

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
и образовательным инновациям

О.Н.Здрок

«19» ноября 2020 г.

Регистрационный № УД-8147/уч.



ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности:

1-23 01 04 Психология

2020 г.

Учебная программа составлена на основе ОСВО 1-23 01 04-2013, учебных планов БГУ № Е 23-202/уч. 30.05.2013; № Е 23з-219/уч. 30.05.2013.

СОСТАВИТЕЛИ:

Н.Ю. КЛЫШЕВИЧ, доцент кафедры психологии, кандидат психологических наук, доцент;

Л.Г. СТЕПАНОВА, доцент кафедры психологии, кандидат психологических наук;

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Н.Л.ПУЗЫРЕВИЧ, заведующая кафедрой социальной и семейной психологии Института психологии БГПУ им. М.Танка, кандидат психологических наук;

А.А.ДАВИДОВИЧ, педагог-психолог высшей квалиф. категории Центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации Партизанского района г.Минска, кандидат психологических наук.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой психологии факультета философии и социальных наук (протокол № 12 от 05.05.2020);

Научно-методическим Советом БГУ
(протокол № 5 от 17.06.2020)

Заведующий кафедрой _____

И.А.Фурманов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины – усвоение теоретических знаний и практических умений по дисциплине «Теория и практика психологической помощи», закономерностей, принципов, условий оказания психологической помощи, факторах, влияющих на характер ее протекания; формирование у студентов целостной системы знаний об основных видах и направлениях психологической помощи; подготовка личности к будущей профессиональной деятельности; а также развитие профессионального мышления и мировоззрения психолога, его готовности к самообразованию.

Задачи учебной дисциплины:

1. Усвоение студентами базовых понятий, отражающих содержание дисциплины;
2. Усвоение основных представлений о современных теоретических направлениях психологической помощи.
3. Усвоение знаний и навыков относительно процедур и техник оказания психологической помощи.
4. Теоретическое и практическое овладение технологией оказания психологической помощи.
5. Развивать навыки анализа психологических фактов.
6. Усвоение особенностей прикладных направлений арт-терапии, возможностей их применения в работе с детьми и взрослыми.
7. Формировать навыки практического использования арт-терапевтических техник в консультативной, диагностической и коррекционной работе.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста. Учебная дисциплина «Теория и практика психологической помощи» относится к циклу специальных дисциплин (государственный компонент).

Связи с другими учебными дисциплинами, включая учебные дисциплины компонента учреждения высшего образования, дисциплины специализации и др.

Учебная дисциплина «Теория и практика психологической помощи» связана со следующими учебными дисциплинами: «Психодиагностика», «Психологические технологии работы с группой», «Психология девиантного поведения»; «Общая психология», «Психология развития», «Психология активности и поведения», «Психология личности», «Социальная психология», «Практикум по основам профессионального мастерства психолога».

Требования к компетенциям

Освоение учебной дисциплины «Теория и практика психологической помощи» должно обеспечить формирование следующих академических, социально-личностных и профессиональных компетенций:

академические компетенции:

- АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач;
- АК-4. Уметь работать самостоятельно;

- АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации;

социально-личностные компетенции:

- СЛК-1. Обладать качествами гражданственности;
- СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию;
- СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям;
- СЛК-6. Уметь работать в команде.
- СЛК-7. Опирается в своей работе на профессиональные этические нормы и стандарты поведения.

профессиональные компетенции:

- ПК-2. Анализировать современные тенденции и проблемы психологической науки;
- ПК-5. Ориентироваться в перспективных направлениях современной психологии;
- ПК-19. Оценивать социальные проблемы и тенденции с позиций современной психологии;
- ПК-27. Определять методы психодиагностики, адекватные практическому запросу и психологической проблеме.
- ПК-28. Формулировать психологический диагноз.
- ПК-29. Разрабатывать психологические рекомендации, программы развивающей, тренинговой и психокоррекционной работы.
- ПК-30. Осуществлять просветительскую, профилактическую, диагностическую, консультативную, коррекционную и психотерапевтическую работу.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- теоретические основания психологической помощи,
- направления психологической помощи;
- средства психологической помощи;
- способы оценки эффективности психологической помощи;

уметь:

- ориентироваться в перспективных направлениях современной психологической помощи;
- выбирать наиболее адекватный для решения психологических проблем вид психологической помощи;
- определять место диагностических процедур в практике психологической помощи;
- разрабатывать обоснованные психологические рекомендации практического характера на основе теоретических и прикладных исследований.
- планировать, организовывать и вести просветительскую, профилактическую, диагностическую, консультативную и психотерапевтическую работу;

владеть:

- профессиональными этическими нормами и стандартами поведения;

- коммуникативными способностями и навыками эффективного взаимодействия с клиентами;
- позитивным воздействием на окружающих и участников профессиональной деятельности с точки зрения соблюдения норм и правил здорового образа жизни;
- готовностью учитывать индивидуально-психологические и личностные особенности людей разных возрастов, стилей их жизнедеятельности, познавательной и профессиональной деятельности;
- умением самостоятельно принимать профессиональные решения с учетом их социокультурных и индивидуально-личностных последствий;
- современными психологическими инновациями, с целью внедрения их в практическую деятельность.

Структура учебной дисциплины

Дисциплина изучается в пятом и шестом семестрах дневной формы получения высшего образования и в восьмом и девятом семестрах заочной формы получения высшего образования. Всего на изучение учебной дисциплины «Теория и практика психологической помощи» отведено:

– для очной формы получения высшего образования – 218 часов, в том числе 106 аудиторных часов, из них: лекции – 30 часов, семинарские занятия – 28 часов, практические занятия – 36 часов, управляемая самостоятельная работа – 12 часов (ДО).

– для заочной сокращенной формы получения высшего образования – 26 аудиторных часов, из них лекции – 12 часов, семинарские занятия – 14 часов.

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 5,5 зачетные единицы.

Форма текущей аттестации – зачет в 5 семестре, экзамен в 6 семестре дневной формы и зачет в 8 семестре, экзамен в 9 семестре заочной формы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

Тема 1.1. Основные подходы к определению и классификации психологической помощи

Анализ понятия «психологическая помощь», основные подходы к определению. Стратегии психологической помощи (предоставление информации; прямое действие; обучение; системные изменения).

Задачи и формы психологической помощи. Классификация психологической помощи по различным показателям (по времени действия, по направленности, по пространственной организации, по выполнению функций психологом, по количеству участников, по вмешательству психолога).

Понятие академической, прикладной и практической психологии. Суть и особенности практической психологии. Бытовая и профессиональная психологическая практика. Отличия психолога-профессионала от «психолога-любителя». Позиции практического психолога по отношению к клиенту. Составляющие процесса принятия человека человеком.

Этические и правовые аспекты оказания психологической помощи.

Тема 1.2. История становления и развития практической психологии

Социокультурный контекст психологической практики.

История становления и развития зарубежной психологической помощи. Основные предпосылки и источники становления психологической помощи, как профессии. Становление отечественной профессиональной психологической помощи.

Современные тенденции, проблемы и перспективы в развитии психологической помощи. Основные области применения психологической помощи.

Требование внутренней согласованности теории, технологии, техник, оценки эффективности при выборе концепции и осуществлении психологической помощи. Возможности развития психологом концепции психологической помощи (принадлежность одному методу или школе; эклектизм; интеграционизм).

Тема 1.3. Психическое здоровье человека и психологическая помощь

Понятие о психическом и психологическом здоровье личности. Основные критерии психического здоровья. Уровни психического здоровья. Компоненты психологического здоровья. Уровни психологического здоровья. Основные показатели психологического здоровья.

Психологическая культура и ее роль в сохранении психического здоровья человека. Составляющие психологической культуры личности (Я.Л. Коломинский). Уровни психологической культуры.

Факторы и условия благополучия и риска нарушения психологического здоровья.

РАЗДЕЛ 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПОНИМАНИЮ И РЕАЛИЗАЦИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

Тема 2.1 Психодинамический подход к пониманию психологической помощи

Основные школы психодинамического подхода: классический психоанализ (З. Фрейд), юнгианский анализ (К. Юнг), адлеровская психотерапия (А. Адлер), психосинтез (Р. Ассаджиоли), эго-психология (А. Фрейд, Х. Хартманн), сэлф-психология (Х. Кохут), гуманистический психоанализ (Э. Фромм), характерологический анализ (К. Хорни), интерперсональная психотерапия (Г. Салливан), краткосрочная психодинамическая психотерапия (Р. Маклеод, Дж. Тиннен), терапия, ориентированная на будущее (Ф. Мельгес). Основные теоретические конструкты психодинамического подхода к пониманию психологической помощи.

Психоаналитическое понимание сущности и целей психологической помощи. Общая характеристика техник оказания психологической помощи в психодинамическом подходе.

Показания и ограничения к использованию психодинамического подхода как практики психологической помощи.

Тема 2.2 Когнитивно-поведенческий подход к пониманию психологической помощи

Три волны в истории становления и развития когнитивно-поведенческого подхода к пониманию психологической помощи.

Первая волна когнитивно-поведенческого подхода: поведенческая терапия. Основные теоретические конструкты поведенческой терапии. Научение как базовый концепт бихевиоризма. Понятия «научение», «обучение», «учение». Типы научения: научение типа S (И. П. Павлов), научение типа R (Б. Скиннер), социальное научение (моделирование) (А. Бандура). Виды поведенческой терапии: условно-рефлекторная терапия (А. Солтер), систематическая десенсибилизация (Дж. Вольпе), импловивная терапия (Т. Стэмпл), авersive терапия. Общая характеристика основных процедур и техник. Цели, задачи и оценка эффективности поведенческой терапии.

Вторая волна когнитивно-поведенческого подхода: когнитивная терапия. Основные теоретические конструкты когнитивного направления психологической помощи (А. Эллис, А. Бек, У. Глассер). Сущность, цели и задачи психологической помощи в рамках когнитивной терапии. Область

применения. Общая характеристика техник в когнитивном направлении психологической помощи. Оценка эффективности психологической помощи. Ограничения когнитивного подхода психологической помощи.

Третья волна когнитивно-поведенческого подхода: общая когнитивно-бихевиоральная модификация (Д. Мейхенбаум), основанная на осознанности, редукция стресса (Д. Кабат-Зинн), когнитивная терапия, основанная на осознанности (З. Сегал, М. Уильямс, Дж. Тисдейл), терапия принятия и ответственности (С. Хайес), диалектико-поведенческая терапия (М. Линехан), схема-терапия (Дж. Янг), метакогнитивная терапия (А. Уэллс), терапия, сфокусированная на сострадании (П. Гилберт).

Тема 2.3 Гуманистический подход к пониманию психологической помощи

Различия директивного и недирективного подхода. Теоретические предпосылки гуманистического подхода: ценностный подход к проблеме человеческого существования.

Основные теоретические конструкты гуманистического направления психологической помощи (К. Роджерс, А. Маслоу, Ф. Перлз, Д. Бюдженталь). Основные направления в гуманистическом подходе к оказанию психологической помощи: клиент-центрированная терапия (К. Роджерс), гештальт-терапия (Ф. Перлз), эмоционально-фокусированная терапия (С. Джонсон, Л. Гринберг).

Причины трудностей клиента с позиций гуманистического подхода к оказанию психологической помощи. Цели и задачи психологической помощи в рамках гуманистического подхода.

Характеристика методов, техник и оценка эффективности гуманистического подхода к оказанию психологической помощи. Возможности и ограничения.

Тема 2.4 Экзистенциальный подход к пониманию психологической помощи

Понимание Человека в рамках экзистенциального подхода (Э. Гуссерль, М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр, Р. Лэнг).

Экзистенциальный подход к пониманию сущности и целей психологической помощи (Л. Бинсвангер, В. Франкл, Р. Мэй, И. Ялом, Э. Спинелли, Э. ванн Дорцен, П. Вонг).

