

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ
Кафедра замежнай літаратуры

БРАНАВЕЦ-ЯНКОВІЧ Вольга Міхайлаўна

ХРАНАТОП РАМАНА К. РАНСМАЙРА “ХВАРОБА КІТАХАРЫ”

Анатацыя да магістарскай дысертацыі
спецыяльнасць 1-21 80 10 “Літаратуразнаўства”

Навуковы кіраўнік
Гронская Вольга Чаславаўна
канд. філал. навук

Мінск, 2020

АГУЛЬНАЯ ХАРАКТАРЫСТЫКА РАБОТЫ

Бранавец-Янковіч Вольга Міхайлаўна

ХРАНАТОП РАМАНА К. РАНСМАЙРА “ХВАРОБА КІТАХАРЫ”

Структура магістарскай дысертацыі: магістарская дысертацыя складаецца з уводзінаў, двух раздзелаў, заключэння і спіса выкарыстаных крыніц, які налічвае 76 пазіцый. Агульны аб'ём магістарскай дысертацыі – 74 старонкі тэксту.

Ключавыя словы: ХРАНАТОП, ЧАС, ПРАСТОРА, АЛЬТЭРНАТЫЎНАЯ ГІСТОРЫЯ, УХРОНІЯ, АЎСТРЫЯ, АНТЫАЙЧЫННАЯ ЛІТАРАТУРА.

Мэта магістарскай дысертацыі – вызначэнне асаблівасцей прасторава-часавай структуры і яе сэнсаўтваральнай ролі ў рамане К. Рансмайра “Хвароба Кітахары”.

Для ажыццяўлення названай мэты неабходна вырашыць наступныя **задачы:**

1. разгледзець катэгорыю хранатопу як характарыстыку мастацкага тэксту;
2. сфармуляваць сутнасць паняцця “нацыянальны хранатоп”;
3. вызначыць агульныя рысы хранатопу ў творах аўстрыйскай літаратуры другой паловы XIX – XX стагоддзяў;
4. на падставе гэтых характарыстык выявіць хранатапічную структуру рамана К. Рансмайра “Хвароба Кітахары”.

Аб’ект і прадмет даследавання: аб’ектам даследавання з’яўляецца раман Крыстафа Рансмайра “Хвароба Кітахары”, прадметам – асаблівасці хранатапічнай структуры рамана.

Навуковая навізна дадзенага дысертацыйнага даследавання заключаецца ў тым, што ў ім упершыню ў беларускім літаратуразнаўстве вывучаецца раман К. Рансмайра “Хвароба Кітахары” і робіцца аналіз яго прасторава-часавых характарыстык. Акрамя таго, у прадстаўленай магістарскай дысертацыі здзейснена спроба даць азначэнне паняцця “нацыянальны хранатоп” і паказаць мэтазгоднасць яго ўжывання, а таксама вызначыць агульныя рысы аўстрыйскага нацыянальнага хранатопу.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Брановец-Янкович Ольга Михайловна

ХРОНОТОП РОМАНА К. РАНСМАЙРА «БОЛЕЗНЬ КИТАХАРЫ»

Структура магистерской диссертации: магистерская диссертация состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников, включающего 76 позиций. Общий объём магистерской диссертации – 74 страницы текста.

Ключевые слова: ХРОНОТОП, ВРЕМЯ, АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ИСТОРИЯ, УХРОНИЯ, АВСТРИЯ, АНТИОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Цель магистерской диссертации – определить особенности пространственно-временной структуры и ее смыслообразующую роль в романе К. Рансмайра «Болезнь Китахары».

Для осуществления названной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. рассмотреть категорию хронотопа как характеристику художественного текста;
2. сформулировать сущность понятия «национальный хронотоп»;
3. определить общие черты хронотопа в произведениях австрийской литературы второй половины XIX – XX веков;
4. на основании этих характеристик выявить хронотопическую структуру романа К. Рансмайра «Болезнь Китахары».

Объект и предмет исследования: объектом исследования магистерской диссертации является роман К. Рансмайра «Болезнь Китахары», предметом – особенности хронотопической структуры романа.

Научная новизна данного диссертационного исследования заключается в том, что в нём впервые в белорусском литературоведении изучается роман К. Рансмайра «Болезнь Китахары» и анализируются его пространственно-временные характеристики. Кроме того, в представленной магистерской диссертации осуществлена попытка дать определение понятию «национальный хронотоп» и показать целесообразность его употребления, а также определить общие черты австрийского национального хронотопа.

DIE ALLGEMEINE CHARAKTERISTIK DER ARBEIT

Branawets-Jankowitsch Wolha Michajlauna

CHRONOTOPOS DES ROMANS „MORBUS KITAHARA“ VON CHR. RANSMAYR

Struktur der Magisterarbeit: die Magisterarbeit besteht aus Einleitung, zwei thematischen Abschnitten, Schluss und einem Literaturverzeichnis, das 76 Positionen umfasst. Der Gesamtumfang der Magisterarbeit beträgt 74 Seiten.

Schlüsselbegriffe: CHRONOTOPOS, ZEIT, RAUM, ALTERNATIVE GESCHICHTE, UCHRONIE, ÖSTERREICH, ANTIHEIMATLITERATUR.

Ziel der Magisterarbeit – Feststellung der Besonderheiten von zeitlich-räumlichen Struktur im Roman „Morbus Kitahara“ von Chr. Ransmayr.

Zum Erreichen dieses Ziels ist es notwendig, folgende **Problemstellungen** zu bearbeiten:

1. Untersuchung der Kategorie „Chronotopos“ als einer Charakteristik von dem Kunsttext;
2. Erörterung vom Wesen des Begriffs „der nationale Chronotopos“;
3. Feststellung der allgemeinen Züge des Chronotopos in den Werken der österreichischen Literatur der zweiten Hälfte des 19. – 20. Jahrhunderts;
4. von diesen Charakteristiken ausgehende Analyse der zeitlich-räumlichen Strukturen des Romans „Morbus Kitahara“ von Chr. Ransmayr.

Forschungsgegenstand und -objekt: als Objekt der Forschung dient der Roman „Morbus Kitahara“ von Chr. Ransmayr, Gegenstand der Forschung sind die Besonderheiten der chronotopischen Struktur im Roman.

Wissenschaftliche Neuheit der dargelegten Dissertationsforschung besteht darin, dass hier zum ersten Mal in der belarussischen Literaturwissenschaft der Roman „Morbus Kitahara“ von Chr. Ransmayr untersucht und seine räumlich-zeitlichen Charakteristika analysiert werden. Außerdem ist in der dargestellten Magisterarbeit ein Versuch unternommen, den Begriff „des nationalen Chronotopos“ zu definieren, die Zweckmäßigkeit seiner Verwendung zu zeigen und die allgemeinen Züge des österreichischen nationalen Chronotopos zu bestimmen.