

Белорусский государственный университет

Факультет социокультурных коммуникаций

Кафедра компьютерной лингвистики и лингводидактики

**Реферат дипломной работы
«ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ТЕРМИНОЛОГИИ ДИЗАЙНА ОДЕЖДЫ И
МОДЫ В 2010-2019 ГГ.»**

**Рафальская Анна Алексеевна,
Руководитель Прохоренко Олеся Геннадьевна**

2020 год

РЕФЕРАТ

дипломной работы Рафальской А.А.

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ТЕРМИНОЛОГИИ ДИЗАЙНА ОДЕЖДЫ И МОДЫ В 2010-2019ГГ.

Дипломная работа включает 54 страницы, 5 рисунков, 6 таблиц, 1 приложение и основана на 60 источниках.

Ключевые слова: ТЕРМИНОЛОГИЯ МОДЫ, ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЕ ТЕРМИНЫ, ТРЕНДЫ, АНГЛИЦИЗМЫ, СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ПОДХОД.

Цель исследования — выявление тенденций развития терминологии дизайна одежды и моды в 2010-2019 годах и создание словаря интернациональных терминов дизайна и моды.

Объект исследования — терминология дизайна одежды и моды.

Предмет исследования — развитие терминологии и дизайна одежды и моды в 2010-2019 годах.

Актуальность исследования обуславливается постоянным развитием терминологии дизайна одежды и моды, а также отсутствием у современного белорусского общества полноценного понимания терминов этой области.

В процессе исследования применялись такие **методы**, как анализ научной литературы, опрос, социолингвистический, сопоставительный, исторический и лексикографический методы.

Научная новизна состоит в том, что в данной работе с применением социолингвистического подхода были сформулированы основные тенденции развития терминологии дизайна одежды и моды в 2010-2019гг.

Практическая значимость дипломной работы заключается в создании словаря интернациональных терминов дизайна одежды и моды и возможности его использования при проведении занятий на специальности «Дизайн», различных курсах по созданию одежды и школах моды.

Настоящая работа является самостоятельным исследованием, достоверность результатов которого подтверждается научно обоснованной методикой исследования.

Результаты исследования были апробированы на 76-ой научной конференции студентов и аспирантов БГУ, Минск, 14.05.2019 (выступление с докладом «Развитие интернациональной терминологии дизайна одежды и моды в социолингвистическом аспекте»); 77-ой научной конференции студентов и аспирантов БГУ, Минск, 16.05.2020 (выступление с докладом «Тенденции развития терминологии дизайна одежды и моды в 2010-2019гг.»).

_____ (подпись студента)

РЭФЕРАТ

дыпломнай працы Рафальскай Г.А.

ТЭНДЭНЦЫІ РАЗВІЦЦЯ ТЭРМІНАЛОГІІ ДЫЗАЙНУ АДЗЕННЯ І МОДЫ У 2010-2020ГГ.

Дыпломная праца ўключае 54 старонкі, 5 малюнкаў, 6 табліц, 1 дадатак і заснавана на 60 крыніцах.

Ключавыя словы: ТЭРМІНАЛОГІЯ МОДЫ, ІНТЭРНАЦЫЯНАЛЬНЫЯ ТЭРМІНЫ, ТРЭНДЫ, АНЛІЦЫЗМЫ, САЦЫЯЛІНГВІСТЫЧНЫ ПАДЫХОД.

Мэта даследавання — выяўленне тэндэнцый развіцця тэрміналогіі дызайну адзення і моды ў 2010-2019 гадах і стварэнне слоўніка інтэрнацыянальных тэрмінаў дызайну і моды.

Аб'ект даследавання — тэрміналогія дызайну адзення і моды.

Прадмет даследавання — развіццё тэрміналогіі і дызайну адзення і моды ў 2010-2019 гадах.

Актуальнасць даследавання абумоўлена пастаянным развіццём тэрміналогіі дызайну адзення і моды, а таксама адсутнасцю ў сучаснага беларускага грамадства паўнаважнага разумення тэрмінаў гэтай галіне.

У працэсе даследавання выкарыстоўваліся такія **метады** як аналіз навуковай літаратуры, апытанне, сацыялінгвістычны, супастаўляльны, гістарычны і лексікаграфічны метады.

Навуковая навізна заключаецца ў тым, што ў дадзенай працы з ужываннем сацыялінгвістычных падыходу былі сфармуляваны асноўныя тэндэнцыі развіцця тэрміналогіі дызайну адзення і моды у 2010-2019гг.

Практычная значнасць заключаецца ў стварэнні слоўніка інтэрнацыянальных тэрмінаў дызайну адзення і моды і магчымасці яго выкарыстання пры правядзенні заняткаў на спецыяльнасці «Дызайн» і розных курсах па стварэнні адзення, модных школах.

Гэтая праца з'яўляецца самастойным даследаваннем, дакладнасць вынікаў якога пацвярджаецца навукова абгрунтаванай метадыкай даследавання.

Вынікі даследавання былі апрабаваны на 76-ай навуковай канферэнцыі студэнтаў і аспірантаў БДУ, Мінск, 14.05.2019 (выступ з дакладам «Развіццё інтэрнацыянальнай тэрміналогіі дызайну адзення і моды ў сацыялінгвістычных аспекце»); 77-ай навуковай канферэнцыі студэнтаў і аспірантаў БДУ, Мінск, 16.05.2020 (выступ з дакладам «Тэндэнцыі развіцця тэрміналогіі дызайну адзення і моды ў 2010-2019гг.»).

_____ (подпис студэнта)

RESUME

of diploma paper by Hanna Rafalskaya

DEVELOPMENT TRENDS IN CLOTHING DESIGN AND FASHION TERMINOLOGY IN 2010-2019

The diploma paper includes 54 pages, 5 illustrations, 6 tables, 1 appendix; it is based on 60 literary sources.

Keywords: FASHION TERMINOLOGY, INTERNATIONAL TERMS, TRENDS, ENGLISH LOAN WORDS, SOCIOLINGUISTIC APPROACH.

The objective is to reveal trends in the development of clothing design and fashion terminology in 2010-2019 and create a dictionary of international design and fashion terms.

The research object is the terminology of clothing design and fashion.

The research subject is the development of clothing design and fashion terminology in 2010-2019.

The relevance of the study is due to the constant development of clothing design and fashion terminology as well as the lack of modern Belarusian society of a full understanding of the terms of this area.

In the process of research, such **methods** as analysis of scientific literature, a survey, sociolinguistic, comparative, historical and lexicographic methods were used.

The scientific novelty consists in the fact that in this work, on the basis of sociolinguistic approach, the main trends in the development of clothing design and fashion terminology in 2010-2019 were formulated.

The practical significance consists in creation of a dictionary of international clothing design and fashion terms and the possibility of its usage when conducting classes for the specialty "Design", various courses on the creation of clothes and fashion schools.

This work is an independent study, the results' validity of which is confirmed by the scientifically grounded research technique.

Research results were approved at the 76th Scientific Conference of Students and Postgraduate of BSU, Minsk, 14.05.2019 (presentation of the report «Development of international design clothing and fashion terminology using sociolinguistic approach»); 77th Scientific Conference of Students and Postgraduate of BSU, Minsk, 16.05.2020 (presentation of the report «Development of clothing design and fashion terminology in 2010-2019»).

_____ (student's signature)