Базисные понятия, составляющие содержание экзистенциального подхода к оказанию психологической помощи (диалог, опыт, переживание, аутентичность, самоактуализация, ценность, бытие, жизненный мир, событие). Общая характеристика методов и оценка эффективности психологической помощи.

Тема 2.5 Конструктивистский подход к пониманию психологической помощи

Конструктивистский подход в психологии (конструктивизм в узком смысле слова; радикальный конструктивизм; социальный конструкционизм). Социальный конструкционизм как методологическое основание конструктивистского подхода к пониманию психологической помощи (К. Герген).

Базовые положения постмодернистской парадигмы. Постмодернистское видение реальности. Контекстуальный характер проблемы (С. Пеппер). Постмодернистские подходы (текстологический, номадологический, симуляционный, шизоаналитический, нарратологический).

Разновидности конструктивистского подхода к оказанию психологической помощи: нарративная практика (М. Уайт, Д. Эпстон), краткосрочная терапия, ориентированная на решение (С. де Шейзер, И. К. Берг), терапия возможности (Б. О'Хэнлон), коллаборативная терапия (Х. Андерсон), когерентная терапия (Б. Экер, Л. Халли), краткосрочная стратегическая терапия (Дж. Нардонэ).

Основные принципы и цели конструктивистского подхода к оказанию психологической помощи. Эффективность и ограничения конструктивистского подхода психологической помощи.

РАЗДЕЛ 3. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ АРТ-ТЕРАПИИ

Тема 3.1 Введение в теорию арт-терапии.

Определение арт-терапии. Терминологическое поле арт-терапии. Креативная терапия (Campbell J., Johnson D., Jung C., и др.) Экспрессивная терапия (Levin St., Winnicot D., Milner M.). Терапия творческим самовыражением (Бурно М.Е.). Интермодальная арт-терапия.

Функции арт-терапии. Специфические особенности арт-терапии (Колошина Т.Ю.). Преимущества арт-терапии (Копытин А.И.)

История развития арттерапии (первобытное искусство, возникновение интереса к детскому творчеству (М.Наумбург, К.Риччи, З.Фрейд), возникновение интереса к творчеству душевнобольных - Ч.Ломброзо, А.Тардые, М.Симон, Г.Принцхорн).

Современное положение терапии искусством. Статус арт-терапии за рубежом. Арт-терапия в России и Беларуси (Колошина Т.Ю., Копытин А.И., Лебедева Л.Д., Сакович Н.А.).

Направления работы в арт-терапии (клиническая арт-терапия, социальная арт-терапия, педагогическая арт-терапия).

Области применения арт-терапии.

Основные формы арт-терапии (Копытин А.И.) - индивидуальная, групповая, семейная.

Формы арт-терапии по активности личности (Киселева М.В./ - пассивная, активная, смешанная.

Коррекционные возможности арт-терапии (S.McNiff).

Тема 3.2 Арт-терапевтический процесс.

Основные теоретические подходы в арт-терапии. Психодинамический подход в арт-терапии (З.Фрейд, К.-Г.Юнг, М.Наумбург, Э.Краммер, Д.Шавербен). Роль механизмов проекции и сублимации в арт-терапии. Использование свободных ассоциаций в арт-терапии.

Гуманистический подход в арт-терапии (Дж.Райн, Н.Роджерс).

Трансперсональный подход в арт-терапии (К.-Г.Юнг, С.Грофф, Д.Кэмпбелл).

Мультикультуральное направление в арт-терапии (Л.Турнер-Шиклер, Ф.Элдридж, Д.Юрт).

Интегративное направление в арт-терапии (П.Уайтекер, Г.Хульбут).

Факторы арт-терапевтического процесса (фактор художественной экспрессии, фактор психотерапевтических отношений, фактор интерпретации и вербальной обратной связи).

Понятие и этапы арт-терапевтического процесса (подготовительный этап; этап формирования системы психотерапевтических отношений и начала изобразительной деятельности клиента; этап укрепления и развития психотерапевтических отношений и наиболее продуктивной изобразительной деятельности клиента; завершающий этап). Специфические особенности каждого этапа.

Тема 3.3 Индивидуальная и групповая арт-терапия.

Особенности индивидуальной арт-терапии. Сфера применения индивидуальной арт-терапии. Психотерапевтический контакт, как условие для начала индивидуальной работы. Психотерапевтические отношения и закономерности их развития. Принципы работы арт-терапевта в индивидуальной работе. Длительность арт-терапевтической работы. Основа для завершения индивидуальной работы. Признаки терминации.

Групповая арт-терапия и ее возможности. Формы групповой арт-терапии (студийная открытая группа; динамическая (аналитическая) закрытая группа; тематическая группа). Характерные особенности работы арт-терапевта и взаимодействия членов группы.

Типы арт-терапевтических кабинетов (кабинет-студия, кабинет для индивидуальной работы, кабинет для групповой работы, отделение и

кабинет универсального назначения). Зонирование арт-терапевтических кабинетов.

РАЗДЕЛ 4. ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ АРТ-ТЕРАПИИ

Тема 4.1 Изотерапия.

Определение изотерапии и ее специфические особенности. Материалы для художественного творчества и их характеристика. Психологическое влияние художественных материалов.

Проективный рисунок в изотерапии. Методики проективного рисования (С.Краткохвил) - свободное рисование, коммуникативное рисование, совместное рисование, рисунок по кругу.

Использование проективного рисунка в работе с детьми (А.И.Захаров).

Типы изображений, значимые для изотерапии (Э.Крамер).

Структура сессии в изотерапии (Л.Д.Лебедева). Правила взаимодействия для арт-терапевта и членов группы.

Этапы изотерапии (М.В.Киселева). Процедура «Что ты видишь?» М.Бетенски.

Отличия проективных тестов и проективного рисования.

Диагностика и интерпретация детского рисунка (В.С.Мухина, Е.С.Романова, О.Ф.Потемкина, Р.Гудман, В.Оклендер).

Принципы интерпретации в изотерапии (А.И.Копытин): принцип детализации, принцип учета контекста изобразительной деятельности, важность феноменологического исследования, признание многозначности образов, внимание к проявленным внутренним ресурсам личности.

Ограничения диагностических возможностей изотерапии (Л.Д.Лебедева).

Тема 4.2 Сказкотерапия.

Общая характеристика метода. Функции сказок (Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева) - психодиагностическая, психокоррекционная, психотерапевтическая, развивающая.

Ведущие идеи сказкотерапии. Идея ценности метафоры как носителя информации (Колошина Т.Ю.)

Этапы развития сказкотерапии (Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева): устное народное творчество, собирание и исследование сказок и мифов (К.-Г.Юнг, М.-Л.фон Франц, В.Пропп), психотехнический, интегративный.

Жанры, используемые в сказкотерапии – притчи, былины. Легенды, сказки, басни, мифы. Типы сказок по Т.Д.Зинкевич-Евстигнеевой:

художественные (народные, авторские), дидактические, психокоррекционные, психотерапевтические и медитативные сказки.

Современное состояние сказкотерапии (А.В.Гнездилов, Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева, Д.Б.Кудзилов, Н.А.Сакович, Е.А.Тихонова, О.В.Хухлаева, С.А.Черняева и др.). Механизмы воздействия.

Сказкотерапия с детьми как процесс. Факторы эффективности сказкотерапии (Колошина Т.Ю., Осипова А.А.).

Структура коррекционно-развивающего занятия (Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева): ритуал входа в сказку, повторение, расширение, закрепление, интеграция, резюмирование, ритуал выхода из сказки.

Алгоритм дидактической сказки (Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева). Алгоритм психокоррекционной сказки (Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева). Структурные элементы сказок по В.Я.Проппу.

Основные приемы работы со сказкой. Анализ сказок с детьми и взрослыми. Решение сказочных задач. Рассказывание сказок. Сочинение сказок.

Тема 4.3 Фототерапия.

Определение фототерапии. Механизмы лечебно-коррекционного и здоровьесберегающего воздействия фототерапевтических занятий. Психотерапевтические функции фотографии. Применение фотографии с целью лечения, психокоррекции и реабилитации. Восприятие, создание и обсуждение фотографических образов. Работа с образами для прояснения внутренних конфликтов, потребностей и переживаний. Поиск смысла и творческого самовыражения. Техники фототерапии. Исследование личных фотографий и семейных фотоальбомов. Техника автопортрета. Фотоколлаж. Фотография и анализ жизненного пути.

Тема 4.4 Танцевально-двигательная терапия.

Танец как интегративная базовая метафора. Танец как ресурсное (потокное) состояние. Современные подходы к танцевально-двигательной терапии. Цели и принципы танцевально-двигательной терапии. Формы и области применения ТДТ. ТДТ и телесно-ориентированная терапия. Основные методические приемы и техники ТДТ. Анализ движения. Кинестетическая эмпатия. Аутентичное движение. Использование ритма. Освобождение от напряжения. Танцевальная импровизация. Социально-психологические характеристики ТДТ. Работа со взаимоотношениями. Контактная импровизация. Использование кругового группового танца.

Тема 4.5 Музыкотерапия.

Введение в музыкотерапию. Области применения музыкальной психотерапии. Эрготропная и трофотропная музыка. Психология музыки и музыкальная терапия. Использование функциональной музыки в терапевтических целях. Рецептивная музыкальная психотерапия и ее методы. Активная музыкальная терапия. Музыкальная импровизация. Использование голоса в музыкальной терапии.

Тема 4.6 Игротерапия

Игра как пространство переходных объектов. Творческая активность и поиск самого себя в игре. Теории игротерапии. Основные принципы недирективной игротерапии. Профессионально-личностные характеристики игротерапевта. Особенности использования игровой терапии в социальной службе, медицинских учреждениях. Использование недирективной игры с агрессивными детьми, с аутистами, с детьми, пережившими травму, с хроническими заболеваниями. Участие и обучение родителей. Игровая терапия в работе со взрослыми. Игровые материалы. Сенсорные игры. Игры-драматизации. Техники работы с фантазией. Игры с использованием кукол и предметов. Техники групповых игр.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дневная форма получения образования с применением дистанционных образовательных технологий

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Количество часов УСР	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Иное		
1	ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ	2		8				
1.1	Основные подходы к определению и классификации психологической помощи. 1. Основные подходы к определению «психологическая помощь». Классификация психологической помощи. 2. Понятие академической, прикладной и практической психологии. Бытовая и профессиональная психологическая практика. 3. Отличия психолога-профессионала от «психолога-любителя». 4. Особенности позиции практического психолога по отношению к клиенту.	2		4				Реферат

1.2	История становления и развития практической психологии. 1.Основные предпосылки и источники становления психологической помощи, как профессии. 2. Современные тенденции, проблем и перспективы в развитии психологической помощи. 3.История становления и развития теории и практики психологической помощи.			2				Реферат
1.3	Психическое здоровье человека и психологическая помощь. 1.Понятие о психическом и психологическом здоровье личности. 2. Факторы и условия психического благополучия и риска. 3.Психологическая культура и ее роль в сохранении психического здоровья человека 4.Модели психологической помощи по направленности (ориентированности): медицинская, педагогическая, социальная, диагностическая, психологическая.			2				Доклады (выступления с презентациями)
2	ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПОНИМАНИЮ И РЕАЛИЗАЦИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ	12	4	20			8	

2.1	Психодинамический подход к пониманию психологической помощи. 1. Основные теоретические конструкты психодинамического подхода к пониманию психологической помощи. 2. Психодинамическое понимание сущности и целей психологической помощи. 3. Показания и ограничения к использованию психодинамического подхода как практики психологической помощи.	2		4			2 (ДО)	Аналитический отчет, глоссарий, Тесты LMS Moodle, открытое эвристическое задание
2.2	Когнитивно-поведенческий подход к пониманию психологической помощи. 1. Основные теоретические положения когнитивно-поведенческого подхода. 2. Цели и задачи когнитивно-поведенческого подхода. 3. Общая характеристика основных процедур и техник. 4. Оценка эффективности и ограничения когнитивно-поведенческого подхода.	2		4			2 (ДО)	Аналитический отчет, глоссарий, Тесты LMS Moodle, открытое эвристическое задание
2.3	Гуманистический подход к пониманию психологической помощи. 1. Теоретические предпосылки	2		4			1 (ДО)	Аналитический отчет, глоссарий, Тесты LMS Moodle, открытое эвристическое задание

