

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛАРУСИ

Мельников Игорь Анатольевич

аспирант-соискатель кафедры дипломатической и консульской службы факультета
международных отношений
Белорусского государственного университета

***Аннотация.** В тексте анализируются основные этапы и аспекты развития философской мысли на белорусских землях. Особое внимание уделяется первоначальному этапу становления религиозно-философской мысли, связанному с именами Кирилла Туровского и Ефросиньи Полоцкой. Автор подчеркивает, что белорусская культура формировалась на основе синтеза языческой, древнерусской, балтской, христианской культур, с постепенным возникновением собственного этнокультурного своеобразия. Причем данный процесс шел в условиях мощного давления извне – агрессии со стороны тевтонов и постоянных набегов на белорусско-литовские земли татар, а также многовековой борьбы между ВКЛ и Московской Русью за доминирование в славянском мире. Автор анализирует роль и особенности использования белорусского языка в межличностных контактах полиэтничного населения ВКЛ, а также в других сферах.*

***Ключевые слова:** Великое княжество Литовское; философия Беларуси; белорусский язык; христианство.*

BASIC STAGES OF THE DEVELOPMENT OF PHILOSOPHICAL THOUGHT IN THE TERRITORY OF BELARUS

Melnikov Igor Anatolevich

PhD student, Department of Diplomatic and Consular Services,
Faculty of International Relations, Belarusian State University

***Abstract.** The text analyzes the main stages and aspects of the development of philosophical thought in the Belarusian lands. Particular attention is paid to the initial stage of the formation of religious and philosophical thought associated with the names of Cyril of Turovsky and Efrosinya of Polotsk. The author emphasizes that the Belarusian culture was formed on the basis of a synthesis of pagan, Old Russian, Baltic, Christian cultures, with the gradual emergence of their own ethnocultural identity. Moreover, this process took place under strong external pressure - aggression by the Teutons and constant raids on the Belarusian-Lithuanian lands of the Tatars, as well as the centuries-old struggle between the*

Grand Duchy of Lithuania and Moscow Russia for dominance in the Slavic world. The author analyzes the role and features of using the Belarusian language in interpersonal contacts of the multi-ethnic population of the Grand Duchy of Lithuania, as well as in other areas.

Key words: *Grand Duchy of Lithuania; philosophy of Belarus; Belarusian language; Christianity.*

Становление белорусского этноса и, соответственно, белорусской культуры происходило в XIV–XVI вв. в ситуации уникального географического положения Великого княжества Литовского (далее ВКЛ), в котором белорусские земли являлись «мостом» между Востоком и Западом. Белорусская культура формировалась на основе синтеза языческой, древнерусской, балтской, христианской культур с постепенным возникновением собственного этнокультурного своеобразия. Причем данный процесс шел в условиях мощного давления извне – агрессии со стороны тевтонов и постоянных набегов на белорусско-литовские земли татар, а также многовековой борьбы между ВКЛ и Московской Русью за доминирование в славянском мире.

Важными вехами было и остается по настоящее время формирование белорусской государственности. Созданный в 1161 г. по заказу Ефросиньи Полоцкой мастером Л. Богшей шедевр ювелирного искусства – Животворящий Крест – стал духовным символом Беларуси. Рост и укрепление этнического самосознания белорусов в решающей степени были связаны с возникновением национального языка и письменности. Белорусский язык уже при князе Ольгерде (1345–1377) становится языком служебного делопроизводства и средством общения в таком полиэтническом государстве, каким было ВКЛ.

А спустя два столетия государственный статус белорусского языка был закреплен в Статуте ВКЛ 1588 г.

В то же время украинцы, русские, поляки, татары, евреи, немцы и другое некоренное население Княжества, попадая в орбиту воздействия белорусской культуры, оказывали, естественно, и обратное на нее влияние. В частности, в белорусский язык органично вошли такие тюркские слова, как аршин, атаман, баран, кабан, колпак, товар, халва и др. Примерами литовско-язычных заимствований являются, к примеру, следующие слова: куль, кумпяк, лайдак, шашок, швагер и др.

Необходимо отметить, что, хотя белорусский язык в то время и исполнял функции государственного и являлся основным средством межличностных контактов полиэтнического населения ВКЛ, он играл все

же менее значительную роль в науке, литературе, книгоиздательском деле, поскольку существовали серьезные «вызовы» со стороны более развитых европейских языков: латинского и польского. Так, из изданных на территории Княжества в период с 1525–1599 гг. 324 наименований книг, на латинском языке было напечатано – 151, польском – 114, белорусском – 50, на иных языках – 9.

Крещение древнерусских княжеств, входивших в ареал влияния Киевской Руси – акт, прежде всего политической воли правящей тогда элиты – было именно целенаправленной сменой культурной парадигмы с решительным отрицанием, отбрасыванием и устранением, физическим разрушением артефактов, ценностей и символов предшествующей языческой культурной традиции. Но о победе новой культурной традиции можно было говорить лишь применительно к официальной государственной идеологии, в ранг которой было возведено христианство и его институализация – православная церковь. В толще же народной жизни, язычество в его разнообразных ипостасях продолжало свое бытование, заставляя зачастую церковь идти с ним на компромиссы, приспособлять к нему свою обрядовую практику. Сильное остаточное присутствие официально побежденного язычества в низовых пластах народной жизни – важная особенность нашей национальной культурной традиции. Не менее важной особенностью ее исторического развития и существования является экспансивный прессинг с Востока и Запада, иногда попеременный, иногда одновременный, под которым ей приходилось отстаивать свое право на жизнь, как теперь принято говорить, формировать свою идентичность.

