

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра международной журналистики

БОЛТОВСКАЯ
Анастасия Витальевна

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИТАЛЬЯНСКИХ ПЕЧАТНЫХ
СМИ И ИХ ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЙ
(на примере «Corriere Della Sera» и «La Repubblica»)

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат педагогических наук,
доцент О. В. Луцинская

Допущена к защите

«___»_____ 2020 г.

Зав. кафедрой
к.п.н., доцент О. В. Луцинская

Минск, 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

РЕФЕРАТ.....	3
РЭФЕРАТ.....	4
ABSTRACT.....	5
ВВЕДЕНИЕ.....	6
ГЛАВА 1. ПЕЧАТНЫЕ СМИ В СОВРЕМЕННОМ МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ.....	9
1.1 Становление и развитие печатных медиа.....	9
1.2 История возникновения газетных изданий в Италии.....	14
1.3 Электронные версии итальянских печатных изданий: структурно-содержательные характеристики.....	18
Выводы по первой главе.....	22
ГЛАВА 2. СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕЧАТНОЙ И ЭЛЕКТРОННОЙ ВЕРСИЙ ИТАЛЬЯНСКОГО ИЗДАНИЯ «CORRIERE DELLA SERA».....	24
2.1 Структурно-содержательные особенности печатного издания «Corriere della Sera».....	24
2.2 Электронная версия «Corriere della Sera»: традиции и новые практики.....	29
Выводы по второй главе.....	35
ГЛАВА 3. СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПЕЧАТНОЙ И ЭЛЕКТРОННОЙ ВЕРСИЙ ИТАЛЬЯНСКОГО ИЗДАНИЯ «LA REPUBBLICA».....	36
3.1 Структурно-содержательные характеристики печатной версии «La Repubblica».....	36
3.2 Интернет-версия итальянской газеты «La Repubblica»: функционирование в условиях медиаконвергенции.....	42
Выводы по третьей главе.....	47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	48
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	51

РЕФЕРАТ

Дипломная работа – 52 страницы, 26 источников.

Ключевые слова: ИТАЛЬЯНСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА, «CORRIERE DELLA SERA», «LA REPUBBLICA», ПЕЧАТНЫЕ СМИ, ЭЛЕКТРОННЫЕ СМИ, ЖАНРОВОЕ РАЗНООБРАЗИЕ, КОНВЕРГЕНЦИЯ СМИ.

Объект исследования – печатная и электронная версии изданий «Corriere della Sera» и «La Repubblica».

Предмет исследования – структурные и содержательные особенности печатных и электронных версий СМИ Италии.

Материалы исследования – газеты «Corriere della Sera» и «La Repubblica» за период с 03.04.2019 по 04.04.2020 и их электронные версии за тот же период.

Цель работы – изучить особенности оформления и контентного наполнения печатных и электронных версий СМИ Италии на примере изданий «Corriere della Sera» и «La Repubblica» с учетом их жанров и форматов.

В работе были использованы следующие методы исследования: 1) контекстный, компонентный и сравнительный анализ; 2) синтез; 3) сравнительно-исторический метод. Научно-практическая значимость заключается в том, что в исследовании предпринята попытка разностороннего анализа.

Структура дипломной работы подчинена решению поставленных целей и задач и состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованных источников.

Практическое значение дипломной работы заключается в возможности применять выводы данного исследования на практике в белорусской медиасреде.

Данная дипломная работа представляет собой самостоятельно проведенное автором исследование.

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца – 52 старонкі, 26 крыніц.

Ключавыя словы: ІТАЛЬЯНСКАЯ ЖУРНАЛІСТЫКА, «CORRIERE DELLA SERA», «LA REPUBBLICA», ДРУКАВАНЫЯ СМІ, ЭЛЕКТРОННЫЯ СМІ, ЖАНРАВАЯ РАЗНАСТАЙНАСЦЬ, КАНВЕРГЕНЦЫЯ СМІ.

Аб'ект даследавання – друкаваная і электронная версіі выданняў «Corriere della Sera» і «La Repubblica».

Прадмет даследавання – структурныя і змястоўныя асаблівасці друкаваных і электронных версій СМІ Італіі.

Матэрыялы даследавання – газеты «Corriere della Sera» і «La Repubblica» за перыяд з 03.04.2019 па 04.04.2020 і іх электронныя версіі за той жа перыяд.

Мэта работы – даследаваць асаблівасці афармлення і кантэнтнага напайнення друкаваных і электронных версій СМІ Італіі на прыкладзе выданняў «Corriere della Sera» і «La Repubblica» з улікам іх жанраў і фарматаў.

У працы былі выкарыстаны наступныя метады даследавання: 1) кантэкстны, кампанентны і параўнальны аналіз; 2) сінтэз; 3) параўнальна-гістарычны метад. Навукова-практычная значнасць заключаецца ў тым, што ў даследаванні зроблена спроба рознабаковага аналізу.

Структура дыпломнай працы падпарадкавана вырашэнню пастаўленых мэтай і задач і складаецца з увядзення, трох частак, заключэння і спісу выкарыстаных крыніц.

Практычнае значэнне дыпломнай працы складаецца ў магчымасці ўжываць высновы дадзенага даследавання на практыцы ў беларускай медыя асяроддзі.

Дадзеная дыпломная праца ўяўляе сабой самастойна праведзенае аўтарам даследаванне.

ABSTRACT

Graduate work – 52 pages, 26 sources.

Keywords: ITALIAN JOURNALISM, “CORRIERE DELLA SERA”, “LA REPUBBLICA”, PRINT MEDIA, ELECTRONIC MEDIA, GENRE DIVERSITY, CONVERGENCE OF MEDIA.

The object of the research – printed and electronic versions of the «Corriere della Sera» and «La Repubblica».

The subject of the research – structural and substantial features of the printed and electronic versions of the Italian media.

Materials of the research – the newspapers "Corriere della Sera" and "La Repubblica" for the period from 03.04.2019 to 04.04.2020 and its electronic versions for the same period.

The aim of the work – to explore the features of the design and content of printed and electronic versions of the Italian media by the example of "Corriere della Sera" and "La Repubblica", taking into account their genres and formats.

The following research methods were used in the work: 1) context, component and comparative analysis; 2) synthesis; 3) comparative-historical method. The scientific and practical significance lies in the fact that in the research has attempted a versatile analysis.

The structure of the graduate work is subordinate to the solution of the set goals and objectives and consists of an introduction, three chapters, a conclusion and a list of the used sources.

The practical significance of the graduate work lies in the possibility to apply the findings of this research in practice in the Belarusian media environment.

This graduate work is an independent research conducted by the author.