	гуманистического подхода: ценностный подход к проблеме человеческого существования. 2.Различия директивного и недирективного подходов к оказанию психологической помощи. 3.Общая характеристика основных процедур и техник. 4.Анализ причин трудностей клиента с позиций гуманистического подхода.							
2.4	Экзистенциальный подход к пониманию психологической помощи. 1.Понимание Человека в рамках экзистенциального подхода. 2.Базисные понятия, составляющие содержание экзистенциального подхода к оказанию психологической помощи. 3.Основные теоретические конструкты к пониманию психологической помощи в экзистенциальном подходе. 4.Оценка эффективности экзистенциального подхода к оказанию психологической помощи.	2		4			1 (ДО)	Аналитический отчет, глоссарий, Тесты LMS Moodle, открытое эвристическое задание
2.5	Конструктивистский подход к пониманию психологической помощи. 1.Модернистское и постмодернистское	4	4	4			2 (ДО)	Аналитический отчет, глоссарий, Тесты LMS Moodle, эссе

	видение реальности. Контекстуальный характер проблемы. 2.Базовые положения постмодернистской парадигмы. 3.Характеристика конструктивистских подходов. 4.Структура нарративной работы. Нарративные средства достижения психотерапевтических целей.							
3	ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ АРТ-ТЕРАПИИ	4					2	
3.1	Введение в теорию арт-терапии. 1.Арт-терапия: определение, функции и специфические особенности. 2.История развития и современное состояние арт-терапии. 3.Направления работы и области применения арт-терапии. 4.Основные формы арт-терапии.	2					1(ДО)	Конспект первоисточника
3.2	Арт-терапевтический процесс. 1.Основные теоретические подходы арт-терапии. 2.Факторы арт-терапевтического процесса. 3.Понятие и этапы арт-терапевтического процесса.	1						Видеоконференция
3.3	Индивидуальная и групповая арт-терапия.	1					1(ДО)	Видеоконференция, эвристические задания

	1.Индивидуальная и групповая арт-терапии. 2.Формы групповой работы. 3.Типы арт-терапевтических кабинетов.							когнитивного типа (составление схем)
4	ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ АРТ-ТЕРАПИИ	12	32				2	
4.1	Изотерапия. 1.Общая характеристика изотерапии. Материалы для изотерапии 2.Проективный рисунок в работе со взрослыми и детьми. 3.Структура сессии в изотерапии. 4.Диагностика и интерпретация в изотерапии.	2	10					Видеоконференция Выполнение упражнений, рефлексия, групповая дискуссия
4.2	Сказкотерапия. 1.Общая характеристика метода. Функции сказкотерапии. Концепция сказкотерапии. 2.Этапы развития сказкотерапии. Жанры, используемые в сказкотерапии. Типы сказок. 3.Структура коррекционно-развивающего сказкотерапевтического занятия 4.Основные приемы работы со сказкой.	2	6					Анализ сказок, решение сказочных задач (кейсы), рефлексия, групповая дискуссия, опрос
4.3	Фототерапия. 1. Определение и психотерапевтические функции фотографии.	2	4				2(ДО)	Выполнение упражнений, рефлексия, групповая дискуссия, эвристические задания

	2. Восприятие, создание и обсуждение фотографических образов. 3. Работа с образами для прояснения внутренних конфликтов, потребностей и переживаний.							когнитивного типа (отчет о работе)
4.4	Танцевально-двигательная терапия. 1. Цели и принципы танцевально-двигательной терапии. 2. Формы и области применения танцевально-двигательной терапии. 3. Основные методические приемы и техники танцевально-двигательной терапии.	2	4					Выполнение упражнений, рефлексия, групповая дискуссия
4.5	Музыкотерапия. 1. Определение и области применения музыкальной психотерапии. 2. Использование музыки в терапевтических целях. 3. Рецептивная музыкальная психотерапия. 4. Активная музыкальная терапия.	2	4					Выполнение упражнений, рефлексия, групповая дискуссия
4.6	Игротерапия. 1. Теории игротерапии. 2. Основные принципы недирективной игротерапии.	2	4					Выполнение упражнений, рефлексия, групповая дискуссия

	3.Игровая терапия в работе со взрослыми.							
	Итого	30	36	28			12	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Заочная форма получения образования

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Иное	
1	2	3	4	5	6	7	8
1	ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ	2		1			
1.1	Основные подходы к определению и классификации психологической помощи. 1. Основные подходы к определению «психологическая помощь».Классификация психологической помощи. 2.Понятие академической, прикладной и практической психологии. Бытовая и профессиональная психологическая практика.	1					Тесты LMS Moodle

	3.Отличия психолога-профессионала от «психолога-любителя». 4.Особенности позиции практического психолога по отношению к клиенту.						
1.2	История становления и развития практической психологии. 1.Основные предпосылки и источники становления психологической помощи, как профессии. 2. Современные тенденции, проблем и перспективы в развитии психологической помощи. 3.История становления и развития теории и практики психологической помощи.			1			Тесты LMS Moodle, открытое эвристическое задание
1.3	Психическое здоровье человека и психологическая помощь. 1.Понятие о психическом и психологическом здоровье личности. 2. Факторы и условия психического благополучия и риска. 3.Психологическая культура и ее роль в сохранении психического здоровья человека 4.Модели психологической помощи по направленности (ориентированности): медицинская, педагогическая, социальная, диагностическая, психологическая.	1					Доклады (выступления с презентациями)

2	ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПОНИМАНИЮ И РЕАЛИЗАЦИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ	4		5			
2.1	Психодинамический подход к пониманию психологической помощи. 1. Основные теоретические конструкты психодинамического подхода к пониманию психологической помощи. 2. Психодинамическое понимание сущности и целей психологической помощи. 3. Показания и ограничения к использованию психодинамического подхода как практики психологической помощи.	1		1			Тесты LMS Moodle, открытое эвристическое задание
2.2	Когнитивно-поведенческий подход к пониманию психологической помощи. 1. Основные теоретические положения когнитивно-поведенческого подхода. 2. Цели и задачи когнитивно-поведенческого подхода. 3. Общая характеристика основных процедур и техник. 4. Оценка эффективности и ограничения когнитивно-поведенческого подхода.	1		1			Тесты LMS Moodle, доклады (выступления с презентациями)

2.3	Гуманистический подход к пониманию психологической помощи. 1. Теоретические предпосылки гуманистического подхода: ценностный подход к проблеме человеческого существования. 2. Различия директивного и недирективного подходов к оказанию психологической помощи. 3. Общая характеристика основных процедур и техник. 4. Анализ причин трудностей клиента с позиций гуманистического подхода.			1			Тесты LMS Moodle, открытое эвристическое задание
2.4	Экзистенциальный подход к пониманию психологической помощи. 1. Понимание Человека в рамках экзистенциального подхода. 2. Базисные понятия, составляющие содержание экзистенциального подхода к оказанию психологической помощи. 3. Основные теоретические конструкты к пониманию психологической помощи в экзистенциальном подходе. 4. Оценка эффективности экзистенциального подхода к оказанию психологической помощи.	1		1			Доклады (выступления с презентациями)

2.5	Конструктивистский подход к пониманию психологической помощи. 1.Модернистское и постмодернистское видение реальности. Контекстуальный характер проблемы. 2.Базовые положения постмодернистской парадигмы. 3.Характеристика конструктивистских подходов. 4.Структура нарративной работы. Нарративные средства достижения психотерапевтических целей.	1		1			Тесты LMS Moodle, открытое эвристическое задание
3.	ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ АРТ-ТЕРАПИИ	2					
3.1	Введение в теорию арт-терапии. 1.Арт-терапия: определение, функции и специфические особенности. 2.История развития и современное состояние арт-терапии. 3.Направления работы и области применения арт-терапии.	1					Контрольная работа, экзамен
3.2	Арт-терапевтический процесс. 1.Основные теоретические подходы в арт-терапии. 2.Факторы арт-терапевтического процесса. 3.Понятие и этапы арт-	1					Контрольная работа, экзамен

	терапевтического процесса.						
4	ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ АРТ-ТЕРАПИИ	4		8			
4.1	Изотерапия. 1.Общая характеристика изотерапии. Материалы для изотерапии 2.Проективный рисунок в работе со взрослыми и детьми. 3.Структура сессии в изотерапии.	1		2			Выполнение упражнений, рефлексия, контрольная работа, экзамен
4.2	Сказкотерапия. 1.Общая характеристика метода. Функции сказкотерапии. Концепция сказкотерапии. 2.Этапы развития сказкотерапии. Жанры, используемые в сказкотерапии. Типы сказок. 3.Структура коррекционно-развивающего сказкотерапевтического занятия	1		2			Выполнение упражнений, рефлексия, контрольная работа, кейс-метод, контрольная работа, экзамен
4.3	Фототерапия. 1. Определение и психотерапевтические функции фотографии. 2.Восприятие, создание и обсуждение фотографических образов. 3.Работа с образами для прояснения внутренних конфликтов, потребностей и переживаний.			2			Выполнение упражнений, рефлексия, контрольная работа, контрольная работа, экзамен
4.4	Танцевально-двигательная	1					Контрольная работа, экзамен

	терапия. 1.Цели и принципы танцевально-двигательной терапии. 2.Формы и области применения танцевально-двигательной терапии. 3. Основные методические приемы и техники танцевально-двигательной терапии.						
4.5	Музыкотерапия. 1.Определение и области применения музыкальной психотерапии. 2.Использование музыки в терапевтических целях. 3.Рецептивная музыкальная психотерапия. 4. Активная музыкальная терапия.			1			Контрольная работа, экзамен
4.6	Игротерапия. 1.Теории игротерапии. 2.Основные принципы недирективной игротерапии. 3.Игровая терапия в работе со взрослыми.	1		1			Выполнение упражнений, рефлексия, контрольная работа, контрольная работа, экзамен
	Итого	12		14			

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Перечень основной литературы

1. Арт-терапия в России: медицина, образование, социальная сфера / общ. ред. А.И. Копытина. СПб.: Скифия-Принт, 2017. 532 с.
2. Бреан А., Скейе Г. Музыка и мозг. Как музыка влияет на эмоции, здоровье и интеллект. М.: Альпина Паблишер, 2020. 295 с.
3. Бурно М.Е., Калмыкова И.Ю. Практикум по терапии творческим самовыражением. М.: Институт консультирования и системных решений, ОППЛ, 2018. 200 с.
4. Вайзер Дж. Техники фототерапии: исследование секретов личных фотографий и семейных фотоальбомов. М.: Генезис, 2019. 424 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Сказкотерапия здоровья. Заметки о клинической сказкотерапии. СПб: Речь, 2016. 112 с.
6. Искусство и наука танцевально-двигательной терапии. Жизнь как танец / Под ред. Чайклин Ш., Венгровер Х. М.: Когито-Центр, 2017. 419 с.
7. Колягина В. Музыкотерапия в специальном образовании. Учебно-методическое пособие. М.: Прометей, 2019. 108 с.
8. Копытин А.И. Современная клиническая арт-терапии. М.: Когито-Центр, 2015. 525 с.
9. Копытин А.И. Практическая арт-терапия. Лечение. Реабилитация, тренинг. М.: Когито-Центр, 2017. 288 с.
10. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков. М.: Когито-Центр, 2017. 197 с.
11. Кочюнас Р. Психологическое консультирование. Москва: Академический проект, 2020. 222 с.
12. Мельникова Т.Ю. Концепция развития социально-психологического адаптационного потенциала ребенка средствами музыкальной среды. Минск: ИВЦ Минфина, 2018. 217 с.
13. Методы и техники практической психологии: [учеб. пособие] / под общ. ред. Л. М. Попова, С. В. Петрушина. СПб.: Речь, 2017. 216 с.
14. Роджерс Н. Творческая связь. Исцеляющая сила экспрессивных искусств. М.: Манн, Иванов, Фербер, 2015. 336 с.
15. Сидорова В.В. Танец рисунка, голос линии, поэзия жизни: интермодальная терапия экспрессивными искусствами. М.: Генезис, 2020. 440 с.
16. Степанова, Л. Г. Психологическое консультирование. Минск: Вышэйшая школа, 2017. 334 с.