В этой связи просматривается следующая периодизация исторического пути белорусской философской мысли:

- ее первый период связан с формированием, укреплением и ростом православной культуры периода Киевской Руси. Ефросинья Полоцкая и Кирилл Туровский – самые яркие ее представители и распространители на белорусских землях;
- второй период включает панораму мировоззренческих поисков на территории Беларуси во время ее вхождения в состав Великого княжества Литовского и Речи Посполитой. Исключительное место в этой панораме принадлежит XVI-му столетию с его интеллектуальными достижениями. Культурное достояние этого периода образуют социально-философские и гуманистические идеи

белорусской философии эпохи Ренессанса и Просвещения (Ф. Скорина, С. Будный, С. Полоцкий, К. Лыщинский и др.);

- третий период представлен идейной и социальной борьбой белорусских интеллектуалов за свою национальную культурно-историческую идентичность в период нахождения Беларуси в составе Российской империи;
- четвертый период – философская мысль периода советской и независимой Беларуси.

Возникновение философии на белорусских землях неотрывно связано с появлением письменности. Культурное и интеллектуальное влияние Византии (Восточная Римская империя, самоназвание Держава Ромеев (395–1453) государство – сформировавшееся вследствие раздела Римской империи на западную и восточную) происходившее как посредством Христианизации (понятие из сферы религии, истории, культурологии и политики, обозначающее процесс принятия одним человеком или группой людей веры в Бога-Христа) так и посредством введения письменности, привнесло не только интеллектуальное наследие Отцов Церкви (почётный титул, используемый с конца IV в. применительно к группе выдающихся церковных деятелей и писателей прошлого, чей авторитет имел особый вес в формировании догматики, иерархической организации и богослужения Церкви), но и достижения древнегреческой философии. Интеллектуальная доминация, возникшая на основе синтеза платонизма, аристотелизма и философии Отцов Церкви, приобрела свои особенности в регионе благодаря фигурам Ефросиньи Полоцкой и Кирилла Туровского.

Принятие христианства, ставшего в 988 г. государственной религией Киевской Руси, способствовало распространению образования, изданию рукописных книг, развитию литературы и письменности, а также становлению самобытной системы философской, общественно-политической, этической и эстетической мысли. Христианская культура существовала и взаимодействовала с огромной мифологической культурой славян, для которой было характерно образное представление о природе и человеческой жизни, о единстве истины, блага и красоты. Отразившееся в фольклоре народное мировоззрение оказало существенное влияние на процесс формирования и развития белорусского этноса. В фольклоре содержались не только нравственные убеждения народа, начала прикладных наук, но также и его предфилософия. Фольклорная афористика (половицы, поговорки и др.) выступала как квинтэссенция

народной мудрости, обладающая мировоззренческой ценностью. Это была своеобразная символическая культура народа, окрашенная в национальные мифологемы и не выраженная в рационально-понятийной форме.

Кирилл Туровский (1130–1182) – прославленный христианский мыслитель-поэт, богословское красноречие которого снискало ему во всем православном мире имя и звание «второго Златоуста». Кирилл Туровский – основоположник белорусской книжности, подлинный просветитель. Не только своими текстами, насыщенными предельно высокими мировоззренческими смыслами, общечеловеческими христианскими ценностями и морально-назидательными сентенциями, но и, как подобает ревностному в своей православной вере монаху, делом, своей жизнью показать пример их неукоснительной реализации.

Богатое воображение и одушевление, соединенное с восторженно-радостным настроением – вот характеристические черты проповедей Кирилла Туровского. Насколько таковые поучения поражают обилием образов и сравнений, настолько они и просты, но вместе с тем проникнуты одушевлением его молитвы. По форме они состоят из обращения и моления, заканчивающегося кратким славословием, но по содержанию представляют значительное разнообразие. Главным их предметом является человек, обремененный ношей грехов. Тяжелые думы о слабости и ничтожестве человека, скорбь о его греховности и немощности, проходящие через все молитвы Кирилла, являются ярким контрастом тому бодрому и жизнерадостному настроению, которым проникнуты все его ораторские произведения, в виду чего молитвы только приписываются Кириллу предположительно. По своей учености и богатству сведений в области греческой поучительной литературы, Кирилл Туровский – один из виднейших писателей и мыслителей XII века.

Другим, еще более убедительным эталоном философствования является деятельность Ефросиньи Полоцкой (ок.1100–1175). Она является собой чистый опыт самопознания по канонам древней, сохраненной православием науки и практики исихазма, «умного делания», «сердечной непрерывной молитвы», обретения глубочайшей душевной тишины и бесстрастия как испытанного пути богопознания и богоуподобления. Такой опыт делает его носителя непоколебимой твердыней духа, богатейшей сокровищницей подлинной мудрости, ни во что не ставящей человеческую славу, почести и внимание, но тем более неотразимо приковывающую их к себе. Это о такой мудрости говорит Лао Цзы: «Знающий не говорит, говорящий не знает».

Впрочем, ей по силам оказалось и очень успешное общественное служение. Основанные ею в Беларуси два монастыря, стали крупнейшими на то время просветительскими центрами. «Житие» княжны-просветительницы сообщает о ее замечательном даре мудрой советницы, миротворческом искусстве, жажде знаний и любви к книге. Переписывание книг стало ее «рукоделием» в монастыре. Великая труженица стала для своего народа знаменем православия, ярким притягательным примером высокого духовного маяка и идеала.