощущение подавленности в зависимости от особенностей психоэмоционального состояния; демонстрация неэротизированных и реалистичных сцен сексуального насилия прививает негативные ассоциации по отношению к данным действиям, что подтверждает постпросмотровая реакция всех респондентов.