17. Степанова, Л. Г. Теория и практика психологической помощи [Электронный ресурс]: пособие. Минск: БГУ, 2020. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). ISBN-978-985-566-845-0.

Перечень дополнительной литературы

1. Адлер, А. Наука о характерах: понять природу человека. Москва: Академический проект, 2019. 239 с.
2. Арнтц А. Практическое руководство по схема-терапии. Методы работы с дисфункциональными режимами при личностных расстройствах. Москва: Научный мир, 2016. 320 с.
3. Арт-терапия: новые горизонты / под ред. А.И.Колпытина. М.: Когито-Центр, 2006. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://psylib.myword.ru/index.php?automodule=downloads&showfile=4325>
4. Арт-терапия / Сост. и общая редакция А.И.Копытина. – СПб.: Питер, 2001. – 320 с. (Серия «Хрестоматия по психологии»)
5. Артюхина Н.В. Психологическое сопровождение личности средствами арт-терапии. Одесса: Одесский национальный университет, 2015. 100 с.
6. Бек Дж. Когнитивная терапия: полное руководство. Москва: ООО «И.Д.Вильямс, 2016. 400 с
7. Бондаренко А. Ф. Психологическая помощь: теория и практика. Москва : Класс, 2001. 335 с.
8. Вачков И. В., Гриншпун И. Б., Пряжников Н. С. Введение в профессию «психолог» Москва : МОДЭК, МПСИ, 2007. 464 с.
9. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. 159 с.
10. Винникот Д. Игра и реальность. М.: Институт общегуманитарных исследований, 2002. 266 с.
11. Гаврилуца Е. В. Теория и практика психологической помощи: практикум для студ. спец. 1-23 01 04 Психология. 2-е изд., перераб. и доп. Брест: БрГУ им. А. С. Пушкина, 2017. 158 с.
12. Гингер С. Гештальт: искусство контакта / С. Гингер. Москва: Академический проект, 2020. 191 с.
13. Гиршон А. Истории, рассказанные телом. Практика Аутентичного Движения. Минск: Бестпринт, 2008. 128 с.
14. Гренлюнд Э, Оганесян Н. Танцевальная терапия. Теория, методика, практика. СПб: Речь, 2004. 288 с.

15. Декер-Фойгт, Г.-Г. Введение в музыкотерапию. СПб.: Питер, 2003. 208 с.
16. Дженнингс С., Минде А. Сны, маски и образы. Практикум по арт-терапии. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://psylib.myword.ru/index.php?automodule=downloads&showfile=2941>
17. Диагностика в арт-терапии. Метод «Мандала» / Под ред. А.И.Копытина. СПб.: Речь, 2002. 80 с.
18. Емельянова Е.В. Жили-были Он и Она. Парадоксальная сказкотерапия отношений. М.: Генезис, Теревинф, 2016.
19. Ефимкина Р.П. Пробуждение Спящей Красавицы: психологическая инициация женщины в волшебных сказках. СПб: Речь, 2006. 264с.
20. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.. Практикум по сказкотерапии. СПб., 2000. 310 с.
21. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Кудзилов Д.Б. Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии. СПб.: Речь, 2004. 144 с.
22. Каттаных Э. Игровая терапия. Там, где небо встречается с бездной. М.: Изд-во Эксмо, 2001. 286 с.
23. Каяшева О.И. Библиотерапия и сказкотерапия в психологической практике. Самара:Бахрах-М, 2012. 286 с.
24. Козлов В., Гиршон А., Веремеенко Н. Интегративная танцевально-двигательная терапия. СПб.: Речь, 2005. 286 с.
25. Колошина Т.Ю., Тимошенко Г.В. Марионетки в психотерапии. М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001. 187 с.
26. Копытин А.И. Руководство по групповой арт-терапии. СПб.: Питер, 2003. 144 с.
27. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии – СПб.: Питер, 2002. 366 с.
28. Копытин А.И. Тренинг по фототерапии. СПб.: Речь, 2003. 96 с.
29. Копытин А.И., Платтс Д.Руководство по фототерапии. СПб.: Речь, 2010. 128 с.
30. Кохут Х. Восстановление самости. Москва: Когито-Центр, 2017. 316 с.
31. Кэбьюсон Х., Шефер Ч. Практикум по игровой психотерапии. СПб.: Питер, 2002. 416 с.
32. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. СПб.: Речь, 2003. 256 с.
33. Малкина-Пых И.Г. Телесная терапия. Справочник практического психолога. М.: Изд-во Эксмо, 2005. 752 с.

34. Михальский А. В. SFBT: Ориентированная на решение краткосрочная терапия. Москва, 2015. 75 с.
35. Мищенко Л. В. Психотравма. Предотвращение рецидивов. Технологии социально-психологического сопровождения: практическое пособие. 2-е изд., перераб. и доп. Москва : Юрайт, 2018. 225 с.
36. Назарова Л.Д. Фольклорная арттерапия. СПб: Речь, 2002. 239 с.
37. Огненко Н. Волшебная сила сказки: осуществление мечты и полцарства в придачу. СПб: Речь, 2008. 210 с.
38. О'Хэнлон Б. Терапия возможности: часто задаваемые вопросы // Представь себе: сб. материалов по краткосрочной и системной терапии; под ред. А. Михальского, Ю. Гамзина. 2019. № 4. С. 51-55.
39. Патрушева С. Архетипы и жизненные сценарии в русских сказках. ИС Ridero, 2019. 346 с.
40. Перлз Ф. Гештальт-подход и свидетель терапии. Москва: Академический проект, 2020. 207 с.
41. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия: Теория и практика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб.заведений. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999. .176 с.
42. Потапчук А.А., Овчинникова Т.С., Двигательный игротренинг для дошкольников. СПб: Речь, 2002. 176 с.
43. Практика сказкотерапии / Под ред. Н. А. Сакович. СПб., 2004. 224 с.
44. Практикум по арт-терапии / ред. А.И. Копытина. СПб: Издательство «Питер», 2000. 443 с.
45. Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки. М.:Лабиринт, 2001. 144 с.
46. Роджерс К. Клиент-центрированная психотерапия: Теория, современная практика и применение. Москва: Психотерапия, 2017. 560 с.
47. Ромек В. Г. Поведенческая психотерапия. Москва: Академия, 2012. 192 с.
48. Рудестам К. Групповая психотерапия, М., 1990. 373 с.
49. Самоукина Н. Живой театр тренинга. Технологии, упражнения, игры, сценарии. СПб.: Питер, 2014. 272 с.
50. Спинелли Э. Зеркало и молоток: Вызовы ортодоксальному психотерапевтическому мышлению. Минск: И. П. Логвинов, 2019. 216 с.
51. Степанова, Л. Г. Нарративный подход в консультировании и психотерапии: теоретическое основание // Семейная психология и семейная психотерапия. 2014. № 2. С. 5-15.

52. Степанова Л. Г. Психологическая помощь людям, оказавшимся в кризисных ситуациях, в контексте нарративного подхода // Диалог. 2019. № 3. С. 8-12.
53. Степанова Л. Г. Что лежит за пределами травмы: ответы нарративной практики // Диалог. 2018. № 4. С. 45-55.
54. Татаринцева А.Ю., Григорчук М.Ю. Детские страхи. Куклотерапия в помощь детям. СПб.: Речь, 2007. 226 с.
55. Фопель К. Мастерская историй: Сочинение личных историй в групповой психологической работе. М.: Генезис, 2013. 216 с.
56. Фототерапия. Использование фотографии в психологической практике /Под ред. Копытина А.И. М.: Когито-Центр, 2006. 208 с.
57. Франц фон М.-Л. Психология сказки. Толкование волшебных сказок. СПб.: Б.С.К., 1998. 360 с.
58. Ходоров, Дж. Танцевальная терапия и глубинная психология. Движущее воображение. М.: Когито-Центр, 2009. 221 с.
59. Хухлаева О. В., Хухлаев О.В. Психологическое консультирование и психологическая коррекция. Москва: Юрайт, 2016. 423 с.
60. Шкурко Т.А. Танцевально-экспрессивный тренинг. СПб.: Речь, 2003. 192 с.
61. Экслейн, В. Игровая терапия. М.: Изд-во ин-та психотерапии, 2007. 416 с.
62. Ялом И. Экзистенциальная психотерапия. Москва: Класс, 2019. 576 с.
63. Anderson H., Gehart D. Collaborative therapy: Relationships and conversations that make a difference Routledge. New York, London, 2016. 443 p.
64. Andersen-Warren M., Grainger R. Drama-therapy. United Kingdom: Publishers London and Philadelphia, 2000. 287 p.
65. Art-therapy / Cathy A.Malchiodi-ed. The Guilford Press, New York London, 2003. 480 p.
66. Bouzoukis Carol E. Pediatric Dramatherapy. Publishers London and Philadelphia, 2001. 254 p.
67. Ecker B., Hulley L. Overview of Coherence Therapy and Its Use of Memory Reconsolidation // Journal of Constructivist Psychology. 2018. Vol. 21. P. 87-150.
68. Edwards D. Art therapy. London: SAGE Publications, 2004.163 p.

69. Gilbert P. The origins and nature of compassion focused therapy // British Journal of Clinical Psychology. 2014. Vol. 53. P. 6-41.
70. Hogan S. Healing Arts: The History of Art Therapy. United Kingdom: Publishers London and Philadelphia, 2001. 336 p.
71. Klorer P. Gussie. Expressive Therapy with Traumatized Children. 2nd ed. Rowman & Littlefield, 2017. 228 p.
72. Kramer E. Art as therapy with children. New York: Schocken Books, 1971. 219 p.
73. Malchiodi Cathy A. The art therapy sourcebook. 2nd ed. New York: McGraw-Hill, 2008. 480 p.
74. Rubin Judith A. Introduction to Art Therapy. Sources and Resources. 2nd ed. Routledge, 2009. 366 p.
75. Stace S. Therapeutic doll making in art psychotherapy for complex trauma / Art Therapy: Journal of the American Art Therapy Association. 2014. 31 (1). p.12-20.
76. The Handbook of Art Therapy / Ed. Gussak David E., Rosal Marcia L. Wiley-Blackwell, 2016. 912 p.
77. Tsai M., Callaghan G., Kohlenberg R. J. The use of awareness, courage, therapeutic love, and behavioral interpretation in Functional Analytic Psychotherapy // Psychotherapy. 2013. Vol. 50(3). P. 366-370.
78. Wadeson H. Art psychotherapy *Practice*. 2nd ed. Hoboken N.J.: John Wiley & Sons, 2010. 464 p.
79. Wong P. T. P. Positive psychology 2.0: Towards a balanced interactive model of the good life // Canadian Psychology. 2011. Vol. 52(2). P. 69-81.

Перечень рекомендуемых средств диагностики и методика формирования итоговой оценки

Устный опрос, групповая дискуссия, проектное задание (проект социально-психологического тренинга), презентации, контрольная работа, работа в подгруппах, кейс-метод.

Отметка за ответы на лекциях (опрос) и семинарских (практических) занятиях включает в себя полноту ответа, наличие аргументов, примеров из практики и т.д.

При оценивании реферата, доклада, выступления с презентациями обращается внимание на: содержание и полноту раскрытия темы, структуру и последовательность изложения, источники и их интерпретацию, корректность оформления и т.д.

