

**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ
Кафедра беларускага мовазнаўства**

Анатацыя да дыпломнай работы

**ФРАЗЕАЛАГІЗМЫ Ў МОВЕ ТВОРАЎ ЯНКІ КУПАЛЫ
(НА МАТЭРЫЯЛЕ П'ЕС «ПАЎЛІНКА», «ТУТЭЙШЫЯ»)**

ЛЫСЕНКА Кацярына Паўлаўна

Навуковы кіраўнік :
кандыдат філалагічных навук,
дацэнт А.Л. Садоўская

Мінск, 2020

РЭФЕРАТ

Ключавыя словы: ФРАЗЕАЛОГІЯ, ФРАЗЕАЛАГІЗМ, МАРФАЛАГІЧНАЯ ХАРАКТАРЫСТЫКА, СІНТАКСІЧНАЯ ХАРАКТАРЫСТЫКА, СТЫЛІСТЫЧНАЯ ХАРАКТАРЫСТЫКА, ЭТЫМАЛАГІЧНАЯ ХАРАКТАРЫСТЫКА.

Мэта – даследаваць структурна-граматычныя і этымолага-стылістычныя асаблівасці фразеалагізмаў у мове твораў Янкі Купалы (на матэрыяле п’ес “Паўлінка”, “Тутэйшыя”).

Аб’ект даследавання – фразеалогія ў мове твораў Янкі Купалы (на матэрыяле п’ес “Паўлінка”, “Тутэйшыя”).

Прадмет даследавання – структурна-граматычныя і этымолага-стылістычныя асаблівасці фразеалагізмаў у мове п’ес Янкі Купалы “Паўлінка”, “Тутэйшыя”.

Метады даследавання: 1) метады суцэльнай выбаркі; 2) апісальна-аналітычны метады; 3) метады этымалагічнага, структурна-граматычнага, стылістычнага і кантэкстуальнага аналізу; 4) прыёмы статыстыкі і сістэмнай класіфікацыі.

У дыпломнай рабоце праведзена комплекснае даследаванне фразеалагічных адзінак у мове п’ес Янкі Купалы “Паўлінка”, “Тутэйшыя”. Фразеалагізмы прааналізаваны з пазіцыі іх структурна-граматычнай арганізацыі, спецыфікі паходжання і стылістычнага выкарыстання ў мастацкім тэксце. Вылучаны шэраг індывідуальна-аўтарскіх прыёмаў стылістычнага ўжывання фразеалагізмаў у п’есах, якія дэманструюць майстэрства пісьменніка ў выкарыстанні функцыянальных магчымасцей фразеалогіі беларускай мовы, здольнасць чэрпаць з фразеалогіі новыя вобразы і адкрываць новыя стылістычныя эфекты.

Практычная значнасць. Матэрыялы дыпломнай работы могуць быць выкарыстаны пры выкладанні беларускай мовы ва ўстановах адукацыі, разглядацца ў межах факультатываў, спецкурсаў.

Галіна прымянення: мовазнаўства, фразеалогія, стылістыка, культура маўлення, лінгвістыка тэксту.

Колькасць старонак дыпломнай работы – 70.

Колькасць дадаткаў – 2.

Колькасць выкарыстаных бібліяграфічных крыніц – 51.

РЕФЕРАТ

Ключевые слова: ФРАЗЕОЛОГИЯ, ФРАЗЕОЛОГИЗМ, МОРФОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА, СИНТАКСИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА, СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА, ЭТИМОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА.

Цель – исследовать структурно-грамматические и этимолого-стилистические особенности фразеологизмов в языке произведений Янки Купалы (на материале пьес “Паўлінка”, “Тутэйшыя”).

Объект исследования – фразеология в языке произведений Янки Купалы (на материале пьес “Паўлінка”, “Тутэйшыя”).

Предмет исследования – структурно-грамматические и этимолого-стилистические особенности фразеологизмов в языке пьес Янки Купалы “Паўлінка”, “Тутэйшыя”.

Методы исследования: 1) метод сплошной выборки; 2) описательно-аналитический метод; 3) методы этимологического, структурно-грамматического, стилистического и контекстуального анализа; 4) приемы статистики и системной классификации.

В дипломной работе проведено комплексное исследование фразеологических единиц в языке пьес Янки Купалы “Паўлінка”, “Тутэйшыя”. Фразеологизмы проанализированы с позиции их структурно-грамматической организации, специфики происхождения и стилистического использования в художественном тексте. Выделен ряд индивидуально-авторских приемов стилистического употребления фразеологизмов в пьесах, демонстрирующих мастерство писателя в использовании функциональных возможностей фразеологии белорусского языка, способность черпать из фразеологии новые образы и открывать новые стилистические эффекты.

Практическая значимость. Материалы дипломной работы могут быть использованы в процессе преподавания белорусского языка в учреждениях образования, рассматриваться в рамках факультативов, спецкурсов.

Области применения: языкознание, фразеология, стилистика, культура речи, лингвистика текста.

Количество страниц дипломной работы – 70.

Количество приложений – 2.

Количество использованных библиографических источников – 51.

ABSTRACT

Key words: PHRASEOLOGY, PHRASEOLOGICAL UNIT, MORPHOLOGICAL CHARACTERISTIC, SYNTACTIC CHARACTERISTIC, STYLISTIC CHARACTERISTIC, ETYMOLOGICAL CHARACTERISTIC.

The purpose of the thesis is to explore structural-grammatical and etymological-stylistic features of the phraseological units used in the language of the works of Yanka Kupala (based on the plays “Paŭlinka”, “Tuteišyja”).

The target of the research is phraseology in the language of the works of Yanka Kupala (based on the plays “Paŭlinka”, “Tuteišyja”).

The subject of the research is structural-grammatical and etymological-stylistic features of the phraseological units used in the language of the plays of Yanka Kupala “Paŭlinka”, “Tuteišyja”.

Research methods: 1) continuous sampling method; 2) descriptive-analytical method; 3) method of etymological, structural-grammatical, stylistic and contextual analysis; 4) methods of statistics and system classification.

In the thesis a comprehensive research of the phraseological units used in the language of the plays of Yanka Kupala “Paŭlinka”, “Tuteišyja” was done. The phraseological units were analyzed from the standpoint of their structural-grammatical organization, the specificity of their origin and stylistic use in a literary text. A number of individual-authorial methods of the stylistic use of the phraseological units in the plays were highlighted, that demonstrate the writer’s skill in using the functional capabilities of the phraseology of the Belarusian language, the ability to draw new images from the phraseology and discover new stylistic effects.

The practical significance. Materials of the thesis can be used in the Belarusian language teaching in educational institutions and can be studied at electives and specialty courses.

The scope of application: linguistics, phraseology, stylistics, speech culture, text linguistics.

The number of the pages of the thesis – 70.

The number of appendixes – 2.

The number of the used bibliographic sources – 51.