

**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ  
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ  
Кафедра беларускага мовазнаўства**

Анатацыя на дыпломную работу

**МОЎНЫЯ СРОДКІ РЭАЛІЗАЦЫІ ІДЫЯСТЫЛЮ  
УЛАДЗІМІРА КАРАТКЕВІЧА  
(НА МАТЭРЫЯЛЕ ПРАЗАІЧНЫХ ТВОРАЎ)**

ГРЫБКО Кацярына Аркадзьеўна

Навуковы кіраўнік :  
кандыдат філалагічных навук,  
дацэнт Ю. В. Назаранка

Мінск, 2020

## РЭФЕРАТ

**Ключавыя словы:** ІДЫЯСТЫЛЬ, ІДЫЯЛЕКТ, ІНДЫВІДУАЛЬНА-АЎТАРСКІ СТЫЛЬ, ЛЕКСІЧНЫ ЎЗРОВЕНЬ, ФРАЗЕАЛАГІЧНЫ ЎЗРОВЕНЬ, МАРФОЛАГА-СІНТАКСІЧНЫ ЎЗРОВЕНЬ.

**Аб’ект даследавання:** праявітая спадчына У. Караткевіча.

**Прадмет даследавання:** моўнае ўвасабленне асаблівасцей індывідуальнага стылю У. Караткевіча.

**Мэта дыпломнай работы** – выявіць, па магчымасці поўна, асаблівасці індывідуальнага стылю У. Караткевіча, акрэсліць спосабы яго рэалізацыі на адпаведным моўным ўзроўні, а таксама адзначыць іх нацыянальную своеасаблівасць і аўтарскую непаўторнасць.

**Метады даследавання:** апісальна-аналітычны метады, супастаўляльны метады, метады суцэльнай выбаркі матэрыялу, метады колькасных падлікаў.

**Атрыманыя вынікі і іх навізна** заключаюцца ў паглыбленні тэарэтычных ведаў аб суадносінах тэрміналагічных паняццяў “ідыястыль”, “ідыялект” і “індывідуальна-аўтарскі стыль”, а таксама пашырэнні аспектаў даследавання мастацкага тэксту.

**Практычная значнасць.** Матэрыялы дыпломнай работы могуць быць выкарыстаны пры правядзенні лінгвістычных даследаванняў па абранай праблематыцы, у педагагічным працэсе пры паглыбленым вывучэнні беларускай літаратуры ва ўстановах агульнай сярэдняй і вышэйшай адукацыі, разглядацца ў межах факультатываў, спецкурсаў, спецсемінараў, прысвечаных вывучэнню творчасці Уладзіміра Караткевіча, а таксама служыць базай схемай вывучэння індывідуальна-аўтарскага стылю іншых пісьменнікаў.

**Дыпломная работа:** 58 старонак, 62 крыніцы.

## РЕФЕРАТ

**Ключевые слова:** ИДИОСТИЛЬ, ИДИОЛЕКТ, ИНДИВИДУАЛЬНО-АВТОРСКИЙ СТИЛЬ, ЛЕКСИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ, ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ, МОРФОЛОГО-СИНТАКСИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ.

**Объект исследования:** прозаическое наследие В. Короткевича.

**Предмет исследования:** языковая реализация особенностей индивидуального стиля В. Короткевича.

**Цель дипломной работы** – определить, по возможности полно, особенности индивидуального стиля В. Короткевича, описать способы его реализации на соответствующем языковом уровне, а также отметить их национальное своеобразие и авторскую неповторимость.

**Методы исследования:** описательно-аналитический метод, сравнительный метод, метод выборки материала, метод количественных подсчётов.

**Полученные результаты и их актуальность** заключаются в углубленном изучении теоретических знаний о соотношении терминологических понятий “идиостиль”, “идиолект” и “индивидуально-авторский стиль”, а также расширении аспектов исследования художественного текста.

**Практическая значимость.** Материалы дипломной работы могут быть использованы при проведении лингвистических исследований по выбранной проблематике, в педагогическом процессе при углубленном изучении белорусской литературы в учреждениях общего среднего и высшего образования, рассматриваться в пределах факультативов, спецкурсов, спецсеминаров, посвящённых изучению творчества Владимира Короткевича, а также служить базовой схемой изучения индивидуально-авторского стиля других писателей.

**Дипломная работа:** 58 страниц, 62 источника.

## ABSTRACT

**Keywords:** IDIOSTYLE, IDIOLECT, INDIVIDUAL AUTHOR'S STYLE, LEXICAL LEVEL, PHRASEOLOGICAL LEVEL, MORPHOLOGICAL AND SYNTACTIC LEVEL.

**The object of research:** V. Korotkevich's prose legacy.

**The subject of research:** linguistic realization of the peculiarities of the individual style of V. Korotkevich.

**The purpose** of the thesis is to determine the peculiarities of V. Korotkevich's individual style, describe the ways of its actualization at the appropriate language level, and allocate their national identity and author's uniqueness.

**Research methods:** descriptive and analytical method, comparative method, method of continuous selection of material, method of quantitative calculations. Received result and their relevance consist of an advanced study of theoretical knowledge about the relationship of the terminological concepts "idiostyle", "idiolect" and "individual author's style", as well as expanding the aspects of research of the literary text.

**Practical significance:** the materials of the thesis can be used in conducting linguistic research on selected issues, in the pedagogical process of advanced study of Belarusian literature in institutions of General secondary and higher education, be considered within the framework of electives, special courses, special seminars dedicated to the study of the work of Vladimir Korotkevich, it is also a basic scheme for studying the individual author's style of other writers.

**Degree work:** 52 pages, 62 sources.