Оценка эссе, проектного задания формируется на основе следующих критериев: оригинальность (новизна) постановки проблемы и способа ее интерпретации/решения, самостоятельность и аргументированность суждений, грамотность и стиль изложения и т.д.

При оценке открытого (эвристического) задания учитывается: самобытность (оригинальность) созданного образовательного продукта, исследование изучаемого феномена с разных сторон, интегрирование знаний из различных областей, личностная значимость достигнутых результатов.

При оценивании тестов в LMS Moodle обращается внимание на: полноту ответов (при использовании выборов нескольких правильных ответов) и их правильность.

Формой текущей аттестации по дисциплине «Теория и практика психологической помощи» учебным планом предусмотрены зачет и экзамен.

Для выставления итоговой оценки используется рейтинговая оценка знаний. Она предусматривает использование весовых коэффициентов для текущего контроля знаний и текущей аттестации студентов по дисциплине.

Примерные весовые коэффициенты, определяющие вклад текущего контроля знаний и текущей аттестации в рейтинговую оценку, следующие:

Формирование отметки за текущую успеваемость:

- ответы на семинарских и практических занятиях - 70 %;
- выполнение проектных заданий и кейсов по темам управляемой самостоятельной работы - 30 %;

Рейтинговая оценка по учебной дисциплине рассчитывается на основе оценки текущей успеваемости и экзаменационной оценки с учетом их весовых коэффициентов. Вес оценки по текущей успеваемости составляет 50 %, экзаменационная оценки - 50 %.

Примерный перечень заданий для управляемой самостоятельной работы студентов

Тема 2.1. Психодинамический подход к пониманию психологической помощи.

Задание по теме:

1. Конспектирование первоисточников:

- Салливан, Г. Интерперсональная теории психиатрии // Степанова, Л. Г. Теория и практика психологической помощи [Электронный ресурс]: пособие. Минск: БГУ, 2020.
- Хорни, К. Невротическая личность нашего времени // Степанова, Л. Г. Теория и практика психологической помощи [Электронный ресурс] : пособие. Минск: БГУ, 2020.
- Хорни К. Самоанализ// Степанова Л. Г. Теория и практика психологической помощи [Электронный ресурс]: пособие. Минск: БГУ, 2020.

Формы контроля: Аналитический отчет; тесты LMS Moodle.

2. Составить глоссарий по изучаемой теме, включающие следующие блоки:

1. Основные теоретические конструкты к пониманию психологической помощи в классическом психоанализе и техники оказания психологической помощи (З. Фрейд).

2. Основные теоретические конструкты к пониманию психологической помощи в аналитической психологии и техники оказания психологической помощи (Г. Юнг).

3. Основные теоретические конструкты к пониманию психологической помощи в индивидуальной психологии и техники оказания психологической помощи (А. Адлер).

4. Основные теоретические конструкты к пониманию психологической помощи в психосинтезе и техники оказания психологической помощи (Р. Ассаджиоли).

5. Основные теоретические конструкты к пониманию психологической помощи в неофрейдизме (Э Фромм, К. Хорни, Г. Салливан).

Формы контроля: Глоссарий на форуме образовательного портала; тесты, LMS Moodle.

3. Создать информационную листовку по следующей схеме: А) название теории и в какие годы была разработана, Б) автор(ы) и их годы жизни, В) основные идеи и тезисы, Г) основные труды, Д) цитаты:

– Эго-психология (А. Фрейд, Э. Эриксон, Х. Хартманн);

– селф-психология (Х. Кохут);

– краткосрочная психодинамическая психотерапия (Р. Маклеод, Дж. Тиннен);

– терапия, ориентированная на будущее (Ф. Мельгес).

2. Проанализировать и описать показания и ограничения к использованию психодинамического подхода как практики психологической помощи.

Формы контроля: Разработанные схемы; тесты LMS Moodle.

Тема 2.2. Когнитивно-поведенческий подход к пониманию психологической помощи

Задание по теме:

1. Конспектирование первоисточников:

- Мейхенбаум Д. Эволюция когнитивно-бихевиоральной терапии: ее истоки, принципы и примеры из клинической практики // Степанова, Л. Г. Теория и практика психологической помощи [Электронный ресурс]: пособие. Минск: БГУ, 2020.

- Эллис А., Драйден У. Практика рационально-эмоциональной поведенческой терапии // Степанова Л. Г. Теория и практика психологической помощи [Электронный ресурс]: пособие. Минск: БГУ, 2020.

Формы контроля: Аналитический отчет; тесты LMS Moodle.

2. Составить глоссарий по изучаемой теме, включающие следующие блоки:

- Основные теоретические конструкты Первой волны когнитивно-поведенческого подхода (поведенческой терапии) и техники оказания психологической помощи.
- Основные теоретические конструкты Второй волны когнитивно-поведенческого подхода (когнитивной терапии) и техники оказания психологической помощи.
- Основные теоретические конструкты Третьей волны когнитивно-поведенческого подхода и техники оказания психологической помощи.

Формы контроля: Глоссарий на форуме образовательного портала; тесты LMS Moodle.

3. Создать информационную листовку по следующей схеме: А) название теории и в какие годы была разработана, Б) автор(ы) и их годы жизни, В) основные идеи и тезисы, Г) основные труды, Д) цитаты:

- основанная на осознанности редукция стресса (Д. Кабат-Зинн);
- когнитивная терапия, основанная на осознанности (З. Сегал, М. Уильямс, Дж. Тисдейл);
- терапия принятия и ответственности (С. Хайес);
- диалектико-поведенческая терапия (М. Линехан);
- схема-терапия (Дж. Янг);
- метакогнитивная терапия (А. Уэллс);
- терапия, сфокусированная на сострадании (П. Гилберт).

2. Проанализировать и описать возможности и ограничения когнитивно-поведенческого подхода как практики психологической помощи.

Формы контроля: Разработанные схемы; тесты LMS Moodle.

Тема 2.3. Гуманистический подход к пониманию психологической помощи

Задание по теме:

1. Конспектирование первоисточников:

- Хломов Д.Н. Динамическая концепция личности в гештальт-терапии // Степанова Л. Г. Теория и практика психологической помощи [Электронный ресурс]: пособие. Минск: БГУ, 2020.

Формы контроля: Аналитический отчет; тесты LMS Moodle.

2. Составить глоссарий по изучаемой теме, включающие следующие блоки:

1. Основные теоретические конструкты теории самоактуализации (А. Маслоу).
2. Основные теоретические конструкты в клиент-центрированном подходе (К. Роджерс) и техники оказания психологической помощи.

3. Основные теоретические конструкты в гештальт-подходе (Ф. Перлз) и техники оказания психологической помощи.

4. Основные теоретические конструкты жизнеизменяющей психотерапии (Д. Бюдженталь) и техники оказания психологической помощи.

5. Основные теоретические конструкты эмоционально-фокусированной терапии (С. Джонсон, Л. Гринберг) и техники оказания психологической помощи.

Формы контроля: Глоссарий на форуме образовательного портала; тесты LMS Moodle.

3. Провести анализ причин трудностей клиента с позиций гуманистического подхода по следующей схеме: А) название и в какие годы была разработана, Б) автор(ы), В) основные идеи о причинах трудностей клиентов, Г) цели и задачи терапии:

- клиент-центрированная терапия (К. Роджерс);
- гештальт-терапия (Ф. Перлз);
- жизнеизменяющая психотерапия (Д. Бюдженталь);
- эмоционально-фокусированная терапия (С. Джонсон, Л. Гринберг).

2. Проанализировать и описать возможности и ограничения гуманистического подхода как практики психологической помощи.

Формы контроля: Разработанные схемы; тесты LMS Moodle.

Тема 2.4. Экзистенциальный подход к пониманию психологической помощи

Задание по теме:

1. Конспектирование первоисточников:

- Спинелли Э. Зеркало и молоток: вызовы ортодоксальному психотерапевтическому мышлению // Степанова Л. Г. Теория и практика психологической помощи [Электронный ресурс] пособие. Минск: БГУ, 2020.
- Ялом И. Лечение от любви и другие психотерапевтические новеллы // Степанова Л. Г. Теория и практика психологической помощи [Электронный ресурс]: пособие. Минск: БГУ, 2020.

Формы контроля: Аналитический отчет; тесты LMS Moodle.

2. Составить глоссарий по изучаемой теме, включающие следующие блоки:

1. Основные теоретические конструкты к пониманию психологической помощи в логотерапии (В. Франкл).
2. Основные теоретические конструкты к пониманию психологической помощи в экзистенциальном консультировании (Р. Мэй).
3. Основные теоретические конструкты к пониманию психологической помощи в экзистенциальной психотерапии (И. Ялом).
4. Основные теоретические конструкты жизнеизменяющей психотерапии (Д. Бюдженталь) и техники оказания психологической помощи.

5. Основные теоретические конструкты эмоционально-фокусированной терапии (С. Джонсон, Л. Гринберг) и техники оказания психологической помощи.

6. Базисные понятия, составляющие содержание экзистенциального подхода к оказанию психологической помощи (диалог, опыт, переживание, аутентичность, самоактуализация, ценность, бытие, жизненный мир, событие).

Формы контроля: Глоссарий на форуме образовательного портала; тесты LMS Moodle.

3. Создать информационную листовку по следующей схеме: А) автор, Б) вклад в развитие экзистенциального подхода, В) основные идеи, Г) основные труды, Д) цитаты:

- Эмми ван Дорцен;
- Эрнесто Спинелли;
- Пол Вонг.

2. Проанализировать и описать возможности и ограничения экзистенциального подхода как практики психологической помощи.

Формы контроля: Разработанные схемы; тесты LMS Moodle.

Тема 2.5. Конструктивистский подход к пониманию психологической помощи

Задание по теме:

1. Конспектирование первоисточников:

- Уайт М. Карты нарративной практики: Введение в нарративную терапию // Степанова Л. Г. Теория и практика психологической помощи [Электронный ресурс]: пособие. Минск: БГУ, 2020.

- Кутузова Д.А. Нарративная работа с парами ... И много чего еще: Обзор книги Джилл Фридман и Джина Комбса // Степанова Л. Г. Теория и практика психологической помощи [Электронный ресурс]: пособие. Минск: БГУ, 2020.

Формы контроля: Аналитический отчет; тесты LMS Moodle.

2. Составить глоссарий по изучаемой теме, включающие следующие блоки:

1. Базовые положения постмодернистской парадигмы.
2. Постмодернистские подходы: текстологический, номадологический, симуляционный, шизоаналитический, нарратологический.

Формы контроля: Глоссарий на форуме образовательного портала; тесты LMS Moodle.

3. Создать информационную листовку по следующей схеме: А) название и в какие годы была разработана, Б) автор(ы) и их годы жизни, В) основные идеи и тезисы, Г) цели и задачи терапии, Д) отличительные особенности:

- нарративная практика (М. Уайт, Д. Эпстон),
 - краткосрочная терапия, ориентированная на решение (С. де Шейзер, И. К. Берг),
 - терапия возможности (Б. О'Хэнлон),
 - коллаборативная терапия (Х. Андерсон),
 - когерентная терапия (Б. Экер, Л. Халли),
 - краткосрочная стратегическая терапия (Дж. Нардонэ).
2. Проанализировать и описать возможности и ограничения конструктивистского подхода как практики психологической помощи.
- Формы контроля:* Разработанные схемы; тесты LMS Moodle.

Тема 3.1 Введение в теорию арт-терапии.

Тема 3.3 Индивидуальная и групповая арт-терапия.

Задание по теме:

1. Выполнить реферирование следующих вопросов по теории арт-терапии: специфические особенности клинической, социальной и педагогической арт-терапии.
2. Составить схемы по следующим вопросам: факторы психотерапевтического процесса в групповой арт-терапии, студийная группа, тематическая группа, динамическая группа.
3. Подобрать и описать арт-терапевтические техники для работы со следующими категориями проблем: тревожность, гиперактивность, агрессия, проблемы межличностных отношений, низкая самооценка, депрессия.

