

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра международной журналистики**

КРАВЧЕНКО
Светлана Игоревна

**ОСВЕЩЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СОВРЕМЕННЫХ
МЕДИА ЯПОНИИ (НА ПРИМЕРЕ ГАЗЕТ «АСАХИ СИМБУН» И
«МАЙНИТИ СИМБУН»)**

Дипломная работа

Научный руководитель:
доктор филологических наук
профессор Т.Н. Дасаева

Допущена к защите

« ____ » _____ 2020 г.

Зав. кафедрой международной журналистики,
кандидат педагогических наук, доцент О.В. Луцинская

Минск, 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПЕРЕЧЕНЬ УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ	3
РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ	4
ВВЕДЕНИЕ	7
ГЛАВА 1. МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В СМИ.....	11
1.1 Классификация международных отношений и их отображение в медиа	11
1.2 Положение Японии на международной арене во второй половине XX- начале XXI века	19
1.3 Выводы по первой главе.....	24
ГЛАВА 2. ТИП ИЗДАНИЯ И МЕТОДИКА ОСВЕЩЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ЭЛЕКТРОННОЙ ВЕРСИИ ГАЗЕТЫ «АСАХИ СИМБУН».....	25
2.1 История становления и развития газеты «Асахи симбун» в японском медийном сообществе. Типологическая характеристика издания	25
2.2 Композиционно-структурные, тематические, жанровые и стилистические особенности в материалах издания	33
2.3 Выводы по второй главе.....	37
ГЛАВА 3. ТИП ИЗДАНИЯ И МЕТОДИКА ОСВЕЩЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ЭЛЕКТРОННОЙ ВЕРСИИ ГАЗЕТЫ «МАЙНИТИ СИМБУН»	38
3.1 История становления и развития газеты «Майнити симбун» в японском медийном сообществе. Типологическая характеристика издания	38
3.2 Композиционно-структурные, тематические, жанровые и стилистические особенности в материалах издания	41
3.3 Выводы по третьей главе.....	47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	48
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	51

ПЕРЕЧЕНЬ УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ

АГРЕГАТОР – сайт, публикующий данные из нескольких источников в одинаковым интерфейсом.

ВОЗ – Всемирная организация здравоохранения.

МЕДИАКОНЦЕРН – холдинговая компания, которая владеет значительным количеством медиаресурсов (электронные, печатные, аудиовизуальные СМИ, рекламные и информационные агентства и др.).

МЕДИАОБРАЗ – представление об объекте, сформированное путем отображения его определенных характеристик в СМИ.

МЕДИАПРОСТРАНСТВО – электронное окружение, в котором люди, группы людей и СМИ могут действовать в одно и то же время, создавая визуальную или звуковую среду, которая повлияет на реальное окружение.

МЕДИАРЫНОК – район охвата аудитории СМИ, принадлежащими конкретной компании.

МЕДИАТЕКСТ – текст любого медийного вида и жанра.

МОК – Международный олимпийский комитет.

ООН – Организация Объединенных Наций.

ХЭШТЕГ – ключевое слово или несколько слов, объединяющий материалы на одну тему и облегчающий поиск по ней. Слову в хэштеге предшествует знак решетки.

РЕФЕРАТ

Объем дипломной работы – 54 страницы.

Количество использованных источников – 42.

Ключевые слова: МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ, МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА, «АСАХИ СИМБУН», «МАЙНИТИ СИМБУН», ЖАНРОВЫЙ ПОРТРЕТ, КОМПОЗИЦИОННО-СТРУКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, ТЕМАТИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН, РЕДАКЦИОННАЯ ПОЛИТИКА, МЕДИАТЕКСТ.

Объектом исследования являются журналистские материалы на тему международных отношений в электронных версиях газет «Майнити симбун» и «Асахи симбун», опубликованных в период с января 2019 года по май 2020 года.

Предметом исследования являются композиционно-структурные, тематические, стилистические и жанровые особенности освещения международных отношений в материалах электронных версий газет «Майнити симбун» и «Асахи симбун».

Цель дипломной работы: изучить особенности освещения международных отношений в современных СМИ Японии на примере электронных версий газет «Асахи симбун» и «Майнити симбун».

Методы работы: 1) анализ; 2) синтез; 3) сравнение и обобщение.

Научная новизна работы заключается в выявлении исторически обусловленных характерных особенностей освещения международных отношений в электронных версиях изданий «Асахи симбун» и «Майнити симбун».

Актуальность исследования обусловлена тем, что в современном мире международная тематика в СМИ становится всё более значимой. Для понимания процесса её развития и применения инновационных методов подготовки текста в работе журналиста необходимо изучение не только национального, но и зарубежного журналистского опыта разных регионов мира. Однако азиатская журналистика, за исключением китайской, в белорусской научной среде остается практически неизученной.

Практическое значение дипломной работы заключается в возможности применять выводы данного исследования на практике при освещении внешней и внутренней политики государства, а также взаимоотношений различных стран друг с другом в формате электронного СМИ.

