

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ
Кафедра теории и практики перевода

ЕРИНА
Ирина Олеговна

ЭКФРАСИС В РОМАНАХ Д. ТАРТТ
«ЩЕГОЛ» И «ТАЙНАЯ ИСТОРИЯ»

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических
наук,
доцент Д.О. Половцев

Допущена к защите
« ___ » _____ 2020 г.
Зав. кафедрой теории и практики перевода,
кандидат филологических наук,
доцент Д.О. Половцев

Минск, 2020

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 60 с., 45 источников.

Ключевые слова: СОВРЕМЕННАЯ АМЕРИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, СОВРЕМЕННАЯ АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, Д. ТАРТТ, РОМАН «ЩЕГОЛ», РОМАН «ТАЙНАЯ ИСТОРИЯ», М. ФРЭЙН, РОМАН «ОДЕРЖИМЫЙ», ЭКФРАСИС.

Цель дипломной работы – проанализировать экфрасис в романах Д. Тартт «Щегол» и «Тайная история».

Объект исследования – романы Д. Тартт «Щегол» и «Тайная история» и М. Фрэйн «Одержимый»

Предмет исследования – экфрасис в романах Д. Тартт «Щегол» и «Тайная история» и М. Фрэйн «Одержимый».

Для решения поставленных задач в дипломной работе были использованы следующие **методы:** контекстуальный анализ, сопоставительный метод, сравнительно-исторический метод, метод анализа подтекстовой информации.

Научная новизна исследования заключается в привлечении нового материала – романов Д. Тартт «Щегол» и «Тайная история» для анализа такого понятия в современной литературе как «экфрасис».

Практическая значимость исследования состоит в том, что результаты данной дипломной работы могут быть использованы при углубленном изучении «экфрасиса» отдельных авторов, а также для дальнейшего исследования творчества Д. Тартт и М. Фрэйн.

РЭФЕРАТ

Дыпломная работа: 60 с., 45 крыніц.

Ключавыя словы: СУЧАСНАЯ АМЕРІКАНСКАЯ ЛІТАРАТУРА, СУЧАСНАЯ АНГЛІЙСКАЯ ЛІТАРАТУРА, Д. ТАРТТ, РАМАН «ШЧЫГОЛ», РАМАН «ТАЙНАЯ ГІСТОРІЯ», М. ФРЭЙН, РАМАН «АПАНТАНЫ», ЭКФРАСІС.

Мэта дыпломнай працы – прааналізаваць экфрасіс ў раманах Д. Тартт «Шчыгол» і «Тайная гісторыя».

Аб'ект даследавання – раманы Д. Тартт «Шчыгол» і «Тайная гісторыя» і М. Фрэйн «Апантаны».

Прадмет даследавання – экфрасіс ў раманах Д. Тартт «Шчыгол» і «Тайная гісторыя» і М. Фрэйн «Апантаны».

Для вырашэння пастаўленых задач у дыпломнай працы былі выкарыстаны наступныя **метады**: контекстуальны аналіз, супастаўляльны метады, параўнальна-гістарычны метады, метады аналізу падтэкстовай інфармацыі.

Навуковая навізна даследавання заключаецца ў прыцягненні новага матэрыялу-раманаў Д. Тартт «Шчыгол» і «Тайная гісторыя» для аналізу такога паняцця ў сучаснай літаратуры як «Экфрасіс».

Практычная значнасць даследавання складаецца ў тым, што вынікі дадзенай дыпломнай працы могуць быць выкарыстаны пры паглыбленым вывучэнні "экфрасіса" асобных аўтараў, а таксама для далейшага даследавання творчасці Д. Тартт і М. Фрэйн.

SUMMARY

Diploma project: 60 pp., 45 sources.

Keywords: MODERN AMERICAN LITERATURE, MODERN ENGLISH LITERATURE, D. TARTT, NOVEL "THE GOLDFINCH", NOVEL "THE SECRET HISTORY", M. FRAYN, NOVEL "HEADLONG", EKPHRASIS.

The aim of the research: to analyze ekphrasis in the novels of D. Tartt "Goldfinch" and "The secret history".

The object of study: the novels of D. Tartt "Goldfinch" and "The secret history" and M. Frayn "Headlong".

The subject of the research: the ekphrasis in the novels of D. Tartt "Goldfinch" and "The secret history" and M. Frayn "Headlong".

To solve the tasks in the diploma project, the following **methods** were used: contextual analysis, comparative method, comparative and historical method, subtext information analysis method.

The scientific novelty of the research consists in attracting new material - the novels of D. Tartt "Goldfinch" and "The secret history" for the analysis of such concepts in modern literature as "ekphrasis".

The practical value of the research: the results of the research can be used in for in-depth study of "ekphrasis" of individual authors, as well as for further research of D. Tartt's and M. Frayn's creativity.