Формы контроля: конспект первоисточника, схемы, письменный отчет с перечнем и описанием арт-терапевтических техник.

Литература

1. Арт-терапия в России: медицина, образование, социальная сфера / общ. ред. А.И.Копытина. СПб.: Скифия-Принт. 2017. 532 с.
2. Арт-терапия: новые горизонты / под ред. А.И.Колпытина. М.: Когито-Центр, 2006. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://psylib.myword.ru/index.php?automodule=downloads&showfile=4325>
3. Копытин А.И. Современная клиническая арт-терапии. М.: Когито-Центр, 2015. 525 с.
4. Копытин А.И. Практическая арт-терапия. Лечение. Реабилитация, тренинг. М.: Когито-Центр, 2017. 288 с.
5. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков. М.: Когито-Центр, 2017. 197 с.

Тема 4.3. Фототерапия

Задание по теме:

1. Использование техник фототерапии в работе с клиентами (клиническая или социальная арт-терапия).

Формы контроля: письменный отчет с описанием использованной техники фототерапии, групповая дискуссия.

Литература

1. Вайзер Дж. Техники фототерапии: исследование секретов личных фотографий и семейных фотоальбомов . М.: Генезис, 2019. 424 с.
2. Сидорова В.В. Танец рисунка, голос линии, поэзия жизни: интермодальная терапия экспрессивными искусствами. М.: Генезис, 2020. 440 с.
3. Практикум по арт-терапии / ред. А.И. Копытина. СПб: Издательство «Питер», 2000. 443 с.
4. Фототерапия. Использование фотографии в психологической практике /Под ред. Копытина А.И. – М.: Когито-Центр, 2006. – 208 с.

Примерная тематика семинарских и практических занятий

Раздел 1. Основы психологической помощи.

Тема 1.1. Основные подходы к определению и классификации психологической помощи

1. Понятие академической, прикладной и практической психологии.
2. Суть и особенности практической психологии.
3. Бытовая и профессиональная психологическая практика.
4. Отличия психолога-профессионала от «психолога-любителя».
5. Подготовить реферативный обзор статьи Лидерса А. Г. Особенности позиции практического психолога по отношению к клиенту // Степанова Л. Г. Теория и практика психологической помощи [Электронный ресурс]: пособие. Минск: БГУ, 2020.
6. Подготовить реферативный обзор статьи Меновщиков В. Ю. Психотерапевтическая практика: мифы клиентов // Степанова, Л. Г. Теория и практика психологической помощи [Электронный ресурс]: пособие. Минск: БГУ, 2020.

Литература:

1. Бондаренко, А. Ф. Психологическая помощь: теория и практика. Москва: Класс, 2001. 335 с.
2. Вачков И. В., Гриншпун И. Б., Пряжников Н. С. Введение в профессию «психолог». Москва: МОДЭК, МПСИ, 2007. 464 с.

3. Гаврилуца Е. В. Теория и практика психологической помощи: практикум для студ. спец. 1-23 01 04 Психология. 2-е изд., перераб. и доп. Брест: БрГУ им. А. С. Пушкина, 2017. 158 с.
4. Кочюнас Р. Психологическое консультирование. Москва: Академический проект, 2020. 222 с.
5. Степанова Л. Г. Психологическое консультирование. Минск: Вышейшая школа, 2017. 334 с.
6. Степанова Л. Г. Теория и практика психологической помощи [Электронный ресурс]: пособие. Минск: БГУ, 2020. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). ISBN-978-985-566-845-0.
7. Хухлаева О. В., Хухлаев О.Е. Психологическое консультирование и психологическая коррекция. Москва: Юрайт, 2016. 423 с.

Тема 1.3. Психическое здоровье человека и психологическая помощь

1. Современные тенденции, проблем и перспективы в развитии психологической помощи.
2. Основные направления деятельности практического психолога.
3. Составляющие процесса принятия человека человеком.
4. Задачи и формы психологической помощи.
5. Понятие о психическом и психологическом здоровье личности.
6. Факторы и условия психического благополучия и риска.
7. Модели психологической помощи по направленности (ориентированности): медицинская, педагогическая, социальная, диагностическая, психологическая.

Литература:

1. Бондаренко А. Ф. Психологическая помощь: теория и практика. Москва: Класс, 2001. 335 с.
2. Вачков И. В., Гриншпун И. Б., Пряжников Н. С. Введение в профессию «психолог». Москва: МОДЭК, МПСИ, 2007. 464 с.
3. Гаврилуца Е. В. Теория и практика психологической помощи: практикум для студ. спец. 1-23 01 04 Психология. 2-е изд., перераб. и доп. Брест: БрГУ им. А. С. Пушкина, 2017. 158 с.
4. Кочюнас Р. Психологическое консультирование. Москва: Академический проект, 2020. 222 с.
5. Степанова Л. Г. Психологическое консультирование. Минск: Вышейшая школа, 2017. 334 с.

Раздел 2. Теоретические подходы к пониманию и реализации психологической помощи.

Тема 2.1. Психодинамический подход к пониманию психологической помощи

1. Основные теоретические конструкты к пониманию психологической помощи в классическом психоанализе (З. Фрейд), аналитической психологии (Г. Юнг), индивидуальной психологии (А. Адлер) и психосинтезе (Р. Ассаджиоли).

2. Основные идеи эго-психологии (А. Фрейд, Э. Эриксон, Х. Хартманн) и селф-психологии (Х. Кохут).

3. Система критериев здоровой личности в рамках эго-психологии.

4. Основные теоретические конструкты к пониманию психологической помощи в неофрейдизме (Э. Фром, К. Хорни, Г. Салливан).

5. Общая характеристика техник оказания психологической помощи в психодинамическом подходе (З. Фрейд, К. Юнг, А. Адлер, Р. Ассаджиоли, А. Фрейд, Х. Кохут, Э. Фромм, К. Хорни, Г. Салливан).

6. Показания и ограничения к использованию психодинамического подхода как практики психологической помощи.

Литература:

1. Адлер А. Наука о характерах: понять природу человека. Москва: Академический проект, 2019. 239 с.

2. Бондаренко А. Ф. Психологическая помощь: теория и практика. Москва: Класс, 2001. 335 с.

3. Кохут Х. Восстановление самости. Москва: Когито-Центр, 2017. 316 с.

4. Салливан Х. С. Интервью как процесс // Степанова, Л. Г. Теория и практика психологической помощи [Электронный ресурс]: пособие. - Минск: БГУ, 2020.

5. Степанова Л. Г. Психологическое консультирование. - Минск: Вышэйшая школа, 2017. 334 с.

6. Степанова Л. Г. Теория и практика психологической помощи [Электронный ресурс]: пособие. Минск: БГУ, 2020. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). ISBN-978-985-566-845-0.

7. Хорни К. Невротическая личность нашего времени // Степанова, Л. Г. Теория и практика психологической помощи [Электронный ресурс]: пособие. Минск: БГУ, 2020.

Тема 2.2. Когнитивно-поведенческий подход к пониманию психологической помощи

1. Основные теоретические положения поведенческого подхода. Различие понятий научение, учение, обучение.

2. Научение типа S, научение типа R и социальное научение(или моделирование), как основные типы научения в бихевиоральном направлении психологической помощи.

3. Основные теоретические положения рационально-эмотивного подхода(РЭПТ) А. Эллиса, когнитивной психотерапии А. Бека и реальностной терапии У. Глассера.

4. Общая характеристика основных процедур и техник в бихевиоральной модели психологической помощи (процедуры релаксации, систематическая десенсибилизация, репетиция поведения и тренинг ассертивности, методы подкрепления, аверсивный метод, метод «наводнения» и др.).

5. Техники РЭПТ: когнитивные техники (научный опрос, обсуждение, домашнее задание, селекция иррациональных убеждений, сократовский диалог); эмотивные техники (энергичное дискутирование, безусловное принятие, рациональная ролевая игра, эмоционально насыщенное разубеждение); поведенческие техники (тренинг навыков, вознаграждение и наказания, моделирование).

6. Общая характеристика техник, используемых в терапии реальностью (обучение, юмор, конфронтация, ролевая игра, обратная связь, формулировка определенных планов и контрактов).

7. Стратегия предотвращения рецидивов.

8. Возможности и ограничения когнитивно-поведенческого направления психологической помощи.

Литература:

1. Арнтц А., Якоб Г. Практическое руководство по схема-терапии. Методы работы с дисфункциональными режимами при личностных расстройствах. Москва: Научный мир, 2016. 320 с.

2. Бек Дж. Когнитивная терапия: полное руководство. Москва: ООО И.Д.Вильямс, 2016. 400 с.

3. Бондаренко А. Ф. Психологическая помощь: теория и практика. Москва: Класс, 2001. 335 с.

4. Мищенко Л. В. Психотравма. Предотвращение рецидивов. Технологии социально-психологического сопровождения: практическое пособие. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Юрайт, 2018. 225 с.

5. Ромек В. Г. Поведенческая психотерапия. Москва: Академия, 2012. 192 с.
6. Степанова Л. Г. Психологическое консультирование. Минск: Высшая школа, 2017. 334 с.
7. Степанова Л. Г. Теория и практика психологической помощи [Электронный ресурс]: пособие. Минск: БГУ, 2020. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). ISBN-978-985-566-845-0.
8. Эллис А. Практика рационально-эмоциональной поведенческой терапии // Степанова Л. Г. Теория и практика психологической помощи [Электронный ресурс]: пособие. Минск: БГУ, 2020.

Тема 2.3. Гуманистический подход к пониманию психологической помощи

1. Основные теоретические конструкты теории самоактуализации (А. Маслоу), клиент-центрированного подхода (К. Роджерс), гештальт-подхода (Ф. Перлз), жизнеизменяющей психотерапии (Д. Бюдженталь), эмоционально-фокусированной терапии (С. Джонсон, Л. Гринберг).
2. Различия директивного и недирективного подхода к оказанию психологической помощи
3. Причины трудностей клиента с позиций клиент-центрированной терапии, гештальт-терапии, жизнеизменяющей психотерапии, эмоционально-фокусированной терапии.
4. Техники гештальт-подхода (виды экспериментов в гештальт-терапии, техника «Пустого стула», техники работы со сновидениями в гештальт-терапии, техники работы с полярностями, работа с фантазиями, арт-терапевтические техники в гештальт-терапии и др.).
5. Проанализировать особенности взаимодействия психотерапевта с шизоидным, с невротическим и с нарцисстическим пациентами на материале статьи Д. Хломова «Динамическая концепция личности в гештальт-терапии».
6. Проанализировать представления о динамике отношений с клиентом в гештальт-терапии на материале статьи Д. Хломова «Динамическая концепция личности в гештальт-терапии».

Литература:

- 1 Гингер С. Гештальт: искусство контакта. Москва: Академический проект, 2020. 191 с.
2. Перлз Ф. Гештальт-подход и свидетель терапии. Москва: Академический проект, 2020. 207 с.

3. Роджерс К. Клиент-центрированная психотерапия: Теория, современная практика и применение. Москва: Психотерапия, 2017. 560 с.
4. Степанова Л. Г. Психологическое консультирование. Минск: Высшая школа, 2017. 334 с.
5. Степанова Л. Г. Теория и практика психологической помощи [Электронный ресурс]: пособие. Минск: БГУ, 2020. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). ISBN-978-985-566-845-0.
6. Хломов Д.Н. Динамическая концепция личности в гештальт-терапии // Степанова Л. Г. Теория и практика психологической помощи [Электронный ресурс]: пособие. Минск: БГУ, 2020.

