

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
Кафедра дипломатической и консульской службы

Аннотация к дипломной работе

ВНЕШНЯЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА США

Щегляк Алексей Игоревич

Научный руководитель – кандидат исторических наук,
доцент О.И. Лазоркина

Минск, 2020

АННОТАЦИЯ

1. Структура и объем дипломной работы.

Дипломная работа состоит из задания на дипломную работу, оглавления, реферата дипломной работы, введения, трех глав, заключения и списка использованных источников. Общий объем работы составляет 57 страниц. Список использованных источников занимает 7 страниц и включает 76 позиций.

2. Перечень ключевых слов.

США, ВНЕШНЯЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА, КУЛЬТУРНАЯ ДИПЛОМАТИЯ, МЯГКАЯ СИЛА, ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДЕПАРТАМЕНТ, БЮРО ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ, НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФОНД ИСКУССТВ, GRANTMAKERS IN THE ARTS.

3. Содержание работы.

Объект исследования – внешняя политика США с 1930-х годов по настоящее время.

Предмет исследования – культурный аспект внешней политики США в указанный период.

Цель исследования – всесторонний анализ внешней культурной политики США с 1930-х годов по настоящее время.

Методы исследования. В работе использован общенаучный метод контекстуального анализа, историко-генетический, историко-сравнительный, историко-системный методы, метод ретроспекции, метод периодизации, а также междисциплинарный и микроисторический подходы.

Полученные результаты и их новизна. Работа является попыткой исследования влияния культурного компонента на внешнюю политику США и международные отношения в целом. Детально изучено институциональное обеспечение внешних культурных связей США на современном этапе, проанализированы особенности и изменения внешней политики США в условиях актуальных событий международных отношений. Практическая новизна работы заключается в возможности использования ее результатов при формировании внешнеполитической стратегии Республики Беларусь.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы. Результаты дипломной работы являются достоверными в связи с многообразием источников и литературы. Работа выполнена самостоятельно.

Рекомендации по использованию результатов работы. Результаты работы могут быть использованы для дальнейшего исследования и научной разработки проблематики внешней культурной политики, при подготовке учебников, в рамках учебного процесса.

АНАТАЦЫЯ

1. Структура і аб'ём дыпломнай работы.

Дыпломная работа складаецца з задання на дыпломную работу, зместа, рэферата дыпломнай работы, уводзін, трох глаў, заключэння і спісу выкарыстаных крыніц. Агульны аб'ём работы складае 57 старонак. Спіс выкарыстаных крыніц займае 7 старонак і ўключае 76 пазіцый.

2. Пералік ключавых слоў.

ЗША, ЗНЕШНЯЯ КУЛЬТУРНАЯ ПАЛІТЫКА, КУЛЬТУРНАЯ ДЫПЛАМАТЫЯ, МЯККАЯ СІЛА, ДЗЯРЖАЎНЫ ДЭПАРТАМЕНТ, БЮРО ПА СПРАВАХ АДУКАЦЫІ І КУЛЬТУРЫ, НАЦЫЯНАЛЬНЫ ФОНД МАСТАЦТВА, GRANTMAKERS IN THE ARTS.

3. Змест работы.

Аб'ект даследавання – знешняя палітыка ЗША з 1930-х гадоў па цяперашні час.

Прадмет даследавання – культурны аспект знешняй палітыкі ЗША ў названы перыяд.

Мэта даследавання – усебаковы аналіз знешняй культурнай палітыкі ЗША з 1930-х гадоў па цяперашні час.

Метады даследавання. У рабоце выкарыстаны агульнанавуковы метады кантэкстуальнага аналізу, гісторыка-генетычны, гісторыка-параўнальны, гісторыка-сістэмны метады, метады рэтраспекцыі, метады перыядызацыі, а таксама міжвысцыплінарны і мікрагістарычны падыходы.

Атрыманыя вынікі дыпломнай работы і іх навізна. Работа з'яўляецца спробай даследавання ўплыву культурнага кампанента на знешнюю палітыку ЗША і міжнародныя адносіны ўвогуле. Дэталёва вывучана інстытуцыянальнае забеспячэнне знешніх культурных сувязяў ЗША на сучасным этапе, прааналізаваны асаблівасці і змены знешняй палітыкі ЗША ва ўмовах актуальных падзей міжнародных адносін. Практычная навізна работы заключаецца ў магчымасці выкарыстання яе вынікаў пры фарміраванні знешнепалітычнай стратэгіі Рэспублікі Беларусь.

Дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай работы. Вынікі дыпломнай работы з'яўляюцца дакладнымі ў сувязі з разнастайнасцю крыніц і літаратуры. Работа выканана самастойна.

Рэкамендацыі па выкарыстанні вынікаў работы. Вынікі работы могуць быць выкарыстаны для далейшага даследавання і навуковай распрацоўкі праблематыкі знешняй культурнай палітыкі, пры падрыхтоўцы падручнікаў, у рамках навучальнага працэсу.

ANNOTATION

1. Structure and scope of the diploma thesis.

The diploma thesis consists of diploma thesis assignment, table of contents, diploma thesis abstract, introduction, three chapters, conclusion and list of references. Total scope of thesis is 57 pages. The list of references occupies 7 pages and includes 76 positions.

2. Keywords.

USA, FOREIGN CULTURAL POLICY, CULTURAL DIPLOMACY, SOFT POWER, DEPARTMENT OF STATE, BUREAU OF EDUCATIONAL AND CULTURAL AFFAIRS, NATIONAL ENDOWMENT FOR THE ARTS, GRANTMAKERS IN THE ARTS.

3. The content of the work.

Object of the research – U.S. foreign policy from 1930s to the present day.

Subject of the research – cultural dimension of U.S. foreign policy during this period.

Purpose of the research – comprehensive analysis of U.S. foreign cultural policy from 1930s to the present day.

Methods of the research. General scientific method of contextual analysis, historical-genetic, comparative-historical, historical systematizing, retrospective methods, method of periodization, also interdisciplinary and microhistorical approaches are used in the thesis.

Results and novelty of the diploma thesis. The thesis represents an attempt to study the influence of the cultural component on U.S. foreign policy and international relations in general. Institutional providing of U.S. foreign cultural relations at the present time is examined in detail. Features and changes of U.S. foreign policy in the conditions of current events in the sphere of international relations are analyzed. Practical novelty of the thesis consists in a possibility to use its results to develop a foreign policy strategy of the Republic of Belarus.

Authenticity of the materials and results of the diploma thesis. The results of the diploma thesis are authentic due to a variety of sources and references. The research has been done independently.

Recommendations on the use of the diploma thesis. The results of the thesis can be used for a further research and scientific development of foreign cultural policy agenda, in the preparation of textbooks, within the educational process.