Степень самостоятельности. Дипломная работа представляет собой самостоятельно проведенное автором исследование. В работе изучены научно-теоретические источники, относящиеся к теме исследования. Их основные положения обобщены и систематизированы.

РЭФЕРАТ

Аб'ём дыпломнай працы – 54 старонкі.

Колькасць крыніц – 42.

Ключавыя словы: МІЖНАРОДНЫЯ АДНОСІНЫ, МІЖНАРОДНАЯ ЖУРНАЛІСТЫКА, «АСАХІ СІМБУН», «МАЙНІЦІ СІМБУН», ЖАНРАВЫ ПАРТРЭТ, КАМПАЗІЦЫЙНА-СТРУКТУРНЫЯ АСАБЛІВАСЦІ, ТЭМАТЫЧНЫ ДЫЯПАЗОН, РЭДАКЦЫЙНАЯ ПАЛІТЫКА, МЕДЫЯТЭКСТ.

Аб'ектам даследавання з'яўляюцца журналісцкія матэрыялы на тэму міжнародных адносін у электронных версіях газет «Майніці сімбун» і «Асахі сімбун», апублікаваных у перыяд са студзеня 2019 года па май 2020 года

Прадметам даследавання з'яўляюцца кампазіцыйна-структурныя, тэматычныя, стылістычныя і жанравыя асаблівасці асвятлення міжнародных адносін у матэрыялах электронных версіях газет «Майніці сімбун» і «Асахі сімбун».

Мэта дыпломнай працы: вывучыць асаблівасці асвятлення міжнародных адносін у сучасных СМІ Японіі на прыкладзе электронных версій газет «Майніці сімбун» і «Асахі сімбун».

Метады працы: 1) аналіз; 2) сінтэз; 3) параўнанне і абагульненне.

Навуковая навізна працы складаецца ў выяўленні гістарычна абумоўленых характэрных асаблівасцяў асвятлення міжнародных адносін у электронных версіях выданняў «Майніці сімбун» і «Асахі сімбун».

Актуальнасць даследавання абумоўлена тым, што ў сучасным свеце міжнародная тэматыка ў СМІ становіцца ўсё больш значнай. Для разумення працэсу яе развіцця і прымянення інавацыйных метадаў падрыхтоўкі тэксту ў працы журналіста неабходна вывучэнне не толькі нацыянальнага, але і замежнага журналісцкага вопыту розных рэгіёнаў свету. Аднак азіяцкая журналістыка, за выключэннем кітайскай, у беларускім навуковым асяроддзі застаецца практычна нявывучанай.

Практычнае значэнне дыпломнай працы складаецца ў магчымасці ўжываць высновы дадзенага даследавання на практыцы пры асвятленні знешняй і ўнутранай палітыкі дзяржавы, а таксама узаемаадносін розных краін у фармаце электроннага СМІ.

Ступень самастойнасці. Дыпломная праца ўяўляе сабой самастойна праведзенае аўтарам даследаванне. У працы вывучаны навукова-тэарэтычныя крыніцы, якія адносяцца да тэмы даследавання. Іх асноўныя палажэнні абагульнены і сістэматызаваны.

ABSTRACT

Volume of thesis – 54 pages.

The number of sources – 42.

Key words: INTERNATIONAL RELATIONS, INTERNATIONAL JOURNALISM, «ASAHI SHIMBUN», «MAINICHI SHIMBUN», GENRE PORTRAIT, COMPOSITIONAL AND STRUCTURAL PEQUILIARITIES, THEMATIC RANGE, EDITORIAL POLICY, MEDIATEXT.

The object of the research: journalistic materials on the topic of international relations in electronic versions of the newspapers «Mainichi Shimbun» and «Asahi Shimbun» published from January 2019 to May 2020.

The subject of the research: compositional, structural, thematic, stylistic and genre features of coverage of international relations in the materials of electronic versions of the newspapers «Mainichi Shimbun» and «Asahi Shimbun».

The purpose of the thesis is to study the features of coverage of international relations in modern Japanese media using the example of electronic versions of the newspapers «Asahi Shimbun» and «Mainichi Shimbun».

Methods of work: 1) analysis; 2) synthesis; 3) comparison and generalization.

The scientific novelty of the work lies in the identification of historically determined characteristic features of the coverage of international relations in electronic versions of the «Asahi Shimbun» and «Mainichi Shimbun» publications.

The relevance lies in the fact that in the modern world the international theme in the media is becoming increasingly important. To understand the process of its development and the application of innovative methods of preparing a text in the work of a journalist, it is necessary to study not only national but also foreign journalistic experience in different regions of the world. However, Asian journalism, with the exception of Chinese journalism, remains virtually unexplored in the Belarusian scientific community.

The practical significance of the thesis lies in the ability to apply the findings of this study in practice when covering the foreign and domestic policies of the state, as well as the relationships of different countries with each other in the electronic media format.

Degree of independence. The thesis is a study independently conducted by the author. The work studied the scientific and theoretical sources related to the research topic. Their main provisions are summarized and systematized.