Тема 2.4. Экзистенциальный подход к пониманию психологической помощи

1. Базовые положения экзистенциального подхода (Э. Гуссерль, М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр, Р. Лэнг, Л. Бинсвангер).
2. Основные теоретические конструкты к пониманию психологической помощи в логотерапии (В. Франкл), экзистенциальном консультировании (Р. Мэй), экзистенциальной психотерапии (И. Ялом), эмоционально-фокусированной терапии (С. Джонсон, Л. Гринберг).
3. Базисные понятия, составляющие содержание экзистенциального подхода к оказанию психологической помощи (диалог, опыт, переживание, аутентичность, самоактуализация, ценность, бытие, жизненный мир, событие).
4. Общая характеристика методов психологической помощи в экзистенциальной модели.
5. Оценка эффективности экзистенциального подхода к оказанию психологической помощи.

Литература:

1. Кочюнас Р. Психологическое консультирование. Москва: Академический проект, 2020. 222 с.
2. Спинелли Э. Зеркало и молоток: Вызовы ортодоксальному психотерапевтическому мышлению. Минск: И. П. Логвинов, 2019. 216 с.
3. Степанова Л. Г. Психологическое консультирование. Минск: Высшая школа, 2017. 334 с.
4. Степанова Л. Г. Теория и практика психологической помощи [Электронный ресурс]: пособие. Минск: БГУ, 2020. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). ISBN-978-985-566-845-0.

5. Ялом И. Экзистенциальная психотерапия. Москва: Класс, 2019. 576 с.

6. Ялом И. Лечение от любви и другие психотерапевтические новеллы // Степанова Л. Г. Теория и практика психологической помощи [Электронный ресурс]: пособие. Минск: БГУ, 2020.

Тема 2.5. Конструктивистский подход к пониманию психологической помощи

1. Модернистское и постмодернистское видение реальности.
2. Базовые положения постмодернистской парадигмы(Ж.-Ф. Лиотар, Ж. Деррида, М. Фуко, Ж. Бодрийар).
3. Типы мировоззрений (С. Поппер). Контекстуальное видение проблемы.
4. Социальный конструкционизм (П. Бергер, Т. Лукман, К. Герген).
6. Текстологический (Р. Барт) и симуляционный подходы (Ж. Бодрийар).
7. Номадологический и шизоаналитический подходы (Ж. Делез, Ф. Гваттари).
8. Характеристика конструктивистских подходов:нарративная практика (М. Уайт, Д. Эпстон), краткосрочная терапия, ориентированная на решение (С. де Шейзер, И. К. Берг),терапия возможности (Б. О'Хэнлон),коллаборативная терапия (Х. Андерсон),когерентная терапия (Б. Экер, Л. Халли),краткосрочная стратегическая терапия (Дж. Нардонэ).
9. Структура нарративной работы.Нарративные средства достижения психотерапевтических целей.

Литература:

1. Михальский А. В. SFBT: Ориентированная на решение краткосрочная терапия. Москва, 2015. 75 с.
2. О'Хэнлон Б. Терапия возможности: часто задаваемые вопросы // Представь себе : сб. материалов по краткосрочной и системной терапии ; под ред. А. Михальского, Ю. Гамзина. 2019. № 4. С. 51-55.
3. Степанова Л. Г. Психологическое консультирование. Минск: Вышейшая школа, 2017. 334 с.
4. Степанова Л. Г. Теория и практика психологической помощи [Электронный ресурс]: пособие. Минск: БГУ, 2020. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). ISBN-978-985-566-845-0.

5. Степанова Л. Г. Нарративный подход в консультировании и психотерапии: теоретическое основание // Семейная психология и семейная психотерапия. 2014. № 2. С. 5-15.

6. Степанова Л. Г. Психологическая помощь людям, оказавшимся в кризисных ситуациях, в контексте нарративного подхода // Диалог. 2019. № 3. С. 8-12.

7. Степанова Л. Г. Что лежит за пределами травмы: ответы нарративной практики // Диалог. 2018. № 4. С. 45-55.

8. Уайт М. Нарративные средства достижения психотерапевтических целей // Степанова Л. Г. Теория и практика психологической помощи [Электронный ресурс]: пособие. Минск: БГУ, 2020.

9. Фридман Дж. Нарративная работа с парами... И много чего еще! // Степанова Л. Г. Теория и практика психологической помощи [Электронный ресурс]: пособие. Минск: БГУ, 2020.

Раздел 4. Прикладные аспекты арт-терапии.

Тема 4.1. Изотерапия.

1. Структура сессии в изотерапии.
2. Материалы для изотерапии.
3. Проективный рисунок в работе с детьми и взрослыми.
4. Техники изотерапии (предметно-тематические задания, образно-символические задания, свободное рисование, мандала).

Литература

1. Дженнингс С., Минде А. Сны, маски и образы. Практикум по арт-терапии. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://psylib.myword.ru/index.php?automodule=downloads&showfile=2941>
2. Диагностика в арт-терапии. Метод «Мандала» / Под ред. А.И.Копытина. СПб.: Речь, 2002. 80 с.
3. Практикум по арт-терапии / ред. А.И. Копытина. СПб: Издательство «Питер», 2000. 443 с.
4. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков. М.: Когито-Центр, 2017. 197 с.
5. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков. М.: Когито-Центр, 2017. 197 с.
6. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. СПб.: Речь, 2003. 256 с.

Тема 4.2. Сказкотерапия.

1. Жанры, используемые в сказкотерапии. Значение метафоры.
2. Типы сказок.
3. Интерпретация сказок.
4. Сказкотерапия с детьми.
5. Проективная сказкотерапия.
6. Приемы работы со сказкой.

Литература

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Сказкотерапия здоровья. Заметки о клинической сказкотерапии. СПб: Речь, 2016. 112 с.
2. Гнездилов А.В. Авторская сказкотерапия. Дым старинного камина (сказки доктора Баллу). СПб., 2003.
3. Емельянова Е.В. Жили-были Он и Она. Парадоксальная сказкотерапия отношений. М.: Генезис, Теревинф, 2016.
4. Ефимкина Р.П. Пробуждение Спящей Красавицы: психологическая инициация женщины в волшебных сказках. СПб: Речь, 2006. 264с.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.. Практикум по сказкотерапии. СПб., 2000. 310 с.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Кудзилов Д.Б. Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии. СПб.: Речь, 2004. 144 с.
7. Назарова Л.Д. Фольклорная арттерапия. СПб: Речь, 2002. 239 с.
8. Огненко Н. Волшебная сила сказки: осуществление мечты и полцарства в придачу. СПб: Речь, 2008. 210 с.
9. Патрушева С. Архетипы и жизненные сценарии в русских сказках. ИС Ridero, 2019. 346 с.
10. Фопель К. Мастерская историй: Сочинение личных историй в групповой психологической работе. М.: Генезис, 2013. 216 с.
11. Франц фон М.-Л. Психология сказки. Толкование волшебных сказок. СПб.: Б.С.К., 1998. 360 с.

Тема 4.3. Фототерапия.

1. Восприятие, создание и обсуждение фотографических образов.
2. Исследование личных фотографий . Техника автопортрета.
3. Работа с образами для прояснения внутренних конфликтов, потребностей и переживаний.
4. Фотоколлаж.
5. Исследование семейных фотоальбомов. Фотография и анализ жизненного пути.

Литература:

1. Вайзер Дж. Техники фототерапии: исследование секретов личных фотографий и семейных фотоальбомов . М.: Генезис, 2019. 424 с.
2. Копытин А.И. Тренинг по фототерапии. СПб.: Речь, 2003. 96 с.
3. Копытин А.И., Платтс Д.Руководство по фототерапии. СПб.: Речь, 2010. 128 с.
4. Фототерапия. Использование фотографии в психологической практике / Под ред. Копытина А.И. М.: Когито-Центр, 2006. 208 с.

Тема 4.4. Танцевально-двигательная терапия.

- 1.Основные методические приемы и техники ТДТ. Анализ движения. Использование ритма. Танцевальная импровизация.
- 2.Социально-психологические характеристики ТДТ.
- 3.Работа со взаимоотношениями. Кинестетическая эмпатия. Контактная импровизация. Использование кругового группового танца.

Литература:

1. Гиршон А. Истории, рассказанные телом. Практика Аутентичного Движения. Минск: Бестпринт, 2008. 128 с.
2. Гренлюнд Э, Оганесян Н. Танцевальная терапия. Теория, методика, практика . СПб: Речь, 2004. 288 с.
3. Козлов В., Гиршон А., Веремеенко Н. Интегративная танцевально-двигательная терапия. СПб.: Речь, 2005. 286 с.
4. Малкина-Пых И.Г. Телесная терапия. Справочник практического психолога. М.: Изд-во Эксмо, 2005. 752 с.
5. Потапчук А.А., Овчинникова Т.С., Двигательный игротренинг для дошкольников. СПб: Речь, 2002. 176 с.
6. Шкурко Т.А. Танцевально-экспрессивный тренинг. СПб.: Речь, 2003. 192 с.

Тема 4.5. Музыкотерапия.

- 1.Эрготропная и трофотропная музыка.
- 2.Рецептивная музыкальная психотерапия и ее методы.
- 3.Активная музыкальная терапия. Музыкальная импровизация.
- 4.Использование голоса в музыкальной терапии.

Литература:

1. Декер-Фойгт Г.-Г. Введение в музыкотерапию. СПб.: Питер, 2003. 208 с.
2. Искусство и наука танцевально-двигательной терапии. Жизнь как танец / Под ред. Чайклин Ш., Венгровер Х. М.: Когито-Центр, 2017. 419 с.
3. Колягина В. Музыкотерапия в специальном образовании. Учебно-методическое пособие. М.: Прометей, 2019. 108 с.
4. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия: Теория и практика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб.заведений. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999. 176 с.
5. Мельникова Т.Ю. Концепция развития социально-психологического адаптационного потенциала ребенка средствами музыкальной среды. Минск: ИВЦ Минфина, 2018. 217 с.
6. Сидорова В.В. Танец рисунка, голос линии, поэзия жизни: интермодальная терапия экспрессивными искусствами. М.: Генезис, 2020. 440 с.

Тема 4.6. Игротерапия

1. Игровые материалы.
2. Сенсорные игры.
3. Игры с использованием кукол и предметов.
4. Игры-драматизации.
5. Техники групповых игр.

Литература:

1. Колошина Т.Ю., Тимошенко Г.В. Марионетки в психотерапии. М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001. 187 с.
2. Кэдьусон Х., Шефер Ч. Практикум по игровой психотерапии. СПб.: Питер, 2002. 416 с.
3. Татаринцева А.Ю., Григорчук М.Ю. Детские страхи. Куклотерапия в помощь детям. СПб.: Речь, 2007. 226 с.
4. Ходоров Дж. Танцевальная терапия и глубинная психология. Движущее воображение. М.: Когито-Центр, 2009. 221 с.
5. Экслайн В. Игровая терапия. М.: Изд-во ин-та психотерапии, 2007. 416 с.

Описание инновационных подходов и методов к преподаванию учебной дисциплины

При организации образовательного процесса используются:

эвристический подход, который предполагает:

- демонстрацию многообразия решений большинства профессиональных задач и жизненных проблем;
- творческую самореализацию обучающихся в процессе создания образовательных продуктов;

практико-ориентированный подход, который предполагает:

- освоение содержания образования через решения практических задач;
- приобретение навыков эффективного выполнения разных видов профессиональной деятельности;
- ориентацию на генерирование идей, реализацию групповых студенческих проектов, развитие предпринимательской культуры;
- использованию процедур, способов оценивания, фиксирующих сформированность профессиональных компетенций;

методы и приемы развития критического мышления, которые представляют собой систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма; понимания информации как отправного, а не конечного пункта критического мышления;

метод учебной дискуссии, который предполагает участие студентов в целенаправленном обмене мнениями, идеями для предъявления и/или согласования существующих позиций по определенной проблеме. Использование метода обеспечивает появление нового уровня понимания изучаемой темы, применение знаний (теорий, концепций) при решении проблем, определение способов их решения;

метод группового обучения, который представляет собой форму организации учебно-познавательной деятельности обучающихся, предполагающую функционирование разных типов малых групп, работающих как над общими, так и специфическими учебными заданиями;

метод проектного обучения, который предполагает:

- способ организации учебной деятельности студентов, развивающий когнитивные процессы, навыки самоорганизации, социального сотрудничества и предполагающий создание собственного продукта;

метод анализа конкретных ситуаций (кейс-метод), который предполагает:

- приобретением студентом знаний и умений для решения практических задач;
- анализ ситуации, используя профессиональные знания, собственный опыт, дополнительную литературу и иные источники.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа – понятие интегративное, которое включает готовность студента к самостоятельной деятельности. При этом главное – развитие у студентов активности, критичности мышления, аналитических навыков, социального сотрудничества.

