

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра международной журналистики

КУРТАСОВА
Анна Сергеевна

ЖАНР «ФИЧЕР»
В СОВРЕМЕННЫХ МЕДИА ВЕЛИКОБРИТАНИИ
(на примере изданий «The Daily Telegraph» и «The Independent»)

Дипломная работа

Научный руководитель:
доктор филологических наук,
профессор
Дасаева Татьяна Николаевна

Допущена к защите

«___»_____ 2020 г.

Зав. кафедрой международной журналистики,
кандидат педагогических наук, доцент О. В. Лущинская

Минск, 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ	3
ВВЕДЕНИЕ	6
ГЛАВА 1. Место и особенности жанра «фичер» в системе новостной журналистики	9
1.1. Жанровая специфика фичера – «новость в литературном обрамлении».....	9
1.2. Композиционно-структурная организация фичера.....	21
Выводы по 1 главе.....	29
ГЛАВА 2. Своеобразие жанра «фичер» в современных британских медиа	31
2.1. История возникновения и современных этап британских газет «The Daily Telegraph» и «The Independent»	31
2.2. Особенности написания и построения фичеров в газете «The Daily Telegraph»	37
2.3. Специфический подход к созданию журналистских текстов в жанре «фичер» в газете «The Independent»	43
Выводы по 2 главе.....	50
ГЛАВА 3. Сравнительный анализ жанра «фичер» в интерпретации медиа Великобритании	52
3.1. Тематическое разнообразие материалов в жанре «фичер» в газетах «The Daily Telegraph» и «The Independent»	52
3.2. Языковые средства выразительности, используемые при создании текстов в жанре «фичер» на страницах газет «The Daily Telegraph» и «The Independent»	61
Выводы по 3 главе.....	66
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	67
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	70
ПРИЛОЖЕНИЯ	74

РЕФЕРАТ

Дипломная работа включает в себя: 87 страниц, 3 главы, 45 источников в списке использованной литературы, а также два приложения, сгруппированные в блоки «А» и «Б» в зависимости от исследуемых изданий. В приложении представлена 21 фотография (рисунки), необходимые для детального исследования. Для исследования было проанализировано 47 материалов в жанре «фичер».

Ключевые слова: жанр, «фичер», занимательная статья, длинная статья, лонгрид, тематическая статья, житейская история, специфика фичера, «эффект соучастия», «эффект присутствия», структура фичера, приём перспективы, приём ретроспекции, приём ретардации, схема «песочные часы», схема «зигзаг», языковые средства выразительности, западная пресса, британские издания, «The Daily Telegraph», «The Independent».

Объект исследования – электронные версии материалов в жанре «фичер» газет «The Daily Telegraph» и «The Independent» за 2019-2020 гг.

Предмет исследования – особенности современного фичера в медиа Великобритании.

Цель дипломной работы – проанализировать специфику жанра «фичер» на страницах британских медиа «The Daily Telegraph» и «The Independent»; выявить особенности создания текстов в жанре «фичер» зарубежными журналистами.

Методы исследования. Теоритический: изучение и обобщение проанализированной научной литературы. Эмпирический: описание, наблюдение, сравнение, контент-анализ.

Практическое значение дипломной работы заключается в освоении приёмов построения редкого жанра «фичер», характерного для западной прессы. В ходе работы были выявлены основные критерии жанра «фичер» и свойства данного жанра в интерпретации британских медиа «The Daily Telegraph» и «The Independent».

Новизна исследования в том, что можно узнать, какими приёмами пользуются журналисты при создании текстов в жанре «фичер», почему его относят к двум категориям журналистских жанров и что делает этот жанр отличным от других.

Дипломная работа выполнена самостоятельно.

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца ўключае ў сябе: 87 старонак, 3 главы, 45 крыніц у спісе выкарыстанай літаратуры, а таксама два дадатка, згрупаваныя ў блокі «А» і «Б» у залежнасці ад даследаваных выданняў. У дадатку прадстаўлена 21 фота (малюнкi), неабходныя для дэталёвага даследавання. Для даследавання было прааналізавана 47 матэрыялаў у жанры «фічэр».

Ключавыя словы: жанр, «фічэр», займальны артыкул, доўгі артыкул, лангрыд, тэматычны артыкул, жыццёвая гісторыя, спецыфіка фічэра, «эфект саўдзелу», «эфект прысутнасці», структура фічэра, прыём праспекцыі, прыём рэтраспекцыі, прыём рэтардацыі, схема «пясочныя гадзіны», схема «зігзаг», моўныя сродкі выразнасці, заходняя прэса, брытанскія выданні, «The Daily Telegraph», «The Independent».

Аб'ект даследавання – электронныя версіі матэрыялаў у жанры «фічэр» выданняў «The Daily Telegraph» і «The Independent» за 2019-2020 гг.

Прадмет даследавання – асаблівасці сучаснага фічэра ў медыя Вялікабрытаніі.

Мэта дыпломнай працы – прааналізаваць спецыфіку жанру «фічэр» на старонках брытанскіх медыя «The Daily Telegraph» і «The Independent»; выявіць асаблівасці стварэння тэкстаў у жанры «фічэр» замежнымі журналістамі.

Метады даследавання. Тэарэтычны: вывучэнне і абагульненне прааналізаванай навуковай літаратуры. Эмпірычны: апісанне, назіранне, параўнанне, кантэнт-аналіз.

Практычнае значэнне дыпломнай працы заключаецца ў засваенні прыёмаў пабудовы рэдкага жанру «фічэр», характэрнага для заходняй прэсы. У ходзе работы былі выяўлены асноўныя крытэрыі жанру «фічэр» і ўласцівасці дадзенага жанру ў інтэрпрэтацыі брытанскіх медыя «The Daily Telegraph» і «The Independent».

Навізна даследавання ў тым, што можна даведацца, якімі прыёмамі карыстаюцца журналісты пры стварэнні тэкстаў у жанры «фічэр», чаму яго адносяць да двух катэгорый журналісцкіх жанраў і што робіць гэты жанр адрозным ад іншых.

Дыпломная праца выканана самастойна.

ABSTRACT

The thesis includes: 87 pages, 3 chapters, 45 sources in the list of used literature, as well as two applications, grouped into blocks «A» and «B» depending on the publications studied. The application contains 21 photos (drawings) required for detailed research. For the study, 47 materials were analyzed in the feature genre.

Key words: genre, feature, entertaining article, long article, long read, thematic article, life story, feature specificity, «complicity effect», «presence effect», feature structure, the technique of prospection, the technique of retrospection, the technique of retardation, «hourglass» scheme, «zigzag» scheme, language means of expression, Western press, British publications, «The Daily Telegraph», «The Independent».

The object of research is electronic versions of materials in the feature genre of the newspapers «The Daily Telegraph» and «The Independent» for 2019-2020.

The subject of the research is the specificity of the modern feature in the UK media.

The purpose of the thesis is to analyze the specifics of the feature genre on the pages of the British media «The Daily Telegraph» and «The Independent»; to identify the features of creating texts in the feature genre by foreign journalists.

Methods of research. Theoretical: study and generalization of the analyzed scientific literature. Empirical: description, observation, comparison, content analysis.

The practical significance of the thesis is to master the techniques of creating a rare genre of feature that is characteristic of the Western press. In the course of the work, the main criteria of the feature genre and the properties of this genre in the interpretation of the British media «The Daily Telegraph» and «The Independent» were identified.

The novelty of the research is that it is possible to find out what techniques journalists use when creating texts in the feature genre, why it belongs to two categories of journalistic genres, and what makes this genre different from the others.

The thesis was completed independently.