

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ
Кафедра теории и практики перевода

ТИШКЕВИЧ
Мария Александровна

МОТИВЫВИНЫ И ЖЕРТВЫ В РОМАНАХ ДЖ. ПИКОЛТ
«АНГЕЛ ДЛЯ СЕСТРЫ» И «ДЕВЯТНАДЦАТЬ МИНУТ»
Дипломная работа

Научный руководитель:
старший преподаватель
Н.С. Зелезинская

Допущена к защите

« ____ » _____ 2020 г.

Зав. кафедрой теории и практики перевода

кандидат филологических наук, доцент Д.О. Половцев

Минск, 2020

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 64 страниц, 3 главы, 60 использованных источников, 1 приложение.

Ключевые слова: КНИГА, ЛИТЕРАТУРА, ДЖУДИ ПИКОЛТ, МОТИВ, СЮЖЕТ.

Объекты исследования: романы Джоди Пиколт «Ангел для сестры» и «Девятнадцать минут».

Предметом исследования являются мотивы романов Дж. Пиколт «Ангел для сестры» и «Девятнадцать минут».

Цель исследования – выявить ведущие мотивы романов Дж. Пиколт «Ангел для сестры» и «Девятнадцать минут» и их роль в рамках жанра проблемного подросткового романа (*real young adult novel*).

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить основные положения теории мотива;
2. Выявить основные характеристики подростковой литературы с целью определения степени ее близости к взрослой и к детской литературе;
3. Определить и проанализировать мотивы романов Дж. Пиколт «Ангел для сестры» и «Девятнадцать минут».

Методы исследования: описательный метод, герменевтический метод, мотивный анализ, компаративный анализ и лингвистический анализ.

Актуальность работы обусловлена потребностью общества осознать новое, более значимое, чем раньше, место подросткового романа в современной литературе, а также отсутствие литературоведческих работ в отечественном литературоведении творчества Дж. Пиколт. Актуальным является выяснения места романов «Ангел для сестры» и «Девятнадцать минут» в нашем понимании проблем подросткового возраста, привлечь внимание к серьезным вопросам бытия и мира, которые помогут справиться молодому поколению с кризисами общества. Я же в своей работе поставила цель доказать, что основные мотивы, представленные в романах, является характерными для современного общества, и для этого последовательно обосную свою точку зрения, проследив прохождение этих мотивов через романы.

Методологическая база: в своем исследовании я руководствовалась научными трудами таких ученых-филологов, как Бем А.Л., Белецкий А.И., Веселовский А.Н., Мелетинский Е.М., Пропп В.Я., Силантьев И.В. и др.

РЭФЕРАТ

Дыпломная работа: 64 старонак, 3 кіраўніка, 60 выкарыстаных крыніц, 1 дадатак.

Ключавыя словы: КНІГА, ЛІТАРАТУРА, ДЖУД ПІКОЛТ, МАТЫВАМ, СЮЖЭТ.

Аб'екты даследавання: раманы Дж. Піколт «Анёл для сястры» і «Дзевятнаццаць хвілін».

Прадметам даследавання з'яўляюцца матывы раманаў Дж. Піколт «Анёл для сястры» і «Дзевятнаццаць хвілін».

Мэтадаследавання — выявіць вядучыя матывы рамана Дж. Піколт «Анёл для сястры» і «Дзевятнаццаць хвілін» і іх ролю ў рамках жанру рэальнага падлеткавага рамана (real young adult novel).

Для дасягнення мэты былі пастаўлены наступныя **задачы**:

1. Вывучыць асноўныя палажэнні тэорыі матыву;
2. Выявіць асноўныя характарыстыкі падлеткавай літаратуры з мэтай вызначэння ступені яе блізкасці да дарослай і да дзіцячай літаратуры;
3. Вызначыць і прааналізаваць матывы рамана Дж. Піколт «Анёл для сястры» і «Дзевятнаццаць хвілін».

Метады даследавання: апісальны метада, герменеўтычны метада, матывацыйны аналіз, кампаратыўны аналіз і лінгвістычны аналіз.

Актуальнасць працы абумоўлена патрэбай грамадства ўсвядоміць новае, больш значнае, чым раней, месца падлеткавага рамана ў сучаснай літаратуры, а таксама адсутнасць літаратуразнаўчых работ у айчыннай літаратуразнаўстве творчасці Дж. Піколт. Актуальным з'яўляецца высвятленне месца раманаў «Анёл для сястры» і «Дзевятнаццаць хвілін» у нашым разуменні праблем падлеткавага ўзросту, прыцягнуць увагу да сур'ёзных пытанняў быцця і свету, якія дапамогуць справіцца маладому пакаленню з крызісамі грамадства. Я ж у сваёй працы паставіла мэту даказаць, што асноўныя матывы, прадстаўленыя ў рамане, з'яўляюцца характэрнымі для сучаснага грамадства, і для гэтага паслядоўна абосную свой пункт гледжання, прасачыўшы праходжанне гэтых матываў праз раманы.

Метадалагічная база: ў сваіх даследаваннях я кіравалася навуковымі працамі такіх навукоўцаў-філолагаў, як А.І Белецкі, А.Л. Бем, А.М. Весялоўскі, А.М. Мелецінскі, В.Я. Пропп, І.В. Сілант'евы і інш.

ABSTRACT

Diploma project: 64 pages, 3 chapters, 60 sources, 1 appendix.

Key words: BOOK, LITERATURE, JUDY PICOLT, MOTIV, PLOT.

The object of our study is the novels by J. Picoult «My sister's keeper» and «Nineteen minutes».

The subject of the study is the motives of guilt and sacrifice in Young Adult novel.

The purpose of this study is to identify the leading motives of the novel by J. Picoult «My sister's keeper» and «Nineteen minutes» and their role in the framework of the genre of a real teenage novel (real young adult novel).

To achieve the goal, the following tasks were set:

1. To study the main provisions of the theory of motive;
2. To identify the main characteristics of adolescent literature in order to determine the degree of its proximity to adult and children's literature;
3. Identify and analyze the motives of the novels by J. Picoult «My sister's keeper» and «Nineteen minutes».

Research methods: descriptive method, hermeneutical method, motivic analysis, comparative analysis and linguistic analysis.

The relevance of our work is due to the need of society to recognize a new, more significant than before, place of a teenage novel in modern literature, as well as the lack of literary works in the domestic literary criticism of J. Picoult. It is relevant to clarify the place of the novels «My sister's keeper» and «Nineteen minutes» in our understanding of the problems of adolescence, to draw attention to serious issues of life and peace that will help the younger generation cope with the crises of society. In our work, we set the goal: to prove that the main motives presented in the novel are characteristic of modern society, and for this we will consistently justify our point of view, after having divinely passed these motives through the novel.

Methodological base: in our study we were guided by the scientific works of such philologists as Beletsky A.I., Bem A.L., Veselovsky A.N, Meletinsky E.M. Silantiev I.V., Propp V.Y. and others.