При составлении заданий УСР по учебной дисциплине предусмотрено возрастание их сложности: от заданий, формирующих достаточные знания по изученному учебному материалу на уровне узнавания, к заданиям, формирующим компетенции на уровне воспроизведения, и далее к заданиям, формирующим компетенции на уровне применения полученных знаний.

Психологические условия успешности самостоятельной работы зависят от следующих параметров: взаимоотношения между преподавателями и студентами в образовательном процессе; уровня сложности заданий для самостоятельной работы; вовлеченности студентов в теоретическую и практическую деятельность.

Выполнение заданий самостоятельной работы нацелено на обучение анализировать, учитывать условия, ставить задачи, решать возникающие проблемы, на постепенное переход процесса самостоятельной работы от выполнения репродуктивных к проблемным, практико-ориентированным заданиям.

Самостоятельная работа студентов направлена на более глубокое познание сущности предмета, изучение литературы, поиск оптимальных способов решения.

Условиями эффективности реализации всех видов самостоятельной работы студентов являются:

- постепенное повышение ее степени сложности;
- наличие разнообразия видов самостоятельной работы, используемых при преподавании учебной дисциплины;
- ознакомление студентов с источниками получения необходимой для выполнения задания информации;
- оказание преподавателем в случае необходимости помощи в работе;
- обязательность проверки преподавателем самостоятельных работ студентов.

Необходимость организации взаимодействия студентов друг с другом при выполнении ряда заданий самостоятельной работы отвечает требованиям интерактивного обучения. Это предполагает применение

заданий с использованием технологии сотрудничества, выполнение заданий в парах, подгруппах.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Основные подходы к определению «психологическая помощь». Классификация, задачи и формы психологической помощи. Структура процесса принятия человека человеком.
2. Понятие академической, прикладной и практической психологии. Бытовая и профессиональная психологическая практика. Отличия психолога-профессионала от «психолога-любителя». Особенности позиции практического психолога по отношению к клиенту.
3. Основные предпосылки и источники становления и развития зарубежной психологической помощи.
4. Основные предпосылки и источники становления и развития отечественной психологической помощи.
5. Современные тенденции, проблем и перспективы в развитии психологической помощи. Основные направления деятельности практического психолога.
6. Основные теоретические конструкты к пониманию психологической помощи в классическом психоанализе, юнгианском анализе, адлерианской психотерапии, психосинтезе.
7. Основные теоретические конструкты к пониманию психологической помощи в неопрейдизме.
8. Основные идеи эго-психологии и селф-психологии. Система критериев здоровой личности в рамках эго-психологии.
9. Основные идеи краткосрочной психодинамической психотерапии (Р. Маклеод, Дж. Тиннен) и терапии, ориентированной на будущее (Ф. Мельгес).
10. Психоаналитическое понимание сущности и целей психологической помощи (З. Фрейд, К. Юнг, А. Адлер, Р. Ассаджиоли, А. Фрейд, Х. Кохут, Э. Фромм, К. Хорни, Р. Маклеод, Дж. Тиннен, Ф. Мельгес). Показания и ограничения к использованию психоанализа как практики психологической помощи.
11. Общая характеристика техник оказания психологической помощи в психодинамическом подходе (З. Фрейд, К. Юнг, А. Адлер, Р. Ассаджиоли).
12. Основные теоретические конструкты Первой волны когнитивно-поведенческого подхода (поведенческой терапии) и техники оказания психологической помощи.

13. Научение как базовый концепт бихевиорального подхода к оказанию психологической помощи. Различие понятий научение, учение, обучение.

14. Общая характеристика основных процедур и техник в поведенческой терапии (процедуры релаксации, систематическая десенсибилизация, репетиция поведения и тренинг асертивности, методы подкрепления, аверсивный метод, метод «наводнения» и др.).

15. Основные теоретические конструкты Второй волны когнитивно-поведенческого подхода (когнитивной терапии): когнитивная психотерапия А. Бека, реальностная терапия У. Глассера, РЭПТ А. Эллиса.

16. Общая характеристика техник в РЭПТ (научный опрос, обсуждение, домашнее задание, селекция иррациональных убеждений, сократовский диалог, энергичное дискутирование, эмоционально насыщенное разубеждение) и реальностной терапии (обучение, юмор, конфронтация, ролевая игра, обратная связь, формулировка определенных планов и контрактов).

17. Современные направления когнитивно-поведенческого подхода к оказанию психологической помощи: основанная на осознанности редукция стресса (Д. Кабат-Зинн); когнитивная терапия, основанная на осознанности (З. Сегал, М. Уильямс, Дж. Тисдейл); терапия принятия и ответственности (С. Хайес); диалектико-поведенческая терапия (М. Линехан); схема-терапия (Дж. Янг); метакогнитивная терапия (А. Уэллс); терапия, сфокусированная на сострадании (П. Гилберт).

18. Цели и задачи психологической помощи в рамках когнитивно-поведенческого подхода. Область применения. Возможности и ограничения когнитивно-поведенческого направления психологической помощи.

19. Основные теоретические конструкты теории самоактуализации (А. Маслоу), клиент-центрированного подхода (К. Роджерс), гештальт-подхода (Ф. Перлз), жизнеизменяющей психотерапии (Д. Бюдженталь), эмоционально-фокусированной терапии (С. Джонсон, Л. Гринберг).

20. Различия директивного и недирективного подхода к оказанию психологической помощи.

21. Причины трудностей клиента с позиций клиент-центрированной терапии, гештальт-терапии, жизнеизменяющей психотерапии, эмоционально-фокусированной терапии).

22. Техники гештальт-терапии (виды экспериментов в гештальт-терапии, техника «Пустого стула», техники работы со сновидениями в гештальт-терапии, техники работы с полярностями, работа с фантазиями, арт-терапевтические техники в гештальт-терапии и др.).

23. Основные теоретические конструкты к пониманию психологической помощи в логотерапии (В. Франкл), экзистенциальном консультировании (Р. Мэй), экзистенциальной психотерапии (И. Ялом), эмоционально-фокусированной терапии (С. Джонсон, Л. Гринберг).

24. Базисные понятия, составляющие содержание экзистенциального подхода к оказанию психологической помощи (диалог, опыт, переживание, аутентичность, самоактуализация, ценность, бытие, жизненный мир, событие)

25. Возможности и ограничения экзистенциального подхода как практики психологической помощи.

26. Базовые положения постмодернистской парадигмы (Ж.-Ф. Лиотар, Ж. Деррида, М. Фуко, Ж. Бодрийар). Модернистское и постмодернистское видение реальности. Типы мировоззрений (С. Поппер). Контекстуальное видение проблемы.

27. Постмодернистские подходы: текстологический, номадологический, симуляционный, шизоаналитический, нарратологический

28. Социальный конструкционизм как методологическое основание конструктивистского подхода к пониманию психологической помощи.

29. Краткая характеристика конструктивистских подходов: нарративная практика (М. Уайт, Д. Эпстон), краткосрочная терапия, ориентированная на решение (С. де Шейзер, И. К. Берг), терапия возможности (Б. О'Хэнлон), коллаборативная терапия (Х. Андерсон), когерентная терапия (Б. Экер, Л. Халли), краткосрочная стратегическая терапия (Дж. Нардонэ).

30. Структура нарративной работы. Нарративные средства достижения психотерапевтических целей.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Понятие, функции и специфические особенности арт-терапии.
2. Направления работы в арт-терапии. Области применения арт-терапии.
3. История развития арт-терапии.
4. Коррекционные возможности арт-терапии.
5. Основные теоретические подходы в арт-терапии /психодинамический, гуманистический, трансперсональный, мультикультуральный/.
6. Фактор художественной экспрессии в арт-терапии.
7. Фактор терапевтических отношений в арт-терапии.

8. Фактор интерпретации и вербальной обратной связи в арт-терапии.
9. Этапы арт-терапевтического процесса.
10. Характеристика студийной открытой группы.
11. Характеристика динамической /аналитической/ группы.
12. Характерные особенности тематической группы.
13. Правила групповой работы в арт-терапии.
14. Типы арт-терапевтических кабинетов.
15. Функции и общая характеристика сказкотерапии.
16. Жанры, используемые в сказкотерапии. Типы сказок.
17. Алгоритмы создания дидактической и психокоррекционной сказок.
18. Сказкотерапия в работе с детьми. Структура коррекционно-развивающего занятия по Т.Д.Зинкевич-Евстигнеевой.
19. Основные приемы работы со сказкой.
20. Общая характеристика изотерапии. Материалы для изотерапии.
21. Проективный рисунок в работ со взрослыми.
22. Проективный рисунок в работе с детьми.
23. Структура сессии в изотерапии.
24. Принципы интерпретации в изотерапии /по А.И.Копытину/.
25. Диагностика в изотерапии.
26. Психотерапевтические функции фотографии. Применение фотографии с целью лечения, психокоррекции и реабилитации.
27. Работа с образами для прояснения внутренних конфликтов, потребностей и переживаний.
28. Техники фототерапии. Исследование личных фотографий и семейных фотоальбомов.
29. Техника автопортрета. Работа с фотоколлажем.
30. Танец как интегративная базовая метафора. Танец как ресурсное (потокное) состояние.
31. Современные подходы к танцевально-двигательной терапии.
32. Цели и принципы танцевально-двигательной терапии. Формы и области применения ТДТ.
33. ТДТ и телесно-ориентированная терапия. Основные методические приемы и техники ТДТ.
34. Кинестетическая эмпатия. Аутентичное движение.
35. Использование ритма в танцевально-двигательной терапии.
36. Освобождение от напряжения. Танцевальная импровизация.
37. Социально-психологические характеристики ТДТ.

38. Работа со взаимоотношениями. Контактная импровизация.
39. Использование кругового группового танца.
40. Области применения музыкальной психотерапии. Использование функциональной музыки в терапевтических целях.
41. Рецептивная музыкальная психотерапия и ее методы.
42. Активная музыкальная терапия. Музыкальная импровизация.
43. Использование голоса в музыкальной терапии.
44. Игра как пространство переходных объектов. Теории игротерапии.
45. Творческая активность и поиск самого себя в игре. Основные принципы недирективной игротерапии.
46. Особенности использования игровой терапии в социальной службе, медицинских учреждениях.
47. Использование недирективной игры с агрессивными детьми.
48. Использование недирективной игры с детьми, пережившими травму.
49. Игровая терапия в работе со взрослыми.
50. Сенсорные игры. Игры-драматизации. Игры с использованием кукол и предметов. Техники групповых игр.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УВО

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1.Психо-диагностика	психологии	нет	Изменений не требуется (протокол № 12 от 05.05.2020)
2.Психология телесности	психологии	нет	Изменений не требуется (протокол № 12 от 05.05.2020)
3.Психологические технологии работы с группой	психологии	нет	Изменений не требуется (протокол №12 от 05.05.2020)
4.Социальная психология	психологии	нет	Изменений не требуется (протокол № 12 от 05.05.2020)
5.Семейная психология	психологии	нет	Изменений не требуется (протокол № 12 от 05.05.2020)

**ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ ПО
ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

на ____ / ____ учебный год

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
_____ (протокол № ____ от _____ 201_ г.)

Заведующий кафедрой

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
