

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра международной журналистики**

КИСЛАЯ
Светлана Геннадьевна

**ТЕХНОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕРВЬЮ НА ТЕЛЕВИДЕНИИ
(НА ПРИМЕРЕ АМЕРИКАНСКИХ ТОК-ШОУ «НОЧНОЕ ШОУ С
ДЖИММИ ФЭЛЛОНОМ» И «ШОУ ЭЛЛЕН ДЕДЖЕНЕРЕС»)**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат исторических наук, доцент
Кононова Елена Ивановна

Допущен к защите

«__»_____ 2020 г.

Зав. кафедрой международной журналистики

кандидат педагогических наук, доцент О. В. Луцинская

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	6
ГЛАВА 1 ИНТЕРВЬЮ КАК ВЕДУЩИЙ ЖАНР В ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ	9
1.1 Сущность понятия интервью. Технологические приемы проведения и виды интервью	9
1.2 Телевизионное интервью. Образ интервьюера, режиссура интервью	24
ГЛАВА 2 СПЕЦИФИКА И ОСОБЕННОСТИ РЕЖИССУРЫ ТОК-ШОУ НА АМЕРИКАНСКОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ	41
2.1 Национальная коммерческая широкоэвещательная компания Эн-Би-Си. Продукция Ellentv.com	41
2.2 Формат шоу Эллен ДеДженерес и шоу Джимми Фэллона	56
ГЛАВА 3 ТЕЛЕИНТЕРВЬЮ В АМЕРИКАНСКИХ ТОК-ШОУ	72
3.1 Анализ интервью в ток-шоу «Шоу Эллен ДеДженерес»	72
3.2 Анализ интервью в ток-шоу «Ночное Шоу С Джимми Фэллоном»	88
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	106
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	113
ПРИЛОЖЕНИЯ	118

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Дипломная работа содержит: 127 страниц, 63 источник, 6 приложений.

Перечень ключевых слов: ИНТЕРВЬЮ, ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА, ТЕЛЕВИЗИОННОЕ ИНТЕРВЬЮ, ТОК-ШОУ, ЭН-БИ-СИ, США, ELLENTV.COM, «НОЧНОЕ ШОУ С ДЖИММИ ФЭЛЛОНОМ», «ШОУ ЭЛЛЕН ДЕДЖЕНЕРЕС».

Объект исследования – интервью и специфика его проведения на телевидении.

Предмет исследования – американские ток-шоу «Ночное Шоу с Джимми Фэллоном» и «Шоу Эллен Дедженерес».

Цель исследования: изучить особенности жанра интервью, проанализировать интервью и подход к его проведению на телевидении в ток-шоу «Ночное Шоу с Джимми Фэллоном» и «Шоу Эллен Дедженерес», выявить преимущества и недостатки примеров американских интервью применительно к белорусской практике.

В работе были использованы следующие методы исследования: теоретический (классификация, синтез, анализ, аналогия); практические (измерение, наблюдение, сравнение); анализ полученных результатов путем обработки полученной информации, обобщение.

Структура дипломной работы подчинена решению поставленных целей и задач, состоит из оглавления, введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

Практическое значение дипломной работы заключается в возможности использовать систематизированные теоретические данные в практической деятельности. Область возможного практического применения: белорусское телевидение.

Данная дипломная работа представляет собой самостоятельно проведенное автором исследование

С.Г. Кислая

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ ПРАЦЫ

Дыпломная праца змяшчае: 127 старонак, 63 крыніцы, 6 прыкладанняў.

Пералік ключавых слоў: ІНТЭРВ'Ю, ТЭЛЕВІЗІЙНАЯ ЖУРНАЛІСТЫКА, ТЭЛЕВІЗІЙНАЕ ІНТЭРВ'Ю, ТОК-ШОЎ, ЭН-БИ-СІ, ЗША, ELLENTV.COM, «НАЧНАЯ ШОЎ З ДЖЫМІ ФЭЛАНOM», «ШОЎ ЭЛЕН ДЕДЖЭНЕРЭС».

Аб'ект даследавання – інтэрв'ю і спецыфіка яго правядзення на тэлебачанні.

Прадмет даследавання – амерыканскія ток-шоў «Начная Шоў з Джымі Фэланом» і «Шоў Элен Деджэнерэс».

Мэта даследавання: вывучыць асаблівасці жанру інтэрв'ю, прааналізаваць інтэрв'ю і падыход да яго правядзення на тэлебачанні ў ток-шоў «Начная Шоў з Джымі Фэланом» і «Шоў Элен Деджэнерэс», выявіць перавагі і недахопы прыкладаў амерыканскіх інтэрв'ю ў дачыненні да беларускай практыцы.

У працы былі выкарыстаны наступныя метады даследавання: тэарэтычны (класіфікацыя, сінтэз, аналіз, аналогія); практычны (вымярэнне, назіранне, параўнанне); аналіз атрыманых вынікаў шляхам апрацоўкі атрыманай інфармацыі, абагульненне.

Структура дыпломнай працы падпарадкавана вырашэнню пастаўленых мэтай і задач, складаецца з зместа, ўвядзення, трох кіраўнікоў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц і дадатку.

Практычнае значэнне дыпломнай працы складаецца ў магчымасці выкарыстоўваць сістэматызаваныя тэарэтычныя дадзеныя ў практычнай дзейнасці. Вобласць магчымага практычнага прымянення: беларускае тэлебачанне.

Дадзеная дыпломная праца ўяўляе сабой самастойна праведзенае аўтарам даследаванне

С.Г.Кісля

RESUME

Diploma work includes: 127 pages, 63 source applications, 6 applications.

List of key words: INTERVIEW, TELEVISION JOURNALISM, TELEVISION INTERVIEW, CURRENT SHOW, NBC, USA, ELLENTV.COM, «THE TONIGHT SHOW STARRING JIMMY FALLON», «THE ELLEN DEGENERES SHOW».

The object of research is a interviews and the specifics of its conduct on television.

The subject of investigation is American talk shows «The Tonight Show Starring Jimmy Fallon» and «The Ellen Degeneres Show».

The purpose is study the features of the interview genre, to analyze the interview and the approach to its conduct on television in the talk shows “«The Tonight Show Starring Jimmy Fallon» and «The Ellen Degeneres Show», to identify the advantages and disadvantages of examples of American interviews in relation to Belarusian practice.

Methods: theoretical (classification, synthesis, analysis, analogy); practical (measurement, observation, comparison); analysis of the results obtained by processing the information received, generalization.

The structure of the thesis is subordinate to the solution of goals and objectives, consists of a table of contents, introduction, three chapters, conclusion, list of sources used and applications.

The practical significance of the thesis is the ability to use systematized theoretical data in practical activities. Scope of practical application: Belarusian television.

This diploma work is a study independently conducted by the author.

S.G.Kislava