

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФАКУЛЬТЭТ ЖУРНАЛІСТЫКІ
Кафедра тэхналогій камунікацыі і сувязяў з грамадскасцю

Ван Вэй

**КУЛЬТУРНА-АДУКАЦЫЙНЫЯ ПРАЕКТЫ ІНСТЫТУТА КАНФУЦЫЯ
У ФАРМІРАВАННІ ПАЗІТЫЎНАГА ІМІДЖУ КІТАЙСКОЙ НАРОДНАЙ
РЭСПУБЛІКІ Ў РЭСПУБЛІЦЫ БЕЛАРУСЬ**

Магістарская дысертацыя

Спецыяльнасць 1-23 80 11 Камунікацыі

Навуковы кіраўнік

Явінская Юлія Вадзімаўна

кандыдат філал. навук, дацэнт

Допушчана да абароны

«__» _____ 2020 г.

Загадчык кафедрай тэхналогій камунікацыі
і сувязей з грамадскасцю Ірына
Уладзіміраўна Сідорская

доктар філалагічных навук, дацэнт

Мінск, 2020

АГУЛЬНАЯ ХАРАКТАРЫСТЫКА РАБОТЫ

АДУКАЦЫЙНЫЯ ЦЭНТРЫ, ІНСТЫТУТ КАНФУЦЫЯ,
КІТАЙСКАЯ НАРОДНАЯ РЭСПУБЛІКА, ПАЗІТЫЎНЫ ІМІДЖ,
ІМІДЖАВАЯ ПАЛІТЫКА, МЯККАЯ СІЛА

Мэта работы складаецца ў сістэмным аналізе культурна-адукацыйнай дзейнасці Інстытута Канфуцыя, яе ўплыву на пазітыўны імідж Кітая і распрацоўцы праекта культурнай праграмы для Інстытута Канфуцыя РІКК БДУ.

Аб'ектам даследавання з'яўляецца культурна-адукацыйная дзейнасць Інстытутаў Канфуцыя.

Прадмет даследавання - культурныя праграмы Інстытута Канфуцыя ў фарміраванні пазітыўнага іміджу Кітая ў Рэспубліцы Беларусь.

Вынікі працы: вывучаны культурна-адукацыйныя задачы Інстытута Канфуцыя ў сусветнай практыцы; ахарактарызаваная дзейнасць культурных цэнтраў іншых краін у Беларусі; даследавана культурна-адукацыйную дзейнасць Інстытута Канфуцыя ў Рэспубліцы Беларусь і яго іміджавая палітыка; праведзены аналіз эфектыўнасці іміджавых культурных праграм РІКК БДУ; распрацаваны праект культурнага мерапрыемства для Інстытута Канфуцыя ў БДУ.

Навуковая навізна дысертацыйнага даследавання заключаецца ў тым, што ўпершыню даецца комплексны аналіз культурна-адукацыйнай дзейнасці Інстытута Канфуцыя ў аспекце фарміравання пазітыўнага іміджу краіны.

Дысертацыя складаецца з ўвядзення, агульнай характарыстыкі, трох кіраўнікоў, уключаючы восем раздзелаў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц і дадаткаў. Агульны аб'ём работы - 88 старонак; аб'ём ілюстрацый - 2 старонкі; табліцы займаюць 2,5 старонкі; аб'ём прыкладанняў - 12 старонак. Колькасць выкарыстаных бібліяграфічных крыніц - 58.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ, ИНСТИТУТ КОНФУЦИЯ, КИТАЙСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА, ПОЗИТИВНЫЙ ИМИДЖ, ИМИДЖЕВАЯ ПОЛИТИКА, МЯГКАЯ СИЛА

Цель работы заключается в системном анализе культурно-образовательной деятельности Института Конфуция, ее влияния на позитивный имидж Китая и разработке проекта культурной программы для Института Конфуция РИКК БГУ.

Объектом исследования является культурно-образовательная деятельности Институтов Конфуция.

Предмет исследования – культурные программы Института Конфуция в формировании позитивного имиджа Китая в Республике Беларусь.

Результаты работы: изучены культурно-образовательные задачи Института Конфуция в мировой практике; охарактеризована деятельность культурных центров других стран в Беларуси; исследована культурно-образовательную деятельность Института Конфуция в Республике Беларусь и его имиджевая политика; проведен анализ эффективности имиджевых культурных программ РИКК БГУ; разработан проект культурного мероприятия для Института Конфуция в БГУ.

Научная новизна диссертационного исследования заключается в том, что впервые дается комплексный анализ культурно-образовательной деятельности Института Конфуция в аспекте формирования позитивного имиджа страны.

Диссертация состоит из введения, общей характеристики, трех глав, включая восемь разделов, заключения, списка использованных источников и приложений. Общий объем работы – 88 страниц; объем иллюстраций – 2 страницы; таблицы занимают 2,5 страницы; объем приложений – 12 страниц. Количество использованных библиографических источников – 58.

GENERAL DESCRIPTION OF WORK

EDUCATIONAL CENTERS, CONFUCION INSTITUTE,
CHINESE PEOPLE'S REPUBLIC, POSITIVE IMAGE, IMAGE
POLICY, SOFT POWER.

The purpose of the work is a systematic analysis of the cultural and educational activities of the Confucius Institute, its impact on the positive image of China and the development of a draft cultural program for the Confucius Institute of the RICC BSU.

The object of research is the cultural and educational activities of Confucius Institutes.

The subject of the research is the cultural programs of the Confucius Institute in creating a positive image of China in the Republic of Belarus.

Results: studied the cultural and educational tasks of the Confucius Institute in world practice; the activities of cultural centers of other countries in Belarus are described; the cultural and educational activities of the Confucius Institute in the Republic of Belarus and its image policy were studied; analysis of the effectiveness of image cultural programs of the RICC BSU; a cultural event project was developed for the Confucius Institute at BSU.

The scientific novelty of the dissertation research is that for the first time a comprehensive analysis of the cultural and educational activities of the Confucius Institute is given in terms of the formation of a positive image of the country.

The dissertation consists of an introduction, a general description, three chapters, including eight sections, a conclusion, a list of sources and applications used. Total workload - 88 pages; volume of illustrations - 2 pages; tables occupy 2.5 pages; volume of applications - 12 pages. The number of used bibliographic sources is 58.