

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
БИОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра физиологии человека и животных

Аннотация к дипломной работе

МАШЛЯКЕВИЧ

Анастасия Владимировна

**СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ
ВИЗУАЛЬНОГО ВНИМАНИЯ ПРИ ВОСПРИЯТИИ
ИНФОРМАЦИИ С ЭКРАНА МОНИТОРА И СМАРТФОНА**

Научный руководитель: кандидат
биологических наук, доцент Д.Б.
Сандаков

Допущена к защите

«__» _____ 2020 г.

Зав. кафедрой физиологии человека и животных

Доктор биологических наук, профессор, заведующий _____
А.Г. Чумак

Минск, 2020

РЕФЕРАТ

Дипломная работа 32 с.: 8 рис., 2 таблицы, 32 источника.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: ВИЗУАЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ, F-ОБРАЗНЫЙ ПАТТЕРН, ВОСПРИЯТИЕ ИНФОРМАЦИИ С ЭКРАНА, ФОКУС ВНИМАНИЯ, СМЕЩЕНИЕ ВИЗУАЛЬНОГО ВНИМАНИЯ.

Объектом исследования являются молодые люди в возрасте от 18 до 20 лет. Предмет исследования – перераспределение визуального внимания.

Цель дипломной работы – сравнительный анализ распределения визуального внимания при восприятии текстовой информации с экрана ноутбука и смартфона.

В результате исследования установлено, что пространственное распределение внимания при сканировании экрана ноутбука имеет следующую динамику: в первое мгновение воспринимается зона в верхней левой части экрана. Далее фокус внимания смещается вправо и вниз причем смещение вправо происходит быстрее, чем смещение вниз (F-образный паттерн). Визуальное внимание для экрана смартфона распределяется значительно более равномерно, чем для экрана ноутбука. Цветной маркер эффективно перераспределяет визуальное внимание, при этом повышается вероятность правильного воспроизведения не только маркированного слова, но и слов, находящихся между первичным фокусом внимания и маркированной областью, а также слов вокруг маркированной области.

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца 32 с.: 8 мал., 2 табліцы, 32 крыніцы.

КЛЮЧАВЫЯ СЛОВА: ВІЗУАЛЬНА УВАГА, F-ВОБРАЗНЫ ПАТЭРН, УСПРЫМАННЕ ІНФАРМАЦЫІ З ЭКРАНА, ФОКУС УВАГІ, ЗРУШЭННЕ ВІЗУАЛЬНЫ УВАГІ.

Аб'ектам даследавання з'яўляюцца маладыя людзі ва ўзросце ад 18 да 20 гадоў.

Прадмет даследавання - пераразмеркаванне візуальнага увагі.

Мэта дыпломнай працы - параўнальны аналіз размеркавання візуальнага увагі пры ўспрыманні тэкставай інфармацыі з экрана наўтбука і смартфона.

У выніку даследавання ўстаноўлена, што прасторавае размеркаванне ўвагі пры сканаванні экрана наўтбука мае наступную дынаміку: у першае імгненне ўспрымаецца зона ў верхняй левай частцы экрана. Далей фокус увагі ссоўваецца направа і ўніз прычым зрушэнне направа адбываецца хутчэй, чым зрушэнне ўніз (F-вобразны патэрн). Візуальнае увагу для экрана смартфона размяркоўваецца значна больш раўнамерна, чым для экрана наўтбука. Каляровы маркер эфектыўна пераразмяркоўвае візуальную ўвагу, пры гэтым павышаецца верагоднасць правільнага прайгравання не толькі маркіраванага словы, але і слоў, якія знаходзяцца паміж першасным фокусам увагі і маркіраванай вобласцю, а таксама слоў вакол маркіраванай вобласці.

RESUME

Diploma work 32 p., 8 fig., 2 tables, 32 sources.

KEYWORDS: VISUAL ATTENTION, F-PATTERN, PERCEPTION OF INFORMATION ON SCREEN, FOCUS OF ATTENTION, DISPLACEMENT OF VISUAL ATTENTION.

The object of the study are young people aged 18 to 20 years.

The subject of the study is the redistribution of visual attention.

The purpose of the thesis is a comparative analysis of the distribution of visual attention in the perception of textual information from a laptop screen and a smartphone.

As a result of the study, it was found that the spatial distribution of attention when scanning a laptop screen has the following dynamics: in the first instant, the zone in the upper left part of the screen is perceived. Further, the focus of attention shifts to the right and down, with the shift to the right faster than the shift down (Fshaped pattern). The visual attention for the smartphone screen is distributed much more evenly than for the laptop screen. A colored marker effectively redistributes visual attention, while increasing the likelihood of correctly reproducing not only the marked word, but also the words that are between the primary focus of attention and the marked area, as well as the words around the marked area.